2024

САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Путь длиною в пять десятилетий –
от методического кабинета до государственного автономного учреждения прошел Саратовский областной учебно-методический центр.

История Центра началась 18 августа 1974 года, когда приказом по областному управлению культуры Саратовского облисполкома № 74 был образован Методический кабинет по среднему специальному, начальному музыкальному и художественному образованию. В 1998 году к Методическому кабинету присоединили государственное учреждение «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства».

Вехи истории:

1974

Создание Областного методического кабинета по среднему специальному, начальному музыкальному и художественному образованию

1985

Реорганизация в Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства Саратовского облисполкома

1992

Реорганизации в Методический кабинет по учебным заведениям культуры администрации области

1997

Преобразование в ГУК «Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства»

1998

Реорганизация в ГУК «Методический центр профессионального образования в области культуры и искусства»

2004

Переименование в ГОУ ДПО (повышение квалификации и переподготовки кадров) «Саратовский областной учебно-методический центр»

2008

Переименование В ГОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр»

2013

Изменение типа учреждения и создание ГАУ ДПО в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр»

В разные годы Центр возглавляли: Стацинская Инна Павловна, Кадмова Валентина Николаевна, Скворцова Надежда Николаевна, Пономарева Наталия Григорьевна, Стойоха Ирина Викторовна, Неводчикова Светлана Анатольевна.



Конференция педагогических работников культуры. 1975 год



Встреча работников культуры с Муслимом Магомаевым. 1970 год



Стацинская И.П.. Тараканова Р.Ж., Владыкин В.П., Спирина И.В. 80-е годы



Стацинская И.П. и коллектив областного управления культуры. Конец 70-х годов.



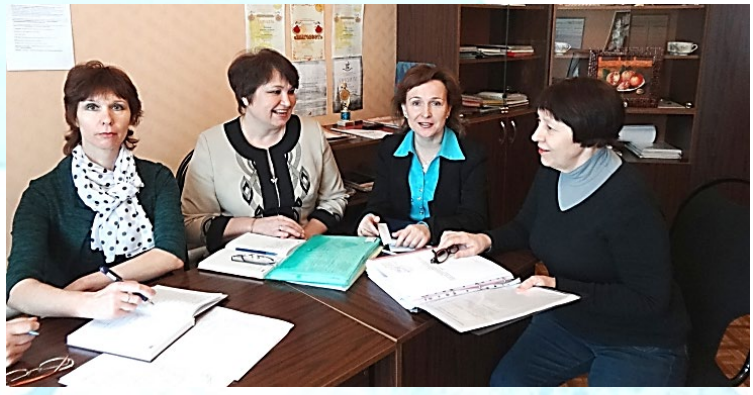
Богачева Н.Ф., Решетникова Ю.П., Стацинская И.П., Кияненко И.Ф. 80-е годы.



Работа жюри конкурса. 1984 год



Пономарева Н.Г., Телиус Л.А., Скворцова Н.Н., педагогические работники сферы искусства 2005 г.



Руководители и заместители детских школ искусств, зав.отделом СОУМЦ Слугина Н.А. 2014 г.

В 2024 году в Центре работали 85 сотрудников – это творческая команда методистов, педагогов-организаторов, специалистов своего дела. Учебно-методический центр - живой организм, реагирующий на все изменения жизни, принимающий вызовы современного общества. Это место, где собираются творчески работающие педагоги, для того чтобы получить новые знания, обменяться опытом, поделиться своими находками, дать новые возможности творчески-одаренным детям.



Коллектив Саратовского областного учебно-методического центра. Декабрь 2024 г.

Центр выполняет множество функций: от разработки инновационных образовательных пространств до координации работы учреждений дополнительного образования в сфере культуры региона. Особое значение придается деятельности, направленной на творческое развитие и профессиональную ориентацию одаренных детей и молодежи.

Центр насчитывает шесть подразделений, в которых трудятся 85 специалистов, в том числе 23 методиста и педагога-организатора. Основную деятельность осуществляют сотрудники учебно-методического отдела, отдела развития образования, а также Регионального центра поддержки одарённых детей.



В 2024 году ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» стал **победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности»** в номинации «За трудоустройство инвалидов в организации»





Подведены итоги **рейтингования детских школ искусств Саратовской области**. Лидирующие позиции заняли 10 городских детских школ искусств, 5 школ искусств малых городов и поселков, 3 сельские детские школы искусств. Эти школы искусств продемонстрировали свои достижения в работе на региональном этапе Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»

В 2024 году в Екатеринбурге состоялся **VI Всероссийский фестиваль-форум детских школ искусств**. Он проводится в рамках мероприятий, приуроченных к 50-летию со дня основания методических служб системы художественного образования. Саратовскую область на фестивале-форуме представили директор Саратовского областного учебно-методического центра Т.В. Астафьева, директор ДМШ для одаренных детей имени Л.И.Шугома при СГК имени Л.В.Собинова Н.И. Тормозова, директор ДШИ с.Ивантеевка М.А. Сечина; директор ДШИ г.Новоузенска А.В. Ермилова; директор ДШИ №5 Вольского муниципального района Л.А. Уральскова



В 2024 году прошло заседание секции по проблемам реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств в рамках ежегодного Международного форума по проблемам образования, организуемого ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» — **«Гуманизация образовательного пространства – 2024: взаимодействие педагогов с семьей»**



В 2024 году 8 государственных детских школ искусств области **защитили программы развития на 2024-2026гг**.



Региональный форум педагогических работников сферы культуры «Через инновации – к качеству художественного образования» традиционно объединил более 100 руководителей учреждений художественного образования Саратовской области



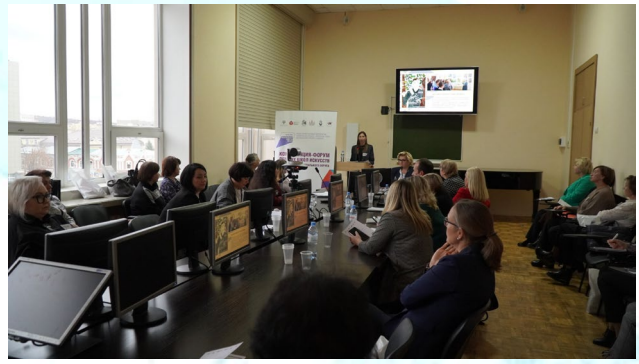


Впервые в Саратове состоялась конференция – форум детских школ искусств Приволжского федерального округа. Организаторы Конференции-форума: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Саратовский областной учебно-методический центр. В Конференции – форуме приняли участие более 250 педагогических работников детских школ искусств из 14 субъектов Приволжского федерального округа









Победитель тура в Приволжском федеральном округе, преподаватель «Фортепиано» МБУДО «Детская школа искусств №18 г. Саратова» Акишина Наталия Александровна стала призером общероссийского конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств»





Победителями региональных этапов общероссийских профессиональных конкурсов 2024 года стали:

«Лучшая ДШИ»

МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Ковалева» МО «Город Саратов»

«Лучшая сельская ДШИ»

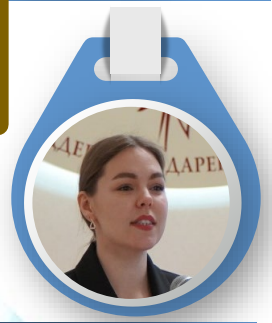
ГБУДО «Детская школа искусств с. Ивантеевка»

«Лучший преподаватель ДШИ»



АКИШИНА Наталия Александровна, преподаватель специального фортепиано ДШИ № 18 г. Саратова

«Лучший молодой преподаватель ДШИ»



АНИКИНА Дарья Дмитриевна, преподаватель по классу домры, балалайки ДМШ № 19 г. Саратова

Лауреаты II Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!».

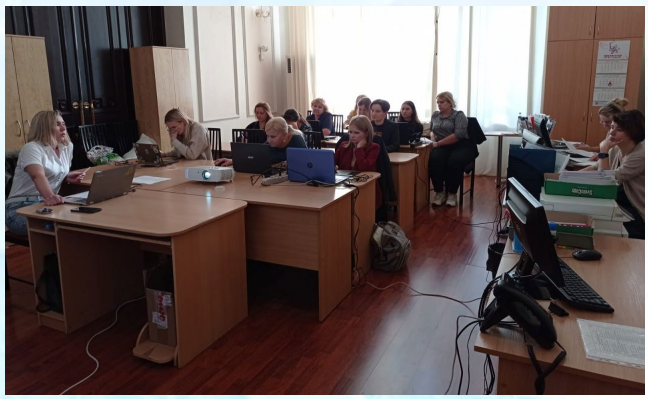


В номинация «Лучший преподаватель класса ансамбля духовых инструментов» Лауреатом II степени стала **Мария Скрипинская**, преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6», г. Саратов

В номинации «Лучший преподаватель класса деревянных духовых инструментов» Лауреатом III степени стал **Данила Левин**, преподаватель Детской музыкальной школы для одаренных детей имени Л.И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, г. Саратов.

В 2024 году в **Школе молодого педагога** обучались 26 молодых педагогических работников государственных детских школ искусств Саратовской области.
Было проведено 5 заседаний по темам:
- Обучающий семинар «Путеводитель по занятию в дополнительном образовании или Как подготовить и провести занятие, отвечающее современным требованиям»,
- Практическое занятие «Педагогика здоровья при планировании учебного процесса»,
- Тренинг «Успешная самопрезентация»,
- Обучающий семинар-практикум «Создание аудио- и видео материалов в учебном процессе. Создание видеоурока»,
- Итоговая аттестация в форме видеоурока и методического сопровождения к нему






Участники «Школы молодого педагога – 2024» из детских школ искусств г. Калининска и г. Красноармейска посетили творческую смену в Региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодёжи на территории Саратовской области «Галактика 64»




Создан **Совет директоров учреждений дополнительного образования сферы культуры Саратовской области.** Основной темой заседаний стало повышение качества художественного образования в детских школах искусств региона. В сентябре 2024 года на заседании были подробно рассмотрены вопросы по целевым показателям Программы перспективного развития ДШИ области до 2030 года, поддержки молодых специалистов, конкурсных мероприятий, проводимых Саратовским областным учебно-методическим центром, а также внедрения и реализации новых проектов различных уровней в инновационное образовательное пространство.





В рамках **«Школы директора»** на базе МАУ ДО «Детская школа искусств имени В.В. Ковалева» 39 руководителей детских школ искусств Саратовской области прошли обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Документационное обеспечение образовательной деятельности ДШИ».



По итогам конкурсного отбора на получение денежного поощрения за работу с одаренными детьми, учитывая высокие результаты в области педагогики, на основе рейтингования денежное поощрение получили **30** преподавателей образовательных организаций сферы культуры Саратовской области, из которых **24** преподавателя учреждений дополнительного образования и 6 преподавателей профессиональных образовательных учреждений культуры.





Очные занятия по дополнительной профессиональной программе «Современные подходы к преподаванию изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательных организациях».
40 преподавателей живописи детских школ искусств области вместе с преподавателем высшей квалификационной категории Самарского художественного училища имени К.С. Петрова-Водкина Марией Александровной Пешковой рисовали натюрморт в стиле К.С. Петрова-Водкина, выполнили станковые композиционные эскизы с использованием схем цветовой гармонии и графические композиции в технике перовой графики.

В 2024 году Саратовским областным учебно-методическим центром было организовано и проведено

30 образовательных программ

12 программ профессиональной переподготовки;

18 программ повышения квалификации по различным направлениям

В 2024 году обучилось по программам профессионального образования

638 специалистов организаций культуры

Повысили свою квалификацию

583 специалиста организаций культуры

Прошли профессиональную переподготовку

55 специалистов организаций культуры





Очные занятия курса повышения квалификации для преподавателей фортепиано детских музыкальных школ и детских школ искусств по программе «Педагогика и методика преподавания в классе специального фортепиано». Семинар «Методика и технология обучения и исполнительства в классе специального фортепиано в ДШИ и ДМШ» провела Ангерт Лолита Иосифовна - профессор кафедры специального фортепиано фортепианного факультета Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. Цикл семинаров: «Звукоизвлечение на современном рояле: технический аспект», «Тактильный слух» как способ музыкального мышления; Импровизационный элемент в повседневной работе пианиста провел Кузнецов Алексей Владимирович - старший преподаватель Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова. В обучении приняли участие 54 преподавателя Детских школ искусств области.



В 2024 году прошло 15 заседаний Областного методического объединения педагогических работников детских школ искусств, в структуре которого 13 секций: «Теория и история музыки», «Хоровое пение», «Академический вокал», «Духовые и ударные инструменты», «Классическая гитара», «Музыкальный фольклор», «Хореографическое искусство», «Искусство театра», «Изобразительное искусство», «Народные инструменты (баян/аккордеон), «Народные инструменты (домра/балалайка), «Струнные инструменты», «Фортепиано»











В 2024 создано новое методическое объединение – «Фортепиано», заведующим секцией выбрана Акишина Н.А. - преподаватель ДШИ №18 г. Саратова.





В программу заседаний секций ОМО в 2024 году были включены семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, презентации, круглые столы, научно-практические конференции к проведению которых привлекаются педагоги и научные сотрудники из числа профессорско-преподавательского состава Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, Саратовского областного колледжа искусств, художественного училища имени А.П. Боголюбова, детских школ искусств области, а также известные деятели культуры и преподаватели из других регионов:



Горбачев Андрей Александрович - лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой струнных народных инструментов, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных



Бажилин Роман Николаевич - заслуженный артист РФ, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов, ректор Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова



Чефанов Денис Владимирович - профессор кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных, доцент кафедры фортепиано Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского



Бегутов Айнур Валерьевич - доцент кафедры струнных народных инструментов Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, заслуженный артист Республики Татарстан и Республики Дагестан, лауреат международных конкурсов



Екимов Сергей Викторович, профессор Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова



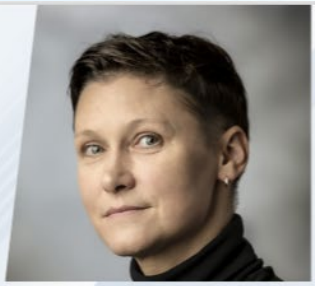
Щербаков Андрей Александрович - заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, преподаватель Института развития бизнеса и стратегий



Организованы и проведены Творческие мастерские ведущих деятелей культуры в рамках Общероссийского проекта «Новое передвижничество». Мероприятия прошли при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Саратовской области







НАТАЛЬЯ ГОФМАН (современная хореография)

Доцент кафедры современной хореографии Московского государственного института культуры, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

Родилась в г. Петропавловск-Камчатский. Окончила Московский государственный университет культуры и искусств.

В 1998-2013 работала в Московском областном колледже искусств (ныне Губернский), 2009-2014 старший преподаватель Международного славянского института, с 2013 в Московском государственном институте культуры.

Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули):

- методика преподавания джазового танца
- основы современной хореографии
- джазовый танец

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ «НОВОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

Мастер-классы и творческое мероприятие проводит Н.С. Гофман

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовский областной колледж искусств», адрес: 410028, г. Саратов, ул. им. Радищева А.Н., д. 14



ИРИНА БРЯНЦЕВА (теория музыки)

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Родилась в г. Химки Московской области. В 1979 г. — окончила Музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (теоретическое отделение). В 1985 г. — с отличием окончила Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского (теоретическо-композиторский факультет).

Педагогическая деятельность: В 1988–1991 гг. работала преподавателем сольфеджио и детского оркестра Орфа. С 1991 г. начала педагогическую деятельность в ДМШ Академического музыкального колледжа при Московской консерватории в качестве преподавателя сольфеджио и детского оркестра Орфа. С 2001 г. преподает теоретические дисциплины (сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония, методика преподавания сольфеджио в ДМШ, педагогическая практика по сольфеджио) на исполнительских отделениях колледжа.

Награды: 2001 г. — Знак Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре», 2011 г. — Благодарность Министерства культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры.

Публикации, методические работы: «Шесть романсов на слова А.С. Пушкина Свиридова» – сб. Вопросы музыкальной педагогики. 3 выпуск. «Музыка» Москва 1981 г., Рецензент учебника по сольфеджио для 7-8 классов. Автор Жуковская Г.А. 2015 г.

Выпускники И.С. Брянцевой учатся, работают в АМК при МГК, МГК, ДМШ США, Швейцарии. Многие — лауреаты международных конкурсов и победители теоретических олимпиад.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ «НОВОЕ ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО»

Мастер-классы и методический семинар проводит И.С. Брянцева

Саратовский областной учебно-методический центр, адрес: 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32



В 2024 году на базе Саратовского областного учебно-методического центра созданы **8 ТЕРРИТОРИАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**, в состав которых вошли 39 государственных ДШИ и 5 муниципальных школ области из Балтайского, Воскресенского, Духовницкого и Татищевского районов.

С 2024 году состоялось 7 выездных мероприятий с участием профессорско-педагогического состава Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, участниками которых стали 217 педагогических работников из 32 школ искусств.











В 2024 году был дан старт **Межведомственному областному проекту «Саратовская гармоника – путь домой».**
Проект включает в себя более 25 образовательных, конкурсных, методических мероприятий, реализовать которые планируется в течение ближайших трех лет.
В 2024 году состоялись:











Программа повышения квалификации «Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей дисциплин по направлению исполнительства на народных инструментах»

Программа повышения квалификации для преподавателей «Саратовская гармоника: современная исполнительская и педагогическая практика»

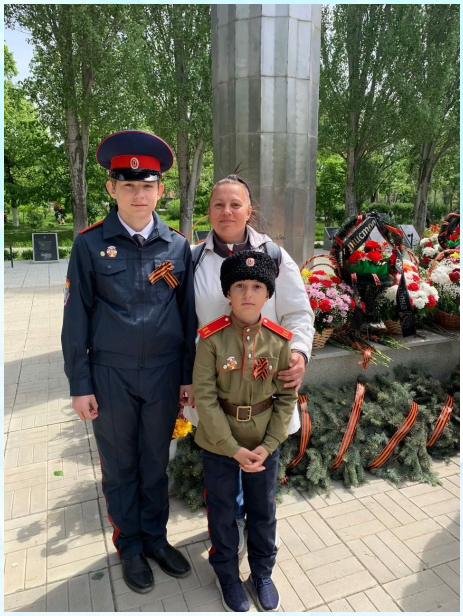
Областная акция День Дарения Саратовской гармоники детским школам искусств.
Жители Саратова и области передали 24 саратовской гармоники, 2 тульских гармони. Кроме того, генеральным директором Фонда культурных инициатив «Саратовская гармошка» О.В. Аристарховым был подарен сертификат на восстановленную 10-кнопочную 3-хголосную Саратовскую гармонику.







В рамках он-лайн рубрики «История одной гармоники» областного проекта «Саратовская гармоника – путь домой» мы рассказали историю гармоник, подаренных Новиковой Екатериной Владимировной из Аткарска, мамой четверых детей и бабушкой троих внуков. Все члены семьи обожают народную, казачью песню и активно популяризируют саратовскую гармонику.



Екатерина Владимировна работает библиотекарем в Центральной детской библиотеке Аткарска и является активной участницей культурной жизни района, выступает в фольклорном ансамбле «Аткарчаночка», участвует в различных конкурсах, поёт в церковном хоре. Её дети Михаил, Елизавета, Александр и Ярослав также вовлечены в музыку и творчество: сыновья играли на скрипке и гитаре, а дочь освоила домру, гитару и укулеле. Младший сын, Ярослав, с шести лет увлекается игрой на саратовской гармонике и балалайке. Его интерес к этим инструментам проявился ещё в раннем детстве, когда он с удовольствием пытался извлекать звуки из маленькой игрушечной гармошечки. Сегодня он активно участвует в конкурсах и фестивалях, завоевав признание как один из немногих юных исполнителей на саратовской гармонике в своём районе.

Уникальные инструменты, которые «приходили» в семью Новиковых имеют особую историю: Первый инструмент – это подарок атамана Аткарского хуторского казачьего общества Алексея Семенова на венчание Екатерины Владимировны и её мужа. Инструмент долгое время стоял без дела, пока однажды Ярослав не решил попробовать свои силы. Под руководством матери, обладающей музыкальным образованием и хорошим слухом, мальчик быстро освоил основы игры на гармонике.

Второй инструмент передал Екатерине Владимировне житель Саратова на запчасти. Третий инструмент был подарен в рамках Всероссийской акции «Ёлка желаний» в 2023 году. Заветное желание Ярослава исполнил Президент Ассоциации Саратовская баскетбольная Лига — Алексей Викторович Конищев, подарив гармонику, хоть и бывшую в употреблении, но в рабочем, отличном состоянии. Ярослав постоянно занимается на этом инструменте.

Четвертой гармоникой Ярослав очень гордится и выступает с ней на конкурсах и престижных площадках. Четырёхголосную двенадцати кнопочную концертную гармонику изготовили специально для Ярослава в ремесленной «Мастерской Аристархова» по заказу вице-президента группы компаний «Кронверк» А.В. Шмидта.

На «Дне дарения» Саратовской гармоники в Саратовском областном учебно-методическом центре Екатерина Владимировна передала детским школам искусств два инструмента подарок Атамана и вторую, ветхую, но возможную к возрождению, саратовскую гармонику.

Вся семья Новиковых из Аткарска принимает активное участие в различных казачьих праздниках и фестивалях и очень гордится тем, что можем внести свой вклад в сохранение и развитие культурных традиций нашего края и принять участие в областном проекте «Саратовская гармоника – путь домой». В свою очередь, мы благодарим Екатерину Владимировну и ее семью, обещаем следить за их успехами и желаем видеть на наших мероприятиях.





В рамках он-лайн рубрики «История одной гармоники» областного проекта «Саратовская гармоника – путь домой» мы рассказали историю старинной гармоники, которую долгие годы хранили в семье Ольги Николаевны Рындиной, директора Детской школы искусств в рабочем поселке Ровное Саратовской области.

Гармоника принадлежала дедушке Ольги Николаевны — Александру Семеновичу Усенину. История Деда — это история большой любви к музыке и к жизни. Родившийся в 1914 году в Ершовском районе Саратовской области, Александр Семенович был человеком, который мог сыграть любую мелодию на любом инструменте.

Самоучка, он виртуозно владел баяном, гармонью и аккордеоном. Его музыкальный талант привлекал людей со всего района, и часто его приглашали играть на сельских праздниках и танцах.

Как рассказала Ольга Николаевне: «Когда он взял гармошку с золотыми колокольчиками – сердце дрогнуло у бабушки Настеньки, и она совсем по-другому взглянула на деда. Тогда и зародились робкие чувства, которые потом переросли в большую любовь, свадьбу и долгие годы совместной жизни». Александр Семенович прошел нелегкий путь солдата Великой Отечественной войны, дойдя до самого Берлина. Фотография, запечатлевшая его с трофейным аккордеоном, свидетельствует о том, что даже в самые трудные времена музыка оставалась неотъемлемой частью его жизни. Он всегда был душой компании, окруженным друзьями и однополчанами. «Он всегда был заводной, веселый. У меня мировой дед!» — с любовью рассказывала Ольга Николаевна.

Несмотря на то, что ни один из четырех детей Александра Семёновича и Настеньки не продолжил его музыкальное наследие, внучка пошла по стопам своего любимого деда. Она поступила в музыкальную школу, выбрав класс аккордеона. Каждое выступление маленькой девочки вызывало слезы радости у Александра Семёновича. Возможно, эти моменты напоминали ему о его молодости, о том времени, когда он сам только начинал свой путь музыканта.

«Когда я играла какие-то глупые, маленькие пьески, типа «Василек» или «Под горкой», дед всегда плакал. Я конечно, не понимала почему… я маленькая была…» История Ольги Николаевны Рындиной— яркий пример того, как любовь к искусству может передаваться через поколения, связывая прошлое и будущее, создавая прочные нити семейных традиций. Уверены, что инструмент, бережно сохраненный в семье Ольги Николаевы, получит новую жизнь и, быть может, тоже станет связующей нитью в музыке, любви и жизни нового поколения музыкантов.



В рамках он-лайн рубрики «История одной гармоники» областного проекта «Саратовская гармоника – путь домой» мы рассказали историю саратовской гармоники из музыкальной семьи – династии исполнителей народной песни Саяпиных – Атапиных из Романовского района Саратовской области.

Гармонь, подаренная Мариной Николаевной Саяпиной, имеет богатую историю и принадлежала Отцу Марины Николаевны – Атапину Николаю Андреевичу 1927 года рождения. Точную дату появления гармони никто не помнит, но она звучала в бытность службы Николая Андреевича на Тихоокеанском флоте в годы Великой Отечественной войны, в дни советско-японской войны 1945 года. Николай Андреевич играл помимо гармоники также на баяне, домре, гитаре, балалайке. В семье сохранилась уникальная реликвия – рукописный песенник, куда вошли тексты дворовых, военных, лирических, народных и патриотических песен. Командование пограничных войск МГБ Сахалинского округа высоко ценило активное участие Николая Андреевича в художественной самодеятельности в войсках. В послевоенное время он работал художественным руководителем в сельском доме культуры, выступал в традиционных русских костюмах.





Музыкальность и любовь к народной песне дело наследственное. Марина Николаевна рассказала о представителях своей династии — выходцах из села Усть-Щербедино Романовского района, в котором уже 4 века подряд не угасает богатая песенная культура. Бабушка – Хохлова Клавдия Васильевна была известной на селе сказительницей и песельницей. Мама – Атапина Нина Васильевна, тоже известная певунья, с удовольствием исполняла песни под аккомпанемент мужа, отца Марины Николаевны. Дочь Марины Николаевны – Виктория Саяпина, известная солистка народного пения, многократная победительница Дельфийский игр, обладательница Губернаторской стипендии, талантливая ученица Козловой Елены Юрьевны в Балашовском филиале СОКИ, а ныне студентка МГИК факультета «Музыкальное искусство» специальности «Хоровое народное пение».

Викторию можно увидеть в составе ансамбля «Златоцвет» под руководством Бушуйкиной Татьяны Викторовны. Самое удивительное, что народное платье, в котором сейчас выступает Виктория передавалось по наследству от Клавдии Васильевны к Нине Васильевне, к Марине Николаевне и затем к Виктории.

Сама Марина Николаевна всю жизнь занимается музыкой, изучает местные традиции, записывает и сохраняет песни, традиционные для Саратовской губернии, знает всех исполнителей в Романовском районе, передает свои знания подрастающему поколению в ДШИ р.п.Романовка, долгое время возглавляла коллектив «Русская песня», ставший победителем конкурсов различного уровня в разных городах России.

Сердечно благодарим Марину Николаевну Саяпину за подаренную саратовскую гармонику. В рамках областного проекта «Саратовская гармоника – путь домой», инструмент отреставрируют и передадут в одну из школ искусств области, где обучающиеся будут изучать тонкости игры и импровизации на саратовской гармонике.



ПУШКИНСКАЯ КАРТА

В 2024 году в государственных Детских школах искусств было проведено 339 мероприятий, посетить которые могли держатели «Пушкинских карт». Молодые жители Саратовской области посетили театральные постановки, мастер-классы, концертные программы и выставки в детских школах искусств по «Пушкинской карте» 7673 раза.

Анонсы мероприятий публикуются каждый месяц в Афише мероприятий ДШИ, доступных по «Пушкинской карте».















В Областном конкурсе художественного творчества «Семья – счастливое созвездие» Областного фестиваля «Семья – источник вдохновения» приняли участие 206 детей. По решению жюри конкурса победителями стали 39 юных художников.







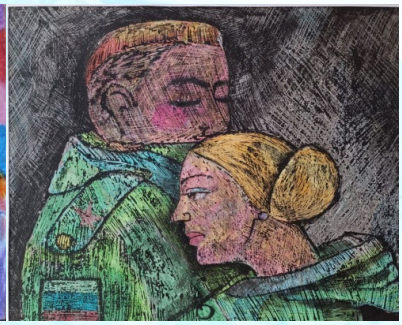


В Региональном этапе Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников» победителями стали 6 работ юных художников

В Фестивале-смотре «Созвучие поколений» Областного фестиваля «Семья – источник вдохновения» каждая семья разработала свой семейный герб, как символ для будущих поколений, выражающий уникальность семьи, ее ценности, историю.

Трое стали лауреатами Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников»













🥇Лауреат 1 степени - Киселева Марина, преподаватель Петухова Н.Б., Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова – работа «Лера»;

🥈Лауреат 2 степени - Дементьева Валерия, преподаватель Дементьева Н.А. Базарно-Карабулакская детская школа искусств – работа «Мама, Папа, Я – дружная семья»

🥉Дипломант - Евстигнеева Анастасия, преподаватель Назекенова Г.Г. Озинская детская школа искусств – работа «Счастливая семья»



В **международный день Семьи** министр культуры области Наталия Юрьевна Щелканова и председатель Саратовской областной организации Общероссийского профсоюза работников культуры Вера Николаевна Дмитриева встретились с яркими творческими и педагогическими династиями художественного образования Саратовской области, которые своим трудом и заслугами славят малую Родину.



Создан **реестр Творческих и педагогических династий в художественном образовании Саратовской области**. Пополнение информации будет вестись постоянно.



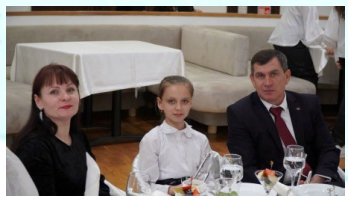
Для каждой семьи-участника встречи было создано семейное древо. Каждая семья представила творческие номера.



















На выставка художественных работ «Za наших» было представлено 20 живописных и графических работ детей, обучающихся в ДШИ Пугачева, Калининска, Романовки.

Дети рисовали портреты жен героев специальной военной операции, военнослужащих в период военных действий и в мирное время



Выставка художественных работ «Семьи Героев глазами детей», куда вошли работ ребят, обучающихся в детских школах искусств Саратова, Энгельса и Энгельсского муниципального района, Аткарска, Балашова, Романовки, Калининска. Экспозиция рассказывала о героях — участниках специальной военной операции, семьях военнослужащих из Саратовской области. Выставку увидели более тысячи саратовцев и гостей города, участвовавших в праздничном митинг-концерте в Парке Победы.





Проект «Дети-детям», в рамках которого прошли мастер-классы, творческие встречи обучающихся Детских школ искусств Саратовской области с детьми, проживающими в пункте временного проживания эвакуированных жителей Донецкой и Луганской народных республик,



Мероприятие «Семьи героев СВО глазами детей», проведенное в Саратовском областном учебно-методическом центре совместно с музеем истории Специальной Военной Операции, АНО по развитию и поддержке детей и молодежи в сфере культуры и искусства «Искусство Первых».





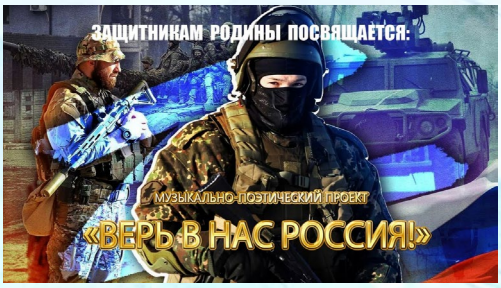


9 мая в Парке Победы состоялся Марафон поздравлений воинов СВО с Днем Победы 1945 года с хештегом #САРАТОВ_СВОим Жители и гости города, посетители Мемориального комплекса на Соколовой горе присоединились к акции #САРАТОВ_СВОим, проводимой Саратовским областным учебно-методическим центром. Торжественные, добрые пожелания и поздравления с Днём Великой Победы граждане адресовали бойцам Специальной военной операции.Одним из первых видео-поздравление героям нашего времени записал губернатор Саратовской области Роман Викторович Бусаргин. Все видеообращения в рамках акции #Саратов СВОим отправлены нашим ребятам в зону Специальной военной операции.





На официальном сайте соумц.рф создана страница «Наш Бессмертный полк», которая объединила памятные фото и факты биографии участников Великой Отечественной войны — родственников сотрудников Саратовского областного учебно-методического центра



Педагогический коллектив ГУДО «Детская школа искусств №1 г. Маркса» создали музыкально— поэтическое видео **«ВЕРЬ В НАС РОССИЯ!»** , в которое вошли шесть песен, посвящённых бойцам, которые сейчас находятся в зоне СВО и защищают рубежи нашей Родины. Руководитель проекта — директор ДШИ 1 г. Маркса Светлана Васильевна Жукова.



Виртуальный проект «Фантазия на тему: «Пушкин, с юбилеем!».

Фрагменты романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» читали участники "Народного коллектива" учебного театра «Лицедеи» Детской школы искусств №3 Энгельсского муниципального района Саратовской области (руководитель Жукова Светлана Геннадьевна) и участники театральной студии «Отражения» Донецкого республиканского академического молодёжного театра, Руководитель Малыхина Марина Анатольевна.

Смотреть Фантазию на тему: «Пушкин, с юбилеем!»



В рамках фестиваля детских духовых оркестров «Спасская башня детям», в незабываемом шоу на Красной площади, выступили юные музыканты Детского духового оркестра ДМШ ДУИ имени А. Д. Селянина муниципального образования «Город Саратов», под руководством Марчука В.А. Они исполнили торжественный марш Василия Беккера «Радость Победы», который звучал на Параде Победы в 1945 году.

Также они исполнили музыкальные иллюстрации Георгия Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель» и песню группы «Алиса» «Небо славян».





Международный детский культурный форум объединил 2500 участников из 88 регионов России и 9 стран. Саратовскую область представили 12 талантливых ребят, обучающихся в детских школах искусств региона

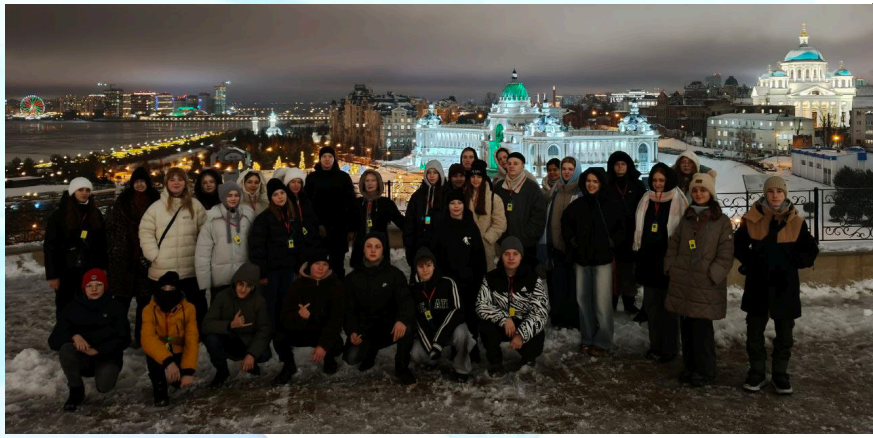


В 20-й раз самые талантливые юные музыканты, художники и танцоры Саратовской области получили заслуженную награду — **Губернаторскую стипендию**. На исторической сцене ТЮЗа имени Ю.П. Киселева Губернатор Саратовской области Роман Викторович Бусаргин лично вручил награды 75 самым творчески активным и целеустремленным детям. Из них, за успехи в учебе и высокие творческие достижения свидетельства о назначении губернаторской стипендии имени:
— выдающегося саратовского пианиста С.С. Бендицкого получила Гонсалес Абдикеева Ясмин-Грейс, обучающаяся в Музыкальном училище при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова;
— заслуженного артиста РСФСР, виолончелиста С.Н. Кнушевицкого вручена Коньковой Евдокии из Детской музыкальной школы № 6 Саратова;
— заслуженного артиста РСФСР, баяниста-виртуоза И.Я. Паницкого вручена Куцу Александру из Детской музыкальной школа для одаренных детей имени Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Собинова;
— народного артиста СССР, лауреата Государственной премии России О.И. Янковского вручена Рябову Кириллу из Детской школы искусств № 3 Энгельса;
— русского художника-реалиста В.О. Фомичева вручена Филькиной Татьяне, студентке Саратовского художественного училища имени Боголюбова;
— заслуженного артиста РСФСР, солиста балета, балетмейстера В.Т. Адашевского вручена Ярцевой Карине из Саратовского областного колледжа искусств.
В рамках чествования губернаторских стипендиатов был представлен музыкально-театральный перформанс «ПУШКИН. Быть современным!», в котором приняли участие губернаторские стипендиаты разных лет и участники Региональной творческой школы для одаренных детей, молодежи и преподавателей «Волжская радуга 2024».





Подарок Губернатора Саратовской области Р.В. Бусаргина Губернаторским стипендиатам 2024 года – поездка в Казань.
Самые талантливые юные музыканты, художники, артисты, танцоры и певцы Саратовской области отправилась в гости к татарскому Дедушке Морозу – Кыш Бабаю и в город ИТ-специалистов – Иннополис





Обучающиеся ДШИ им. В.В. Ковалева МО «Город Саратов» и ДШИ им. В.В. Толкуновой, г. Ртищево Саратовской области – школ — победительницы и участницы регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучшая ДШИ» посетили **по туристическому маршруту «Моя Россия – град Петров» - Санкт-Петербург**.
Экскурсионная программа проведена в рамках культурно-просветительских программ для школьников нацпроекта «Культура», реализуемых Минкультуры России в целях популяризации культурного наследия народов Российской Федерации и приобщения детей к истории и культуре нашей страны.



Обучающиеся Детской школы искусств № 1 имени П.А. Фролова Энгельсского муниципального района - школы-участницы регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» и Детской школы искусств с.Ивантеевка - победителя регионального этапа Общероссийского конкурса "Лучшая детская школа искусств" в номинации "Лучшая сельская школа искусств" посетили **в рамках культурно-просветительского маршрута национального проекта «Культура» «Пушкин. Болдинская осень» столицу Республики Мордовия – город Саранск**, а также государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино» и бывшее имение сына А.С. Пушкина в п. Львовка .





Музыкально-театральный перформанс «ПУШКИН. Быть современным!», созданный одаренными детьми Саратовской области. Впервые музыкально-театральный перформанс представили 20 июня 2024 года в детском оздоровительном центре «Ровесник» участники Региональной творческой школы для одаренных детей, молодежи и преподавателей «Волжская радуга 2024».

Он-лайн выставка «ПУШКИН. Быть современным»

Полная запись спектакля «ПУШКИН. Быть современным»











Региональная творческая школа для одаренных детей, молодежи и преподавателей «Волжская радуга – 2024» объединила 177 творчески одаренных детей, молодежи и преподавателей — лучшие коллективы Саратовской области и индивидуальных участников, призеров конкурсных мероприятий различного уровня, которые ежедневно репетировали, ходили на пленэры, посещали открытые уроки, интересно и полноценно проводили досуг. Они были разделены на 6 отрядов по семи направлениям искусства: «Искусство театра», «Инструментальное исполнительство – духовые и ударные инструменты», «Инструментальное исполнительство – струнные инструменты», «Инструментальное исполнительство – народные инструменты», «Фольклорное искусство», «Хоровое пение», «Изобразительное искусство».

С одаренными детьми на протяжении всей Творческой школы работали опытные художественные руководители.

Творческая школа 2024 года посвящена поэтическому наследию А.С. Пушкина, чье 225 -летие со дня рождения отмечалось в 2024 году. К работе в Творческой школе были привлечены: театр «Куклы Папы Карло» Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке со спектаклем «Золотые сказки Пушкина»; Государственный музей К.А. Федина» с передвижной выставкой «Пушкин – лицеист»; художник и музыкант Полина Свирщева с мастер-классом по стрит — арту «Пушкин»; Театр хоровой музыки Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке, под художественным руководством заслуженного деятеля искусств РФ Людмилы Лицовой, с концертом, посвященным двум великим поэтам А.С. Пушкину и М.Ю. Лермонтову; преподаватель ДШИ N4 г. Энгельса, член Творческого Союза художников России Н.И. Галкина с мастер-классом по станковой композиции «Видимый и читаемый силуэт»; с концертом выступил ансамбль народный инструментов «Парафраз» Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке; сотрудники Областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина организовали театрализованное представление «Сказки нянюшки Арины»; представление «Пушкин» показал Центр циркового искусства «Цирк Арт-Алле». Ребята встретились с артистами Вольского драматического театра и посмотрели спектакль «Полтава», а также со студентами Московского театрального колледжа имени Л.А. Филатова, которые привезли в творческую школу спектакль «Руслан и Людмила». Подробно о каждом дне работы Творческой школы рассказывали ежедневно юные блогеры Игнат и Вероника в образе Александра Сергеевича Пушкина и Натальи Николаевны Гончаровой.



Региональный творческий Проект - конкурс юных талантов «Новые имена Губернии» под патронатом Губернатора Саратовской области является Главным региональным культурным творческим проектом с 2017 года. Из нескольких тысяч участников из всех муниципальных районов области выбирают самых лучших.

Очные прослушивания II тура IV конкурса юных талантов «Новые имена Губернии» прошли в Аткарске, Балашове, Калининске, Вольске, Балаково, Марксе. Свои лучшие выступления показали 268 творчески одаренных детей. По результатам работы жюри конкурса лауреатами 1,2,3 степени стали 103 участника, из них абсолютными победителями – 13 человек.















XXV Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнителей на ударных инструментах.
56 участников: 45 конкурсантов в номинации «Сольное исполнительство» и 11 коллективов в номинации «Ансамблевое исполнительство» -обучающиеся ДШИ от 7 до 17 лет; студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования; студенты учреждений высшего образования в возрасте до 28 лет из гг. Астрахань, Волгоград, Липецк, Орел, а также Саратовской области – р.п. Степное, гг. Маркс, г. Саратов, г. Энгельс.

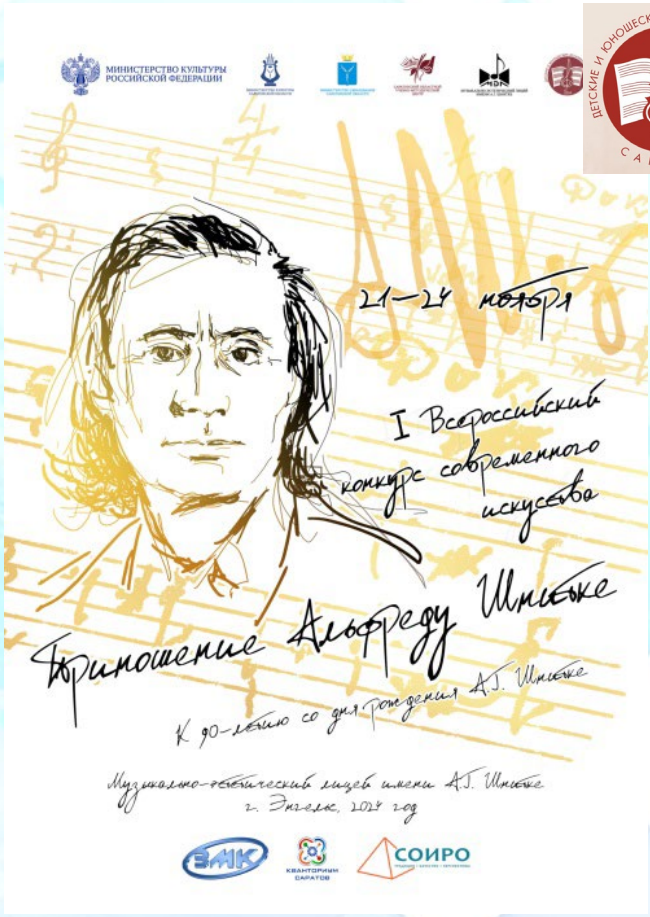


I региональный фестиваль-конкурс Детских хоровых коллективов «Детство – это я и ты».
В заочной форме приняли участие 34 коллектива детских музыкальных школ, школ искусств, специализированных школ и лицеев. Конкурсанты состязались в двух номинациях: «Хоры инструментальных отделов», «Хоры хоровых отделов». По итогам отборочных прослушиваний к участию во II очном туре были приглашены 23 коллектива. И в результате – лауреатами стали 15 коллективов, дипломантами – 5 коллективов.



VI Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого. В публичных прослушиваниях приняли участие
168 музыкантов из Центральной России, Поволжья, Урала, Кубани, а также Сибири — Красноярска, Ямало-Ненецкого автономного округа. По итогам конкурсных прослушиваний VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого лауреатами 1 степени стали 18 музыкантов, лауреатами 2 степени 22 музыканта и лауреатами 3 степени 32 музыканта. Дипломантами конкурса стали 43 музыканта. Участник IV категории в номинации «Баян, Аккордеон» Дмитрий Милентьев из Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова стал обладателем Гран-При конкурса.











I Всероссийский конкурс современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке»

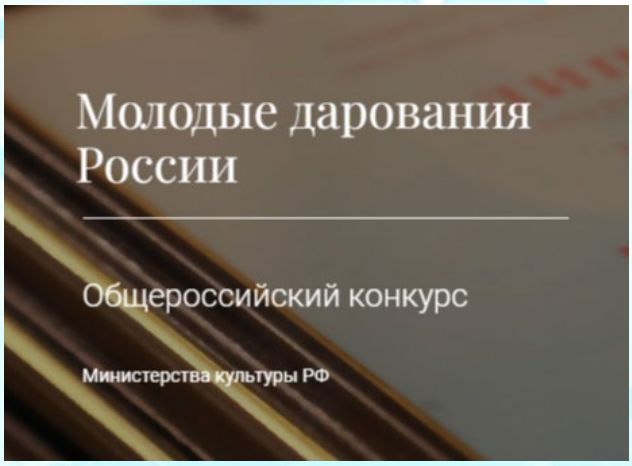
Более 400 участников из разных уголков страны прошли отборочный тур конкурса

В течение четырех дней участники демонстрировали свое мастерство, вдохновленные произведениями Шнитке. В рамках конкурса состоялась Всероссийская педагогическая конференция, ориентированная на стимулирование исследований и новые интерпретаций произведений А.Г.Шнитке. Большое жюри конкурса, состоящее из 22 профессионалов своего дела, ведущих преподавателей, заслуженных артистов, художников, работников культуры и деятелей искусств высших учебных заведений Еревана (Армения), Москвы и Саратова, признанных экспертов в области музыки и изобразительного искусства оценили работу каждого конкурсанта, отметив высокий уровень подготовки участников.

Церемония закрытия, награждение победителей и гала-концерт лауреатов конкурса состоялись 24 ноября, в день юбилея великого композитора Альфреда Гарриевича Шнитке. Конкурс объединил талантливых юных музыкантов и художников из Астраханской, Самарской, Саратовской, Тамбовкой, Тульской областей, Ставропольского края и Республики Мордовия, каждый из них внес свой вклад в сохранение и популяризацию музыкального наследия маэстро.







На первый региональный этап **Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» — всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием)** были представлены заявки и 60 участников из 11 муниципальных районов области. 40 из них от обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусства и 20 обучающихся по программам среднего профессионального образования.

Учитывая высокие показатели в обучении, активное участие в творческой деятельности учреждений, наличие лауреатских мест в международных, всероссийских конкурсах и фестивалях, к участию во II туре Олимпиады были выбраны 26 кандидатур. Все участники стали призерами.

Список призеров:



На первый (региональный) этап **XX Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»** поступило 327 работ от участников в возрасте от 9 до 17 лет. 54 работы стали лауреатами. Тематика конкурса этого года — «Времен связующая нить» охватывает важные аспекты истории, связанные с Великой Отечественной войной, включая День Победы, Города-Герои, Блокаду Ленинграда, Сталинградскую битву.

Особое внимание было уделено православной тематике. Дети изобразили деятельность Русской Православной Церкви во время Великой Отечественной войны, святых покровителей защитников Отечества, символы веры наших доблестных солдат.

По итогам конкурса в номинации «Роспись по фарфору» победителем стала учащаяся 11 класса Покровской православной классической гимназии г. Саратова имени Святого благоверного князя Александра Невского Ульяна Варакина. Её работа «Бессмертный подвиг защитников Саратовского неба» удостоена 3 места. Награждение состоится в Москве в рамках XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений.





16-17 февраля 2024 г. II Открытый региональный конкурс фортепианных ансамблей. Участие в конкурсе приняли 42 фортепианных коллектива детских школ искусств области, в составе которых 86 участников, среди них, 64 – обучающихся и 22 – преподавателя учреждений дополнительного образования.



29 марта 2024 г. II Открытый Областной творческий конкурс «Новоузенские узоры». в конкурсе приняли участие 249 участников, из них 89 в номинации «Инструментальное исполнительство» и 160 – в номинации «Изобразительное искусство». Работы юных художников были объединены в выставку «Люблю тебя, мой край родной!» и расположены в новоузенском просветительском центре духовной культуры Собора во имя святой Екатерины.



05-06 апреля 2024 г. XIV Открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Подснежник». В двух номинациях приняли участие 747 детей области. На сцену детской школы искусств г. Красноармейска в номинации «Инструментальное исполнительство» вышли 150 солистов и 16 коллективов. Участники от 6 до 16 лет состязались по направлениям: фортепиано; струнные инструменты; духовые инструменты; народные инструменты.

Гран-при в номинации «Духовые инструменты» (соло) XIV Открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Подснежник» присуждено Федору Куркину из саратовской ДМШ №6 .



22-26 апреля 2024 г. II Областной конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Светлая Пасха».

На конкурс поступило 240 живописных работ и работ по декоративно-прикладному творчеству. С 22 по 26 апреля 2024 года жюри конкурса, в состав которого вошли преподаватели ДШИ области, искусствовед-художник Художественного музея имени А.Н. Радищева, АНО «Палата ремесел», отобрали лучшие детские работы, среди которых лауреатами 1 степени стали 21 юный художник, лауреатами 2 степени — 20 юных художников, лауреатами 3 степени – 22 юных художника. Также жюри отметили 7 работ специальными дипломами.



17 — 21 мая 2024 г. III Областной конкурс инструментальных коллективов учреждений ДПО по различным направлениям «Берега Поволжья». На участие в конкурсе подали заявки — 45 коллективов из 15 государственных ДШИ, 13 муниципальных ДШИ, МЭЛ им. А.Г. Шнитке. Всего участие приняли 448 обучающихся. По итогам просмотров видео конкурсных выступлений жюри конкурса присвоило звание лауреатов 24 коллективам, дипломантов – 12 коллективам детских школ искусств региона.

Творческая мастерская для учащихся выпускных классов ДХШ и ДШИ области «Ступени мастерства» - совместный проект Саратовского областного учебно-методического центра и Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова. В 2024 году в 4 мастерских приняли участие 141 обучающийся в ДШИ области.






Творческая мастерская «ПРОчтение» для обучающихся направления «Искусство театра» и преподавателей театральных дисциплин детских школ искусств области - совместный проект Саратовского областного учебно-методического центра и Саратовского театрального института СГК имени Л.В. Собинова В 2024 году состоялись встречи на темы: «Стихов российских механизм», роман Н.С.Лескова «Захудалый Род», актуальное прочтение отрывков из поэм «Кому на Руси жить хорошо» и «Русские женщины» Н.А.Некрасова. Во встречах приняли участие 158 чел.








В Выставочном зале Регионального центра поддержки одаренных детей в 20024 году посетителям представили 22 выставки художественных и декоративно-прикладных работ детских школ искусств Саратовской области



Выставка этюдов I Вольского пленэра «Поэзия Вольских мотивов». Организатор ДШИ №5 Вольского муниципального района. Выставка стала итогом пленэров, которые проходили в Вольске 10-15 июня. Участники - художники, преподаватели, обучающиеся детских школ искусств Вольска, Хвалынска, Базарного Карабулака, с. Воскресенское, Шихан, Балтая, Балаково, Энгельсского муниципального района и Саратова, а также студенты художественного училища имени Алексея Петровича Боголюбова.

Выставка художественных работ «Радость творчества» обучающихся ДШИ ЗАТО Светлый



Выставка «Учитель/Ученик», объединившая творчество преподавателей и детей, обучающихся в ДХШ г. Саратова.



Выставка художественных работ учащихся ГУДО «Детская школа искусств № 1» г.Балашова «Слышу голос из прекрасного далека»



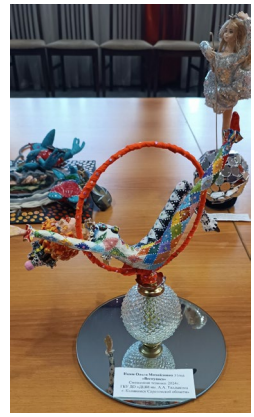
Выставка творческих работ учащихся отделения изобразительного искусства МАУ ДО ДШИ им. В.В.Ковалева «В память о В.В.Ковалеве»





II Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «На арене Цирка!».
Победителями стали: среди обучающихся
- Машкова Дарья, МУДО «Елшанская детская школа искусств» Воскресенского района Саратовской области, преподаватель Николотова Н. Б.; среди преподавателей — Новикова Елена Викторовна, ГБУДО «Детская школа искусств имени А.А. Талдыкина г. Калининска Саратовской области». Лауреатами II и III степени стали 8 обучающихся и педагогов ДШИ области.





На **Областной конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Краски зимней сказки»** было представлено
- 357 рисунков в конкурсных номинациях: «Новогодняя открытка», «Иллюстрации к народным сказкам», «Зимние пейзажи и забавы» и
- 122 декоративно-прикладные работы учащихся детских школ искусств Саратовской области в номинациях: «Самая оригинальная новогодняя игрушка» и «Игрушка- символ 2025 года».
Жюри определило более 100 лауреатов и дипломантов

















В день **Юбилея Саратовского областного учебно-методического центра** Дом Шмидта на Волжской был открыт для посетителей.

Экскурсоводы на улице рассказывали историю особняка, посетители заходили в здание через вход с Соборной улицы. Известный двор с гротом был оформлен в стиле эпохи начала XX века. Горожане танцевали под музыку духового оркестра. Войдя в залы Дома Шмидта посетители были погружены в творческую экспозицию, где юные артисты читали стихи, вокруг были представлены живописные и декоративно-прикладные шедевры, созданные талантливыми руками детей. Желающие могли маркерами разукрасить макеты Дома Шмидта, оставив, таким образом, своей след в истории Дома. Об истории Саратовского областного учебно-методического центра рассказали инсталляции с яркими фотографиями из жизни Центра, архивные документы, свидетельства о достижениях Саратовского областного учебно-методического центра за 50 лет. Скрипачи, барабанщики, вокалисты – весь дом Шмидта был наполнен музыкой, радостью, теплыми поздравлениями и подарками.











Благодарим участников юбилейного торжества: обучающихся Детской школы искусств №3 Энгельсского муниципального района, руководитель С.Г.Жукова; участников Детского духового оркестра «Саратов-бэнд» Детской музыкальной школы ДУИ им. А.Д. Селянина, руководитель Марчук В.А.; ансамбль скрипачей Детской музыкальной школы №14 г. Саратова, руководитель Асриева О.А.; вокально-эстрадный ансамбль детской школы искусств №11 г. Саратов, руководитель Христофорова Л.В. ; Городской центр им. П.А. Столыпина, Саратовский областной музей краеведения, народный коллектив студии исторического танца «Старый город» СОДРИ.

Торжественная часть завершилась словами директора Саратовского областного учебно-методического центра Т.В. Астафьевой :

«*Наш учебно-методический центр – это перекресток, на котором сошлись знания, опыт, творчество, молодость, мудрость. На этом перекрестке всегда многолюдно, а значит мы нужны современным педагогам и ученикам*».



В СОТРУДНИЧЕСТВЕ ИДЕЙ И ДЕЙСТВИЙ

Саратовский областной учебно-методический центр успешно реализует практики профессионального взаимодействия и межрегионального сотрудничества. Актуальные проблемы развития дополнительного образования решаются совместно с региональными ресурсными центрами в сфере культуры и художественного образования. Профессиональные партнерские отношения выстроены с ведущими образовательными учреждениями высшего образования.



ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ К НАМ!



https://t.me/soumc_rcpod



https://vk.com/soumc



https://соумц.рф/



Г. Саратов, ул. Волжская, д. 32