РЕГИОНАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА
ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ,
МОЛОДЕЖИ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
«ВОЛЖСКАЯ РАДУГА - 2025»

«ДЕТИ ВОЙНЫ - ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ!»




Ровесник, сердцем к подвигу прикоснись!
РуссНефть – Детям!
Ровесник






РуссНефть
«САФМАР»


есник, сердцем к подвигу прикоснись!
Ровесник





1 июня 2025 года, около двухсот талантливых ребят и педагогов собрались в детском оздоровительном лагере «Ровесник», чтобы отметить открытие уникальной летней смены творческой школы «Волжская радуга».

По сложившейся доброй традиции открыли летний оздоровительный сезон «Ровесника» творческие коллективы и учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, призёры международных, региональных и муниципальных творческих конкурсов – одним словом талантливые и одарённые дети Саратовской области.

Вот уже более десяти лет Благотворительный фонд «САФМАР» и ПАО НК «Русснефть» оказывают финансовую поддержку творческой школе «Волжская радуга». В 2025 году главной темой для ребят, педагогов, воспитателей и наставников стала самая главная памятная дата – 80-тилетие Великой Победы!

Торжественное открытие было наполнено творческой атмосферой и духом патриотизма. Символом памяти и символом единения стала 80-ти метровая Георгиевская лента, которую развернули юные представители различных творческих профессий. С замиранием сердца смотрели гости «Ровесника» на подготовленное ребятами представление. Танцевальные номера, стихи и песни, звуки духового оркестра – каждый из номеров вызывал неподдельные эмоции.

Как заметила министр культуры Саратовской области Наталия Щелканова «Волжская радуга» в «Ровеснике» — это уникальный проект, аналогов которому в России, наверное, просто нет. Особую оценку подготовке ребят дал и почётный гость открытия - композитор и дирижёр, заслуженный работник культуры Александр Гилёв. Он сравнил, то действие, которое происходило на площадке «Ровесника» настоящим чудом.

Искреннюю, товарищескую поддержку в проведении церемонии открытия оказали творческие коллективы и учреждения культуры Саратовской области.

Творческая школа с 1 по 20 июня 2025 года объединила юных победителей конкурсов областного и всероссийского уровней по направлениям:
«Инструментальное исполнительство – духовые и ударные инструменты»,
«Инструментальное исполнительство – струнные инструменты»,
«Искусство театра»,
«Изобразительное искусство»,
«Инструментальное исполнительство – народные инструменты»,
«Фольклорное искусство»,
«Хоровое пение».

Программа Творческой школы включает в себя разнообразные образовательные и культурно-просветительские мероприятия, способствующие осознанию национального самосознания, преемственности поколений и формированию уважения к историческому наследию.



Творческая встреча с заслуженным работником культуры РФ, композитором, членом Российской ассоциации «Духовое общество им. В. Халилова» Александром Гилёвым



Концерт Театра хоровой музыки «Память сердцу»
ГАУК «Саратовская областная филармония имени А. Шнитке»

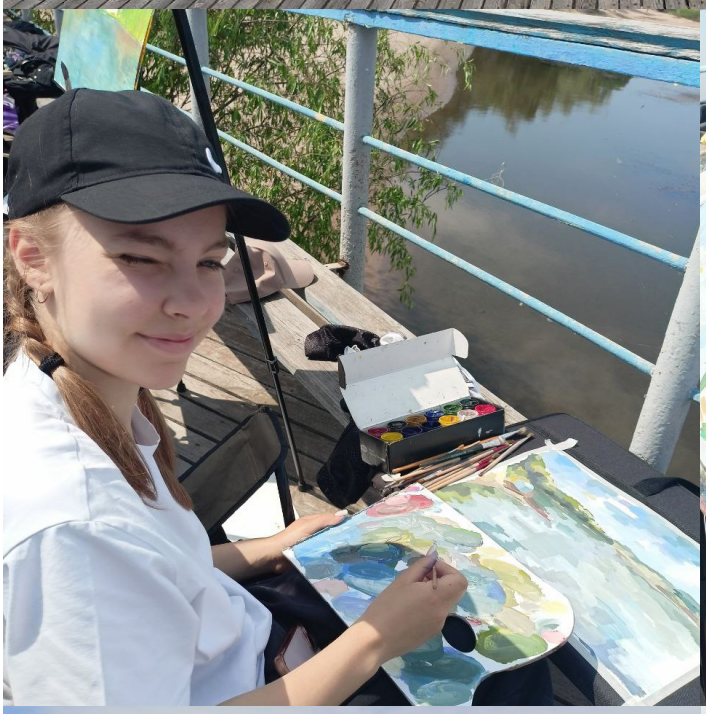


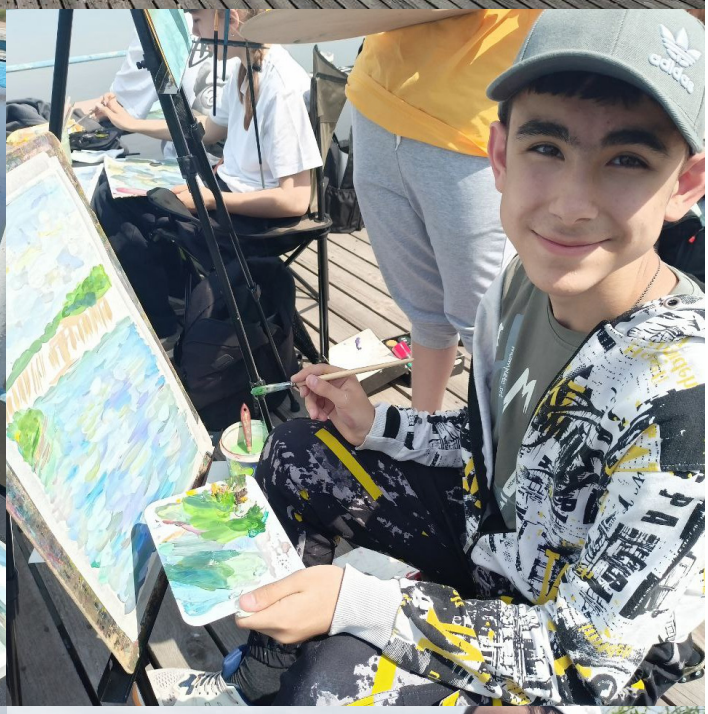




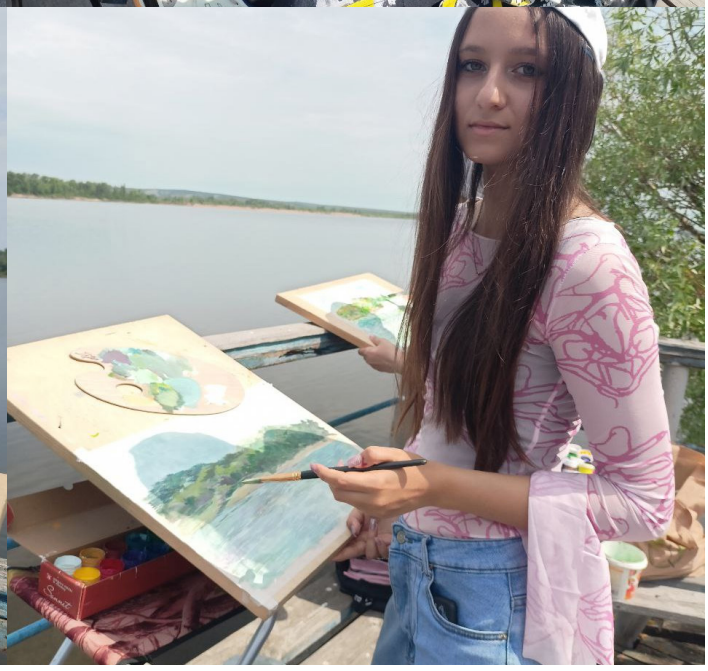





















Рассвет







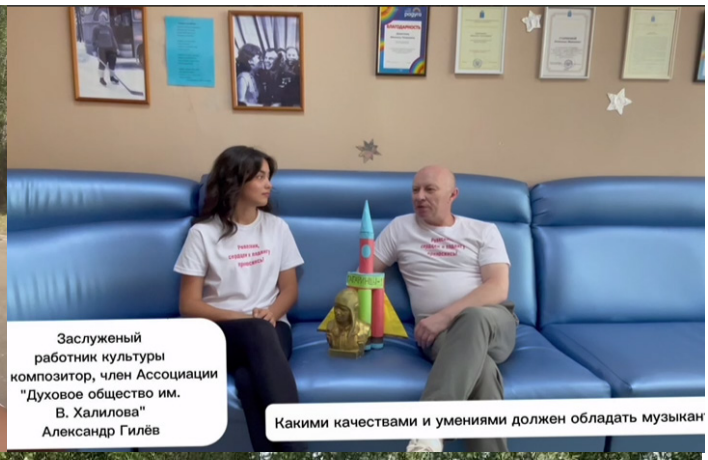




Легко и подробно о каждом дне пребывания в творческой школе рассказывала юная талантливая актриса из ДШИ №3 г. Энгельса Рената Еремеева, ее новая роль – блогер Творческой школы.

Подробнее о мероприятиях, с фото и видео было размещено в ТГ-канале «Волжская радуга 2025»









Масштабным театрально-музыкальным перформансом и уникальной выставкой художественных работ «В памяти детей — Великая Победа» завершила работу Творческая школа для одаренных детей, молодежи и преподавателей «Волжская радуга» 2025.

Перформанс стал кульминацией отдыха и обучения одаренных детей региона, посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной Воине и создан участниками творческой школы в сотрудничестве с опытными педагогами. Такой масштабный формат представления проведён впервые.





«Каждый год, мы — дети, внуки, правнуки победителей, кланяемся Вечному огню и вспоминаем о каждом герое, о каждой семье, чья судьба была искалечена беспощадностью военного лихолетья, о тех, кому удалось спасти мир от зла и восстановить нашу Родину из пепла и разрухи. И каждый раз, пронзительно, разрывая душу и наполняя глаза слезами, мы пересказываем истории мальчишек и девчонок, чьи детские мечты были перечеркнуты войной навсегда. Истории детей, ставших взрослыми раньше срока, переживших боль утраты родителей, голод и лишения блокады, выросших среди ужаса фронтовых дорог и тылового труда. Эти детские раны и несостоявшиеся судьбы останутся неизлечимыми шрамами на сердцах поколений, не переживавших ту войну лично, но генетически помнящих ужасы войны. Мы призываем помнить! Ведь память сильнее времени» — предваряя спектакль сказала Татьяна Викторовна Астафьева, директор Саратовского областного учебно-методического центра.

По задумке авторов современные дети, будучи на экскурсии в саратовском «Музее боевой и трудовой славы», надев очки виртуальной реальности, переносятся в 1941-1945 годы, оказываются в бомбоубежище, под обстрелом в Сталинграде, попадают в детский дом, блокадный Ленинград, военный госпиталь, концлагерь… Проникновенен спектакля еще и от музыки выдающегося советского и российского композитора Андрея Петрова. В спектакле прозвучали любимые миллионами яркие произведения мастера, связанные с отечественным кинематографом, балетами, операми, инструментальными концертами.












Бабушка умерла 25 янв. 3г. дня 1942г
Лёша умер 17 мая в 5 часов 1942г
Дядя Лёша 10 мая в 4 ч дня 1942г
Умерли все





«Дорогие друзья и вновь, завершая очередную творческую смену, мы начинаем ждать и жить в предвкушении следующей творческой школы для одаренных детей и преподавателей, теперь уже 2026 года и надеемся на поддержку наших замечательных друзей – саратовского филиала ПАО нефтяная компания «РуссНефть», Благотворительного фонда «САФМАР» и лично основателя фонда Михаила Сафарбековича Гуцериева. Спасибо за заботу о наших одаренных детях. Желаю всем здоровья и больших успехов» — сказала Наталия Юрьевна Щелканова.





«После просмотра спектакля нас всех переполняют эмоции и глубокие патриотические чувства! Каждый миг спектакля заставлял сердце биться чаще, погружал в атмосферу тех непростых военных лет. Актерская игра, проникновенная музыка Андрея Павловича Петрова, сценическое оформление — всё вместе создало невероятную атмосферу сопричастности и единства поколений», — сказала министр культуры Саратовской области Наталия Юрьевна Щелканова.

«Мы, петербуржцы, восхищены таким количеством талантливых детей, такой идеей. Объединив столько разных жанров, столько коллективов, получилось потрясающее единое целое, и музыка Андрея Павловича везде уместна! Слова благодарности и признательности педагогам, всем, кто причастен к этому спектаклю. Знаю фонд «САФМАР» и по другим проектам, но убеждена, что «Волжская радуга» один из самых ярких», — отметила почетный гость творческой школы дочь известного композитора — Заслуженный деятель искусств РФ Ольга Андреевна Петрова.





Глаза, полные слёз под самые бурные аплодисменты. Таков итог традиционной смены для одарённых детей, которая прошла в ДОЦ «Ровесник». Вот уже одиннадцать лет подряд на 21 день гостеприимный детский центр становится домом, репетиционной базой, экспериментальной сценической площадкой для детей, молодежи и преподавателей различных творческих коллективов Саратовской области. За десятилетие с лишним более двух тысяч мальчишек и девчонок прошли творческую школу в «Ровеснике». В этом году танцевали, декламировали, репетировали, рисовали, отдыхали и поправляли здоровье более 200 юных талантов.

Как неоднократно подчеркивали организаторы, Региональная творческая школа для одаренных детей, молодежи и преподавателей «Волжская радуга» в «Ровеснике» была бы невозможна без поддержки Благотворительного фонда «САФМАР» и ПАО НК «РуссНефть». Благодаря сложившимся тесным партнёрским отношениям, юные саратовские таланты познакомились с работами ведущих творческих коллективов России. Наставниками ребят за все эти годы были ведущие мастера сцены, прославленные композиторы и исполнители. Достаточно вспомнить актёров театра-студии Олега Табакова, актёров МХТ имени Чехова, других прославленных деятелей искусств.

Происходящее в «Ровеснике» было настолько масштабным, животрепещущим и захватывающим, что можно с уверенностью заявить - такого не видел ни один лагерь детского отдыха в Саратовской области. Детский духовой оркестр, чтецы, танцоры, хор, художники и актёры, - все они «проживали» на сцене и вне её жизни детей, переживших войну. Никто не остался равнодушным. И когда грянули аплодисменты, практически у всех в зале на глазах блестели слёзы.




МЫ – ПЕРВЫЕ!





В завершении творческой смены одаренные дети и педагоги делились впечатлениям о «Волжской радуге 2025»



«Наша работа в «Волжской радуге» связана с детьми и, конечно, тема напросилась сама – Дети Войны. Дети, которые пережили войну, которые в войне участвовали, помогали в Победе нашей Великой Родины. Получилось очень трогательно, эмоционально, до слез. Дети непосредственны. У нас в спектакле заняты все направления – два хора академический и фольклорный, духовой оркестр и народных инструментов, театральное направление, вокалисты, хореография – все направления и жанры искусства. Я считаю, что это большая школа для детей и так правильно заняться в летний период этим творчеством. С детьми занимаются профессионалы, они отдают себя, ну а дети втройне возвращают это удовольствие обратно.»



«Мы сюда приехали в восьмой раз – восьмой год подряд. Работа этого года самая сложная – дети Войны. Дети очень мало знают о Войне, пришлось погружаться, очень плотно работать над этим. Невозможно никого убрать со сцены. Все хотят участвовать. К сожалению, только один раз показ, но на репетициях они отдаются полностью от начала и до конца. Устали. Все устали. Но все готовы и работают с большим удовольствием.»



«Я участвую в Творческой школе уже второй год. Эмоции очень положительные. Смены всегда веселые и творческие. В этом году тематика патриотическая, дети погружены в эту тему. У нас у всех форма, все патриотически настроены.

В течении всей смены мы готовились к финальному мероприятию и это была яркая точка. Дети хорошо подготовились. Все направления настроились и выполнили все на 100%!»



«Ровесник» - это уникальное место, где дети получают не только новые знания, навыки, творческий заряд, но они здесь становятся настоящими людьми. В этом году уникальная смена – собрались дети настолько тонкие и внимательные друг к другу, за три недели не было ни одного конфликта, все друг друга поддерживали. Я долго думала над темой Творческой школы этого года и мне пришла идея – среди нас много тех детей, которые пережили это и, став взрослыми, сделали очень много для нашей страны. Мы нашли таких героев – композиторов, музыкантов, поэтов, артистов, космонавтов. Удивительно, вроде на слуху их фамилии, а у них такая необыкновенная, сложная биография. А если бы этот ребенок не пережил войну? Страна была бы обескровлена талантами. Наша школа имеет очень важное значение. Дети окунулись в жизни наших героев, познакомились с их творчеством, собрали большой материал. Я думаю, что это и есть настоящее патриотическое воспитание! Огромные слова благодарности хочу передать Благотворительному фонду «САФМАР» и его учредителю Михаилу Гуцериеву. Мне кажется, что только творческий человек, которым является Михаил Сафарбекович, по-настоящему понимает всю важность поддержки юных российских талантов.



Я не первый год принимаю участие в творческих сменах. И каждый раз меня переполняют особые чувства. Все смены наполнены дружбой, профессионализмом, в них присутствует особый дух единения. И каждый раз я восхищаюсь нашими благотворителями. Столько лет подряд помогать талантливым детям Саратовской области! В этом году мы уже принимали участие в масштабных мероприятиях, связанных с нашей Великой Победой в Великой Отечественной войне. Память должна быть вечна в наших сердцах, каждую семью затронула эта великая трагедия. Разговаривая с ребятами на эту тему, вспоминали прабабушек, прадедушек, всех, кто принимал участие в войне. Для нас всех это очень важно и эта тема будет в нашем репертуаре всегда»



«В творческой смене мы первый раз. Здесь взаимодействие с театралами, нам это интересно и полезно. Так как мы поем, мы должны все это уметь. Исполнение с оркестрами для тоже - большая редкость. И участие в таком грандиозном спектакле - это большая удача! Тема патриотики, истории очень важна для детей. Они с большим интересом смотрят репетиции, смотрят как жили дети в детских домах, как остались без родителей, как находились в концлагере.. Я думаю, что для наших детей очень полезно знать, через что прошел наш народ ради Победы и Мира и поклониться тем, кто уже никогда не вернется и отдал жизни за нас, чтобы мы жили и творили.»



«Волжская радуга» - это уникальное явление, школа мастерства наивысочайшего класса. Результат нам, конечно важен, но само пребывание здесь, эти уроки, эти репетиции, эти тончайшие порывы души и мастерства – все это настолько масштабно... Ежедневно здесь находиться – это подарок!

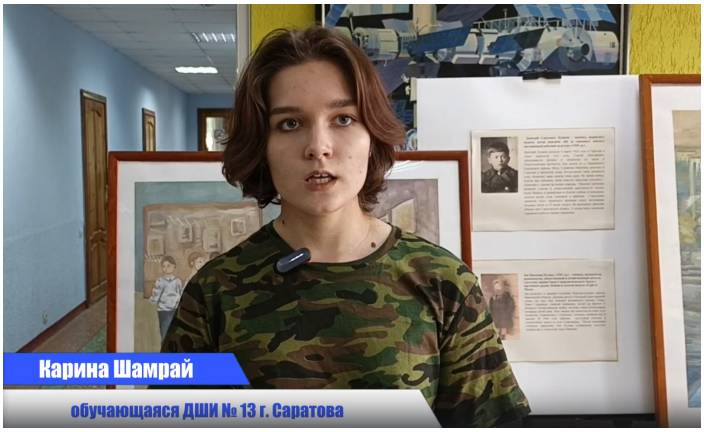
И для педагогов, и для детей. Они возвращаются другими совсем. И мы тоже. А эта смена в сто крат сильнее, серьезнее и глубже, чем предыдущие. Тема настолько больная. Невозможно спокойно слушать и смотреть. Трогает до самых глубин души. Когда первые репетиции были, мы все не выдерживали и плакали. Это больно. Ребятам, всем участникам смены я хочу пожелать не забыть то, что они здесь получили и вырасти очень хорошими людьми, добрыми, честными, мудрыми. А профессия у них уже в руках и они будут только расти.



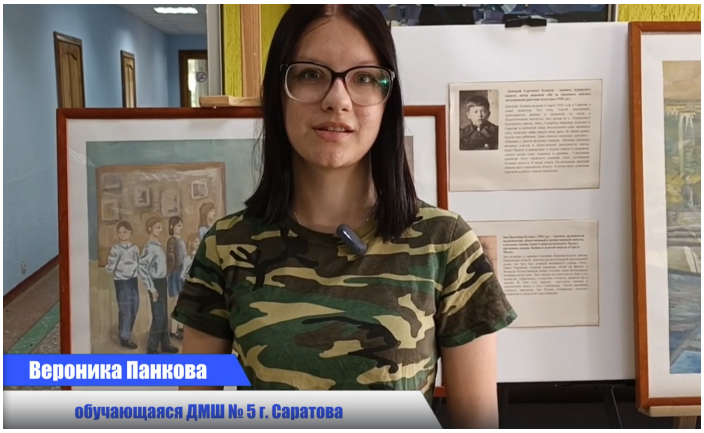
«Со мной приехали 6 талантливых детей из Романовки. Дети в восторге и с радостью приехали бы еще. У детей развивается талант, развивается вкус, интерес к музыке, к инструменту. Я сам впервые здесь и тоже восхищен проектом «Волжская радуга».



«Я до этого ездила в лагеря, там было поспокойнее, конечно. А здесь, не отдохнуть! Всегда новые приключения, репетиции. Времени поскучать нет. Мне очень понравилось в лагере, такие шикарные эмоции! »



«Каждый человек из творческого направления отличается от обычных людей и если общаться в коллективе с подобными людьми, то, конечно, найдешь свое место. Кто-то играет на гитаре, кто-то вокалист, кто-то в хоре. В конечном итоге, все приходят к единому, потому что искусство везде пересекается друг с другом и люди искусства всегда могут понять друг друга. Здесь я впервые и здесь очень много работы, но это не мешает веселиться и отдыхать с друзьями. Я приехала с коллективом и я восхищена нашей работой».



«Это все новое для меня, не очень привычно, но в целом, мне здесь очень нравится. Мы очень сплоченно работаем, что является самым главным плюсом для меня. Мы отдыхаем в свободное время, хоть его очень мало.

Помимо вокала я играю на музыкальном инструменте - фортепиано, а освоить хотелось бы гимнастику и танцы, но поскольку у меня забитый график, я не могу этим заниматься, а здесь есть возможность».



«Я уже третий раз в «Ровеснике». Эта смена мне запомниться хорошим спектаклем, замечательными педагогами, наставниками, хорошими воспитателями, вожатыми, поварами Ровесника, новыми друзьями и новыми ролями. Я играю не в одной роли, я играю в первой локации девочку, которая любит играть и знает о войне. Я знаю о войне, что это очень страшно..»



«Ровесник» замечательное место, где я могу провести 21 день – отдыхать, в тихий час, конечно же, и работать очень много! Я это люблю! «Ровесник» - это то место, где можно попробовать свои силы в разных жанрах, с большими профессионалами. Каждый вечер у нас мероприятия, и в тихий час ставим номера для этих мероприятий. Могу сказать о «Ровеснике», что это место, где сбываются мечты»



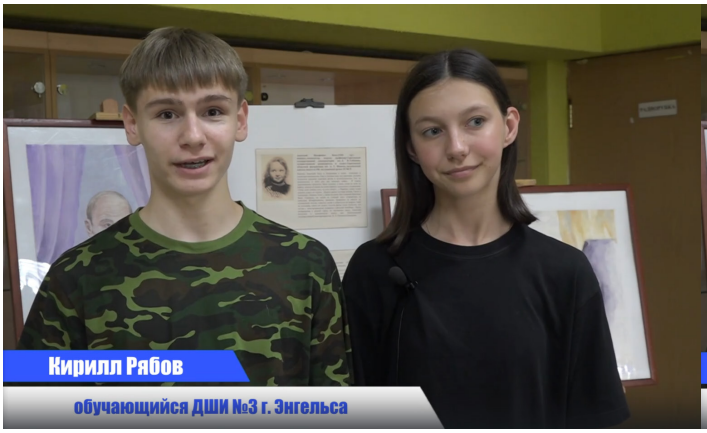
«Я впервые в «Ровеснике» и эта смена мне очень запомнится. Здесь совсем другая атмосфера. Тут все не так. Сразу появилось очень много друзей. Мы здесь без родителей! Не привычно. Репетиции каждый день.. И еда вкусная.»



«Лето, это, конечно, отдых, но с инструментом намного интереснее. Когда я играю, то чувствую себя свободной и это мое любимое дело. Я четвертый раз в «Ровеснике» и лагерь стал вторым домом для меня.»



«Я чувствую себя актрисой. Я уже участвовала в разных спектаклях и сейчас мы поставили спектакль «Дети Войны – Великой Победе». Это перформанс. Там 7 локаций и я участвую в 5 из них. Мне очень все нравится».





«Мне 16 лет и я здесь в 10 раз. Мне эта смена очень нравится. Нравится спектакль, который мы поставили. Он очень интересный, трогательный и в то же время очень сложный».

«Я в лагере тоже в 10 раз. «Волжская радуга» для меня часть жизни, которая ежегодно в июне раскрывается полным составом друзей. К сожалению, в следующем году будет моя последняя творческая смена в «Ровеснике».

«А мне грустно, потому что в следующем году меня в «Ровеснике» не будет. У меня ЕГЭ. Но лагерь навсегда останется в моем сердце».

«В этом году мы ставили перформанс «Дети Войны – Великой Победе». Он оказался очень сложным, серьезным, но мы справились благодаря педагогам, организаторам, учредителям, наставникам, художественным руководителям, вожатым, воспитателям. Всем хочется сказать: «Большое спасибо!»

«Это была интересная жизнь и огромная работа, которую мы преодолели».


ВЫСТАВКА
работ участников
Региональной творческой школы для
одарённых детей, молодёжи и преподавателей
«Волжская радуга - 2025»
«Дети войны - Великой победе!»


МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС





Екатерина Сергеевна Максимова (1939 г.р.) артистка балета, педагог, актриса, народная артистка СССР.

Екатерина Максимова родилась в Москве. Она была из семьи интеллигентной семьи. Отец Сергей Александрович работал инженером, а мать Татьяна Гургеновна была режиссером одного из подмосковных. Дед Екатерины Сергеевны, актер и режиссер Гурген Гургенович Шах, был видным деятелем, профессором нескольких художественных, музыкальных и театральных школ, а также родственницей был композитор Сергей Рахманинов. Личность будущей балерины сформировалась в таком семейном окружении, из которого потом вышли легендарная балерина Екатерина Гельцер, актриса МХАТа - Васильй Качалов, Яша Мозжухин и другие. Ее подростковое детство было очень Московским – Арбат, Ученики начального эстетико-рафинированного училища.

Мама рано начала водить дочь на спектакли в драматические и музыкальные театры. Первым балетом, который увидела Максимова был «Конек-Горбунок» в Большом театре. Этот волшебный мир сразу завоевал покуу Екатерину, и она сама решила посвятить свою жизнь балету.

Василий Макарович Шукшин (1929 г.р.) - кинорежиссер, кинооператор, писатель, сценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Василий родился в крестьянской семье в селе Сросты Бийского района Алтайского края. Шукшины имели отдельное самостоятельное хозяйство и относились к крестьянам-единоличникам. Отец крестьянствовал и разорился во время полной тройки в апреле 1933 года, когда Вася не исполнилось и четырёх лет. Забота о выживании малюток взяли на себя два Деомидё Павлович и мать Мария Сергеевна. Большую роль в становлении личности внёс и отчим Павел Николаевич Куклин, погиб погибший на фронте. С детства будущий писатель привык к тяжёлому крестьянскому труду: помогал старшим по хозяйству, работал в поле. Единственной отдушиной было чтение, к которому малютка рано приучился. В свободное от полевых забот время Шукшин учился, играл в лапту, рыбачил в реке Катуни. Еще одним увлечением Василия была художественная самодеятельность. В школе он каждую неделю выступал на концертах: читал стихи, декламировал сцены, пробовал себя в качестве постановщика.



Шалва Александрович Амонашвили (1931 г.р.) - академик, педагог, автор гуманной педагогики, академик АПН СССР.

Шалва Амонашвили родился в городе Painisi (Грузия). Отец умер на войну добровольцем и погиб в 1942 году в Греции, на одном из оборонительных рубежей. Воспитанием маленького Шалвы и сестренки занималась мать, бабушка и дедушка. На протяжении всей жизни, не смотря на нищету, мама прививала детям такие понятия, как вернуться, только справедливости и порядочность. Мальчик с детства любил писать стихи, пьесы, философские эссе, ставить спектакли. А все со взрослой и учителями, поэтому у него складывались запретные отношения. Причину, которая объединяет это обстоятельство, можно было бы назвать законом взаимности: чувствовал, что его полюбливают или работать. Покорить к себе значило много у взрослой малыш, маленьку помогли учительница грузинского языка и литературы Варвара Вардзелиани. Именно она поддержала в его поэтический дар.

Людмила Георгиевна Зыкина (1929 г.р.) – народная артистка СССР, поэтка.

Людмила Зыкина родилась в Москве. Ее семье работал на комбинате, жить трудилась санитаркой в больнице. Дочь оставили вместе с бабушкой в самых первых лет. Людмила в воспоминаниях свои ругают народные песни. Людмила Зыкина сама научилась играть на гитаре и гармони. При больнице, где работала мать, был кружок самодеятельности. Там Людмила занималась танцами. Отдали ее в школу, мечтая стать артисткой. В 1941 году, когда девочке исполнилось 12 лет, началась война. Отец ушел на фронт, а большая мать стала получать. Продуктов, которые выдавали по иждивенческой карточке, не хватало. И Людмила Зыкина стала работать. Чтобы устроиться поварихи на судомостроительный завод, прибавила себе два года. В 1943 г отец вернулся с фронта домой и устроил дочь на хлебозавод. Там будущая певица познакомилась с солисткой филармонии Еленой Вилайской. Артистка услышала, как Зыкина поет, и предложила ей выступить перед судьями в конкурсе «Художественной».



Святослав Николаевич Федоров (1927 г.р.) - академик РАМН, врач-офтальмолог, Герой Социалистического труда , заслуженный изобретатель СССР .

Святослав Федоров родился в семье военного, в городе Пятигорске на Украине. Он с детства мечтал о небе, хотел водить военные самолеты. Но судьба распорядилась иначе. В 1936 г. его отец, Николай Федорович Федоров, был репрессирован и находился в заключении до реабилитации. В тот же год семья Федоровых переехала в город Новочеркасск Ростовской области , где проживала тетя Святослава, сестра матери. Встретив Великой Отечественной войны, в октябре 1941 г. семья эвакуировалась в Грозный. После окончания восьми классов средней школы Святослав Федоров поступил в Ростовский-на-Дону медицинский институт. Здесь он учился в Ростовском-на-Дону Военно-медицинском училище № 66. В марте 1945 г. из-за осложнения зрения Святослав Федоров оставил учебу. При попытке вернуться к учебе из-за нехватки с энергии, и могу начинал без конца. В результате его отчислили из 10-й специальную ВК по состоянию здоровья. В 1946 г. он получил аттестат о среднем образовании и «Белый билет» и принял решение посвятить себя медицине.

Борис Владиславович Громов (1943 г.р) – генерал-полковник, командующий 40-й армией с эффективно-Вывод танков из страны - 15 августа 1988 Отечественно, депутат думы VI созыва.

Борис родился в Саратове, в рабочей семье: мечта один третьего. В тем же году, только, это стать — солдат Великой Александра Громов — солдат и тыле на Дальнем Трех - тыл, мать, меньше, оставила, на руках у Марины Дмитриевны Громовой. Солдатская жена стал вырастила их. Часто это об отчего, можно только догадаться. Плакать, вынесли ребят в люди. Старший, Алеша и младший, Борис стали военными, средний, Сергей – инженером. Примерно для включен ответ родной дом – Николай Дмитриевич Арбенин. Он же не он Борис рядом с ним вырос и воспитывался. Отчим – Сергеевич – Суворовское военное училище. После профессиональное училище закончил, только после перешёл в Калининское суворовское военное училище.



РЕГИОНАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ, МОЛОДЕЖИ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ «ВОЛЖСКАЯ РАДУГА»