Министерство культуры Саратовской области

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр» (ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

УТВЕЖДАЮ
Директор ГАУ ДПО
«Саратовский областной
учебно-методический центр»
_____С.А. Неводчикова
«31» августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебные пальчики-3»

(смешанная группа дети от 8 лет и взрослые)

Срок реализации программы 32 часа.
Возраст обучающихся: дети от 8 лет и взрослых

Составитель: *Алисова*
Юлия Александровна
Педагог дополнительного образования

г. Саратов, 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа утверждена на заседании педагогического совета ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»

Протокол № 4 от 31 августа 2022 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

2. Структура и содержание

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

4. Контроль и оценка результатов освоения программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики-3» относится к программам художественной направленности, базового уровня сложности.

Программа разработана методистом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» в соответствии с нормативными документами: Конституцией РФ, Конвенцией о правах ребенка, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", с учетом санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28, санитарно - эпидемиологических правил СП3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утв. постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16, Постановление Правительства Саратовской области от 26.03.2020 N 208-П "О введении ограничительных мероприятий в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)", на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы в сфере культуры и искусства.

Настоящая программа предусматривает развитие способностей обучающихся к различным видам художественного творчества, формированию художественно-эстетического вкуса и нравственных качеств личности.

Изучение данной программы способствует формированию всестороннего и гармоничного развития подрастающего поколения, выявлению, совершенствованию и развитию творческих способностей.

Данная программа комплексно обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся, способствует формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости и устойчивого интереса к творческой деятельности.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики,

самостоятельной работы по изучению и постижению декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: воспитание основ художественной культуры детей посредством обучения технике лепки из полимерной глины и развития общих, специальных и творческих способностей ребенка. Для взрослых обучение технике лепки из полимерной глины станет дополнительным стимулом формирования, развития и обогащения творческого и духовно-нравственного начала в человеке, стремящегося к самодостаточности и самореализации.

Задачи программы. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи программы:

Обучающие:

- обучить детей и взрослых технике работы со специальными инструментами;
-обучить основным приемам работы с полимерной глиной;
-научить создавать объемные формы предметов на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

Развивающие:

- развивать художественные способности детей и взрослых;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность и эстетический вкус детей и взрослых;
- развивать кругозор, фантазию, внимание, память, воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
-развивать чувство гармонии и красоты в декоративно-прикладном творчестве.

Воспитательные:

-воспитывать у детей трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность;
- воспитывать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности;
- воспитывать чувство доброжелательности и взаимоуважения;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- содействовать укреплению общих семейных интересов путем привлечения детей и родителей к проведению совместных занятий и праздничных мероприятий.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме. Численность обучающихся в группе составляет до 10 человек.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончанию всего срока обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Подведение итогов по результатам освоения программы может быть в устной форме путем самооценки, оценки педагогом, оценки обучающимися, отбора работ на выставку, участия в конкурсах.

Объем учебного времени, предусмотренный образовательной организацией на реализацию данной программы

Одно аудиторное занятие - 2 академических часа (продолжительностью 45 мин. каждый) с 10 минутным перерывом между занятиями.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 4 академических часа.

Срок реализации программы – 32 часа. Продолжительность учебных занятий составляет 8 недель.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач общеразвивающей программы «Волшебные пальчики-3» используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический;

–эмоциональный (подбор репродукций, изделий и дидактических материалов, видеоряда).

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки разделов и отдельных тем.

Ожидаемые результаты обучения по программе

Обучение по общеразвивающей программе «Волшебные пальчики-3» позволяет развивать различные индивидуально - личностные качества обучающихся. У обучающихся появляется интерес к знаниям в области искусства; умение планировать и оценивать свои действия; вносить коррективы в собственные действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок; проводить самооценку и адекватно воспринимать оценку педагога; допускать существование различных точек зрения; формировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях.

Посещение занятий по общеразвивающей программе позволяет приобрести обучающимся комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства;

- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

- умение работать в группе;

-умение выбирать и использовать различные виды материалов для решения творческих задач и представления их результатов;

- умение раскрывать образное решение творческих работах;

- навыки самостоятельного применения различных материалов и техник;

-навык создавать творческие композиции и самостоятельно выполнять простые работы с использованием различных техник.

Формы и методы контроля

При подведении итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы для выявления полученных знаний и умений программа предусматривает текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и включает в себя постоянное оценивание

результатов их обучения, для определения уровня освоения учебного материала по общеразвивающей программе, развитие навыков художественно-эстетического творчества, самостоятельной работы, подготовки обучающихся к промежуточной и итоговой аттестации. Формы текущего контроля: просмотры; проверка знаний, умений, навыков в ходе занятий.

Промежуточный контроль и итоговая аттестация проводятся в целях выявления динамики и уровня образовательных результатов, обучающихся по освоению дополнительной общеразвивающей программе. Для проведения промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы различные формы – выставочный просмотр, стендовый показ, творческий конкурс и другие. Промежуточный контроль проводится 1 раза после восьмого занятия.

Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла, и демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

Критерии оценки выполненной работы

Оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения и эстетический уровень.

Оценочные формы детских работ:

- самооценка;
- оценка педагога;
- оценка студийцев;
- отбор работы на выставку.
- участие в конкурсах и выставках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание общеразвивающей программы **«Волшебные пальчики -3»** представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 8 лет и взрослых, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

очная форма

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной нагрузки	**32**

Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	32
в том числе:	
теоретическое обучение	7
практические занятия	25
самостоятельная работа	Не предусматривается
консультации	Не предусматривается
Итоговая аттестация (просмотр)	0

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
		32 часа		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	3	1	2
2.	Основы декоративно-прикладного искусства	4	1	3
3.	Работа с материалом и инструментами	11	1	10
4.	Изготовление декоративных изделий и цветов из различных видов глин	14	2	13

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Обучение 32 часа	содержание учебного плана	
	теория	практика
Тема 1. Техника работы с полимерной глиной	Техника работы с полимерной глиной: вырезание, скручивание. Техника «филигрань», «волна», «слияние», «вдавливание». Способы крепления материалов: накалывание – зажим. Краски, виды красок. Техника применения красок: акриловой и масляной. Разбавители красок.	Техника работы с полимерной глиной: вырезание, скручивание. Техника «филигрань», «волна», «слияние», «вдавливание». Способы крепления материалов: накалывание – зажим. Краски, виды красок. Техника применения красок: акриловой и масляной. Разбавители красок.
Тема 2. Основы композиции	Пропорции и линии - характерные особенности композиций. Техника изготовления декоративных	Пропорции и линии - характерные особенности композиций. Техника изготовления декоративных

	композиций. Формирование понятия о декоративности и выразительности образа. Материалы для декора: блестки, пайетки, стразы, бусы и др.	композиций. Формирование понятия о декоративности и выразительности образа. Материалы для декора: блестки, пайетки, стразы, бусы и др.
Тема 3. Оформление и декорирование различных поверхностей	Оформление крупногабаритных поверхностей: часы, зеркало и др. Приклеивание с помощью электропистолета. Сочетание цветов и цветочных добавок. Объемные флористические картины: аранжировка, цвет, формы, линии, контраст. Эскизы.	Оформление крупногабаритных поверхностей: часы, зеркало и др. Приклеивание с помощью электропистолета. Сочетание цветов и цветочных добавок. Объемные флористические картины: аранжировка, цвет, формы, линии, контраст. Эскизы.
Тема 4. Изготовление цветочной настольной композиции	Формы настольных композиций: основные и модифицированные. Стили композиций: декоративный, форма – линейный, транспарентный. Группировка материала: линиями, группами, хаотично. Виды композиций: закрытая, ступенчатая, плоская, параллельная.	Формы настольных композиций: основные и модифицированные. Стили композиций: декоративный, форма – линейный, транспарентный. Группировка материала: линиями, группами, хаотично. Виды композиций: закрытая, ступенчатая, плоская, параллельная.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеразвивающей программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные пальчики-3» осуществляется на основании совокупности документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса, а именно:

- календарный учебный график;
- учебный план;
- оценочные и методические материалы.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ДОП по неделям, включая теоретические, практические занятия, промежуточную аттестацию. Календарный учебный график указан в приложении №1.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

При составлении учебного плана учитываются общие требования к условиям реализации дополнительных общеразвивающих программ, сформулированные в «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденные приказом Минпросвещения России от 19 ноября 2018 г. № 196. Учебный план указан в приложении 2.

Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение дополнительной общеразвивающей программы производится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, утвержденным руководством Центра.

В случае реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения производится с помощью системы создания и управления курсами Moodle в онлайн-классах для проведения онлайн-занятий, текущих, промежуточных, групповых веб-консультаций.

При реализации программы предполагается использование различных форм и видов занятий, разнообразных способов организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников информации.

Наиболее эффективны такие формы организации учебных занятий как теоретические и практические занятия, консультации, мастер-классы, выполнение обучающимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках, которые позволяют активизировать познавательный процесс и сделать его более результативным.

Наглядность, информативность, доступность содержания курса, обеспечиваются использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы

Занятия проводятся в специально - оборудованном учебном кабинете, оснащенном учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки занятия проходят в удаленном режиме на базе современной интерактивной среды Moodle, с выходом в информационно - телекоммуникационную сеть «Интернет», с применением современной материально-технической базы (компьютеры, пакет программного обеспечения для офиса). Консультационная и информационная

поддержка обучающихся осуществляется с помощью электронной почты, современных сервисов интернет - взаимодействия.

Реализация программы в системе электронного обучения Moodle требует наличия АРМ (автоматизированное рабочее место) преподавателя и АРМ обучающегося, подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в ЭОИС СОУМЦ, личного электронного ящика, платформы Контур Толк; ОС MicrosoftWindows 8-10, MicrosoftOffice 2016 и выше.

№	Оборудование	Средства обучения, в том числе технические	Количество рабочих мест
1.	учебная мебель	- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитная доска, удобная мебель, наглядные пособия, парты.	15
2.	рабочее место преподавателя		
3.	доска	электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы; - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио - записи, справочно-энциклопедическая, методическая литература на электронных носителях, магнитофон	
4.	книжный шкаф	примерный перечень предметов - масса для лепки; стеки металлические; клей; проволока флористическая; тейп-лента; молды (фактуры); каттеры (формы); тычинки искусственные; ножницы; декоративные наклейки; блестки; бусы; стразы; пастель сухая; краски акриловые; краски масленые; кисти№1 , №3,№6; растворители; лак акриловый; электропистолет; клеевой цветной картон; фурнитура для бижутерии; бечевка, булавки, гвоздики.	

Информационное обеспечение обучения
Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	Основные источники
	1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 2013. - 164с. 2. Асмани П. Современная флористика/перевод с нем. Е.Я. Юдаевой. М.: культура и традиции, 1998. 224с.: ил. 3. Гребенникова Е.Полимерная глина. М.: АСТ- Пресс Книга, 2013.80с.: ил. 4. ДаниловаТ. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. М.:Питер,2015.128с: ил. (Серия «ручная работа») 5. Другова Е. пластилиновый аквариум. Лепим из плавающего пластилина. М.: Питер.2013.80с.: ил. 6. Зайцева А. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо. 2012.144с.: ил. 7. Зуевская Е. Искусство керамической флористики. Мастер – классы по лепке цветов из полимерной глины. М.: Контэнт.2013.96с.: ил. 8. Евдокимова Э.Н., Писаренко О.П. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками. М.: Феникс. Суфлёр. 2013. 94с.: ил. 9. Карлсон М. Феи, гномы, тролли. Сказочные персонажи из полимерной глины. М.: Контэнт.2009. 128с.: ил. 10. Орен Р. Секреты пластилина. Новый год. М.: Махаон, 2012. 48с.: ил. 11. Почуева - Прибельская А. Реалистичные цветы из полимерной глины. М.: Контэнт. 2012.64с.: ил. 12. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина. М.: Айрис – Пресс.2010.112с.: ил. 13. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки/ сост. С.Ю Рощупкина. М.: Рипол классик. 2011. 256с.
II	Дополнительные источники

	1. Насибуллов Р.Р. Развитие дистанционной формы обучения будущих учителей (конец XX – начало XXI вв.) // Монография. / Под общ.ред. д.п.н., проф. А.Н. Хузиахметова. – Казань: Татарское Республиканское издательство «Хэтер», 2013. 2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Редакция от 02.01.16 – по настоящее время. 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Санитарно-эпидемиологических правил СП3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» 4. 14 Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью Вече, 2012. - 192с. 5. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2013. – 46с.
III	Интернет-ресурсы
	Основные инструменты в лепке. https://www.youtube.com/watch?v=Sd5dt33xrHI Основные формы композиции: https://present5.com/osnovy-kompozicii-vo-floristike-forma-raboty-osnovnye/ Теория цвета: https://colorscheme.ru/site.html Полимерная глина: https://www.livemaster.ru/topic/74924-vidy-polimernoj-gliny_5 Техника работы с полимерной глиной https://delayart.ru/keramicheskaya-floristika/tehnika-polimernoj-gliny#i-11 https://www.livemaster.ru/topic/401207-polimernaya-floristika-s-chego-nachinat https://tairtd.ru/information/blog/Printsipy-raboty-s-polimernoy-glinoy.html6
IV	Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы
	1.Windows XP– операционная система семейства Windows корпорации Microsoft. 2. Пакет приложений Microsoft Office 2016:

	3. КонсультантПлюс 4. Adobe Reader 10 5. Google Chrome 6. 7-Zip - архиватор

Организация учебного процесса для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов

Организация учебного процесса для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, и (или) инвалидов осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей) при необходимости по адаптированное программе.

Педагогический состав Центра ознакомлен с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и учитывает данные особенности при организации образовательного процесса.

В Центре создана профессиональная и социокультурная толерантная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению, сотрудничеству и обучению в инклюзивной форме.

Контроль и оценка освоения результатов программы

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по дополнительной общеразвивающей программе, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации индивидуальных образовательных достижений обучающихся, демонстрируемых в виде выставки.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, консультаций, а также выполнения индивидуальных заданий.

Обучение по программе завершается промежуточной аттестацией.

Формы и методы текущего контроля самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения слушателей не позднее начала занятий по программе.

Промежуточные аттестации обучающихся проводятся дважды в год по окончании полугодий. Подведение итогов по результатам освоения программы может быть в виде отбора работ на выставки или для участия в конкурсах.

Оценочные средства разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов освоения программы.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой, которая определяет уровни выполнения работ (таблица № 1):

- соответствие названию (отражение в работе заявленного названия);

- создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
- техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);

- уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия).

Таблица № 1

Уровень подготовки обучающихся по разделам при завершении обучения (просмотр)

№пп	ФИ учащегося	Название работы	1.Авторское воплощение тематики, эксклюзивность	2.Оригинальность художественного образа	3.Качество исполнения, творческая индивидуальность	4. Уровень выставочного дизайна