



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 26.03.2024 № 01-01-06/169

г. Саратов

**О внесении изменений в приказ
министерства культуры Саратовской
области от 17.01.2024 года № 01-01-06/20**

На основании Положения о министерстве культуры Саратовской области, утвержденного постановлением Правительства Саратовской области от 24 марта 2006 года № 84-П ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ министерства культуры Саратовской области от 17.01.2024 года № 01-01-06/20 «О проведении Детских и юношеских ассамблей искусств – 2024 (I полугодие 2024 года)» следующее изменение:

- Приложение № 1 изложить в редакции согласно приложению.

2. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления (Курбатова Л.В.) разместить настоящий приказ на официальном сайте министерства культуры Саратовской области.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления реализации культурной политики министерства культуры области Познякову Е.В.

Министр

Н.Ю. Щелканова

Приложение к приказу
министерства культуры области
от 25.03.2024 № 01-01-06/169

«Приложение № 1 к приказу
министерства культуры области
от 17.01.2024 № 01-01-06/20

ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ АССАМБЛЕЯХ ИСКУССТВ – 2024 (I полугодие)

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Детских и юношеских ассамблей искусств – 2024 (I полугодие) (далее – Ассамблеи).

1.2. Учредителем Ассамблей является министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы Ассамблей – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова (по согласованию).

1.4. Организаторы Ассамблей вправе привлекать к проведению мероприятий иные учреждения культуры и искусства области.

1.5. Ассамблеи проводятся с целью выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, совершенствования педагогического мастерства преподавателей.

II. Порядок организации и проведения

2.1. В Ассамблеях могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования: детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев; студенты профессиональных образовательных организаций и студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры образовательных организаций высшего образования в возрасте до 27 лет включительно.

Ассамблеи проводятся в I полугодии 2024 года в г. Саратове.

2.2. В рамках Ассамблей пройдут:

– XXV Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнителей на ударных инструментах, 24 января – 15 апреля 2024 года (*Приложение № 1*);

– VI Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого, 12–17 апреля 2024 года (*Приложение № 2*);

– I Региональный фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов «Детство – это я и ты», 25 марта – 21 апреля 2024 года (*Приложение № 3*).

2.3. Порядок, сроки проведения и приема заявок определяются положениями каждого конкурса.

2.4. В рамках Ассамблей пройдут концерты лауреатов и дипломантов, научно-практические конференции, состоятся мастер-классы, круглые столы, творческие встречи с участием членов жюри.

2.5. Для оценки выступлений участников конкурсного мероприятия формируется жюри. В состав жюри могут входить известные российские и зарубежные деятели культуры, представители учредителя и организаторов конкурсных мероприятий Ассамблей, ведущие преподаватели профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры.

III. Порядок финансирования

3.1. Расходы по организации и проведению Ассамблей осуществляются из средств федерального и областного бюджета, а также добровольных пожертвований и спонсорских средств.

3.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсах, производят направляющие организации или сами участники.

ПОЛОЖЕНИЕ
О XXV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
г. Саратов, 24 января – 15 апреля 2024 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения XXV Межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей на ударных инструментах (далее – Фестиваль-конкурс). Фестиваль-конкурс проводится в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств-2024.

1.2. Учредитель Фестиваля-конкурса – министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

1.4. Цели проведения Фестиваля-конкурса – популяризация искусства игры на ударных инструментах, оказание всемерной поддержки профессионального и художественного развития одаренных детей и молодежи.

1.5. Фестиваль-конкурс призван способствовать:

- сохранению и продолжению музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы на ударных инструментах;
- выявлению и творческому развитию одарённых исполнителей;
- обмену опытом, повышению профессионального мастерства преподавателей и качеству обучения в классах ударных инструментов образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

II. Порядок организации и проведения

2.1. Этапы проведения Фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс проводится в заочной форме (по видеозаписям) в два тура: I (отборочный) тур – с 10 по 18 февраля 2024 года; II тур – с 23 марта по 15 апреля 2024 года.

2.2. В Фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев в возрасте от 7 до 17 лет включительно (далее – учащиеся ДШИ); студенты профессиональных образовательных учреждений; студенты и аспиранты учреждений высшего образования в области культуры и искусства до 28 лет включительно.

2.3. Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям:

- ✓ «Сольное исполнительство»;
- ✓ «Ансамблевое исполнительство».

2.4. Прослушивания участников в номинации «Сольное исполнительство» проводятся в пяти возрастных группах:

- 1 группа (7-10 лет) – учащиеся ДШИ;
- 2 группа (11-13 лет) – учащиеся ДШИ;

- 3 группа (14-17 лет) – учащиеся ДШИ;
- 4 группа – студенты профессиональных образовательных учреждений;
- 5 группа – студенты и аспиранты учреждений высшего образования.

2.5. Прослушивания участников в номинации «Ансамблевое исполнительство» проводятся в четырех возрастных группах:

- 1 группа (7-13 лет) – учащиеся ДШИ;
- 2 группа (14-17 лет) – учащиеся ДШИ;
- 3 группа – студенты профессиональных образовательных учреждений;
- 4 группа – студенты и аспиранты учреждений высшего образования.

В номинации «Ансамблевое исполнительство» возможно участие коллективов смешанного возрастного состава. В этом случае группа коллектива определяется по возрасту старшего участника.

2.6. Возраст участников определяется по количеству полных лет на 23 марта 2024 года.

2.7. Программа выступления участников Фестиваля-конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Изменения в заявленной программе не допускаются. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в Фестивале-конкурсе.

2.8. Участники Фестиваля-конкурса вправе использовать инструменты любого типа и размера, кроме инструментов с электронными приставками.

2.9. I (отборочный) тур Фестиваля-конкурса проводится для всех участников в заочной форме (по видеозаписям) с 10 по 18 февраля 2024 года. Участники, прошедшие I (отборочный) тур по видеозаписям, не позднее 22 февраля 2024 года будут извещены Оргкомитетом Фестиваля-конкурса о допуске к прослушиваниям II тура. Информация также будет размещена на официальных сайтах ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» soumc.ru и ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/>.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

2.10. II тур для участников всех возрастных групп пройдет с 23 марта по 15 апреля 2024 года.

2.11. В случае исполнения новых или неизданных сочинений участники Фестиваля-конкурса предоставляют копии нот в одном экземпляре.

2.12. Хронометраж выступлений будет исчисляться по времени звучания программы, без учета пауз между произведениями.

2.13. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок до 24 января 2024 года на электронный адрес Оргкомитета udarnikifest@mail.ru направить комплект документов и ссылку на видеозапись выступлений с указанием в теме письма «Ф.И. участника/Название коллектива_Название учреждения» (например: Сидоров Олег_ДШИ №1 г. Балашова; или Ритмы весны_ДШИ № 1 г. Саратова).

Перечень конкурсных документов:

— заявка на участие в Фестивале-конкурсе по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению в формате WORD, а также скан заявки с печатью учреждения и подписью руководителя (сканированный вариант оригинала документа в формате PDF/JPEG);

— скан свидетельства о рождении или паспорта участника/участников коллектива (1 страница и отметка о регистрации) в формате PDF/JPEG;

— сканированный вариант согласия на обработку персональных данных согласно Приложению № 3 к настоящему Положению (в зависимости от возраста

участника) на каждого солиста и участника коллектива отдельно в формате PDF/JPEG;

— одна цветная фотография в электронном виде (объемом не менее 2 МБ) участника/коллектива;

— а также видеозапись надлежащего качества в виде ссылки на интернет-ресурс (<https://www.youtube.com/>, <https://disk.yandex.ru/>) с обязательным указанием в названии ролика Ф.И.О. участника/названия коллектива, возрастной группы (например, *Фестиваль-конкурс исполнителей на ударных инструментах Иванова Д.В. 2 группа*) Ф.И.О. композиторов, авторов переложений и названий произведений¹.

Все файлы необходимо объединить в одну папку, озаглавить по фамилии участника или названию коллектива (*Например: Иванова Дарья ДМШ №3 Саратов*).

2.15. Ответственность за информацию, предоставленную в заявке, несут преподаватель/руководитель ансамбля и руководитель образовательного учреждения.

2.16. Документы, фото- и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса, не возвращаются.

2.17. Оргкомитет имеет право до начала прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

III. Критерии оценки и подведение итогов

3.1. Выступления участников Фестиваля-конкурса оценивает жюри, которое формируется из известных деятелей культуры и искусства, представителей учредителя и организаторов Фестиваля-конкурса, ведущих преподавателей профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры.

3.2. Состав жюри Фестиваля-конкурса утверждается приказом министерства культуры Саратовской области.

3.3. Выступления участников оцениваются по 10 бальной системе согласно следующим критериям:

– точность передачи художественного содержания и стиля исполняемых произведений;

– степень сложности программы и соответствие выбора репертуара программным требованиям;

– артистизм и уровень сценической культуры;

– техническое мастерство и виртуозность.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать не все призовые места и премии;

– делить одно призовое место между несколькими участниками;

– перераспределять премии между лауреатами одной возрастной группы и разных возрастных групп;

– присуждать специальные поощрительные дипломы;

– присуждать дипломы лучшим концертмейстерам;

¹ Требования к видеозаписи: Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы. Разрешены технические и организационные паузы между произведениями. Все произведения исполняются в соответствии с очерёдностью, указанной в заявке. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны инструмент, руки, лицо солиста или исполнителей (в зависимости от номинации). Внешний вид, форма одежды участника и помещения должны подразумевать концертное выступление. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурс организатора вправе рассмотреть ее не

- присуждать Гран-при.

3.5. Решение жюри принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежит. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего.

3.6. Победителям, набравшим наибольшее количество баллов, присваивается звание Лауреата I, II, III степени и Дипломанта. Победители награждаются дипломами. Лауреатам I степени и обладателю Гран-при вручаются сертификаты на получение денежных премий. Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

3.7. Участники Фестиваля-конкурса получают грамоты за участие (в электронном виде).

3.8. Итоги Фестиваля-конкурса, конкурсная документация, дипломы и грамоты, а также дипломы лучшим концертмейстерам будут размещены на сайтах ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» соумц.рф в разделе «Конкурсы».

IV. Финансовые условия

4.1. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется из средств областного бюджета.

V. Оргкомитет

5.1. Оргкомитет Фестиваля-конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

5.2. Контакты Оргкомитета:

- ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32. Сайт: соумц.рф. E-mail: udarnikifest@mail.ru. Контактный телефон: 8 (845 2) 44-80-60, 8 917 208 40 60, доб. 306 (Эрджани Гаянэ Эдуардовна);

- ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»: 410012, г. Саратов, проспект им. Петра Столыпина, д. 1. Сайт: <http://sarcons.ru/>. E-mail: an.maryenko@yandex.ru. По вопросам программных требований обращаться – 8 965 882 04 57 (Марьенко Анатолий Дмитриевич).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ XXV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Программные требования I и II туров одинаковы, являются открытыми, т.е. участник Фестиваля-конкурса может заявить любое произведение аналогичного уровня.

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Конкурсная программа на ксилофоне, маримбе и вибратоне исполняется наизусть. Допускается исполнение программы по нотам только на малом барабане, литаврах, ударной установке и мультиперкуссии.

1 возрастная группа – учащиеся ДШИ в возрасте 7-10 лет

Ксилофон/вибратон/маримба (инструмент по выбору участника)

2 разнохарактерных произведения из рекомендуемого перечня:

М. Глинка «Андалузский танец»

Д. Палиев «Тарантелла»

Д. Кабалевский Танец

Малый барабан

1 пьеса из рекомендуемого перечня:

Х. Вольфарт «Маленький барабанщик»

И. Иордан «Охота за бабочкой»

Ж. Жилинский «Мышки»

Д. Кабалевский «Клоуны»

Ударная установка/мультиперкуссия (инструмент по выбору участника)

Одно произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.

2 возрастная группа – учащиеся ДШИ в возрасте 11-13 лет

Ксилофон/вибратон/маримба (инструмент по выбору участника)

2 разнохарактерных пьесы из рекомендуемого перечня:

Л. Бетховен «Турецкий марш»

А. Балакирев «Полька»

О. Зееле «Концертная полька»

Д. Кабалевский «Клоуны»

Малый барабан

1 пьеса из рекомендуемого перечня:

Д. Кабалевский Рондо-танец

И. Парфенов «Пионерская кадрили»

И. Парфенов «Шутки клоуна»

С. Прокофьев «Марш»

Ударная установка/мультиперкуссия (инструмент по выбору участника)

Одно произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.

3 возрастная группа – учащиеся ДШИ в возрасте 14-17 лет

Ксилофон/вибрафон/маримба (инструмент по выбору участника)

2 разнохарактерных пьесы из рекомендуемого перечня:

Ж. Бизе Увертюра к опере «Кармен»

И. Брамс «Венгерский танец» №5

Д. Кабалевский «Галоп» из сюиты «Комедианты»

В. Моцарт Рондо C-Dur

Г. Гендель Аллегро из Сонаты для скрипки и фортепиано F-dur

С. Прокофьев «Тарантелла»

С. Рахманинов «Итальянская полька»

Малый барабан

1 пьеса из рекомендуемого перечня:

А. Глазунов «Град»

Д. Палиев Этюды №1, 2

В. Барнетт «Polka Dots»

Ф. Дюпен «Тысяченожка»

Ударная установка/мультиперкуссия (инструмент по выбору участника)

Одно произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – не более 15 минут.

4 возрастная группа – студенты профессиональных образовательных учреждений

Ксилофон/вибрафон/маримба (инструменты по выбору участника)

2 разнохарактерных произведения из рекомендуемого перечня:

Ксилофон:

Г. Рзаев «Рондо-скерцо»

В. Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

А. Хачатурян «Лезгинка» из балета «Гаянэ»

П. Чайковский «Русский танец»

Д. Шостакович Танец из балета «Золотой век»

Вибрафон:

К. Дебюсси «Лунный свет» для вибратона и фортепиано (перелож. В. Гришина)

Д. Фридман «Зеркальное отражение», «Полуночная звезда»

Маримба:

А. Гомез «Танец дождя»

Н. Живкович «Баллада для Петры»

П. Крестон Концертино для маримбы и фортепиано, II-III части

Малый барабан

1 пьеса из рекомендуемого перечня:

А. Глазунов «Выход сарацин» из балета «Раймонда»

М. Гольденберг «Simple Simon March»

Дж. О'Рейли «Интродукция и рондо»

С. Прокофьев «Меркуцио» из балета «Ромео и Джульетта»

Литавры/ударная установка/мультиперкуссия (инструмент по выбору участника)

Одно произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – не более 15 минут.

5 возрастная группа – студенты и аспиранты учреждений высшего образования

Ксилофон/вибрафон/маримба (инструменты по выбору участника)

2 разнохарактерных произведения из рекомендуемого перечня:

Ксилофон:

Ф. Мендельсон Концерт для скрипки с оркестром, ч. 2I

Н. Паганини «Кампанелла»

И. Стравинский «Русский танец» из балета «Петрушка»

Д. Шостакович Концерт №1 для скрипки с оркестром, ч. IV «Бурлеска»

П. Чайковский «Вальс-скерцо»

Вибрафон:

М. Глентворд «Блюз для Джильберт»

К. Дебюсси «Арабеска»

Н. Живкович «Suomineito»

Маримба:

К. Абе «Dream of the Cherry Blossoms»

Н. Розауро Концерт для маримбы и фортепиано (часть по выбору участника)

Г. Стаут «Два мексиканских танца»

Малый барабан

1 пьеса из рекомендуемого перечня:

Д. Каппио «Обойма»

Д. Пратт «Coordination 2»

3. Финк «Intrada», «Токката»

Д. Коллинз «Табула раса»

Литавры/ударная установка/мультиперкуссия (инструмент по выбору участника)

Одно произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – не более 20 минут.

НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Для всех возрастных групп - два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы для участников 1, 2 групп – не более 10 минут, 3, 4 групп – не более 15 минут.

В Оргкомитет XXV Межрегионального
фестиваля-конкурса исполнителей на ударных
инструментах

ЗАЯВКА

на участие в XXV Межрегиональном фестивале-конкурсе
исполнителей на ударных инструментах

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Возрастная группа	(I, II, III, IV, V)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения (в формате дд.мм.гггг), <u>возраст на 23 марта 2024 г.</u>	
Домашний адрес участника с индексом, телефон, e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью) с указанием звания (при наличии), телефон	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Полное название учебного заведения (в соответствии с Уставом), индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

№	Ф.И.О. автора	Название произведения	Время исполнения
1.			
2.			
3.			
4.			
Общий хронометраж			
Ссылка на видеозапись выступления			

ЗАЯВКА

на участие в XXV Межрегиональном фестивале-конкурсе
исполнителей на ударных инструментах

НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Возрастная группа	(I, II, III, IV)
Название коллектива	
Количество и список участников коллектива с Ф.И.О., датами рождения и <u>возрастом на 23 марта 2024 г.</u>	
Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) с указанием звания (при наличии), телефон	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail	
Полное название учебного заведения, индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№	Ф.И.О. автора	Название произведения	Время исполнения
1.			
2.			
Общий хронометраж			
Ссылка на видеозапись выступления			

Подпись руководителя направляющей организации/
руководителя структурного подразделения

М.П.

Расшифровка подписи

Согласие

на обработку персональных данных (до 14 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя))
паспорт _____
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь родителем/законным представителем _____,
_____ г.р.
(ФИО ребенка), (число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее - Оператор) персональных данных моих и моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий XXV Межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей на ударных инструментах (далее - Фестиваль-конкурс) в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств-2024 с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы Фестиваля-конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерству культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Согласие
на обработку персональных данных (14-17 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
паспорт _____
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

_____ г.р.,
(число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее - Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий XXV Межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей на ударных инструментах (далее - Фестиваль-конкурс) в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств-2024 с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы Фестиваля-конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерству культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Я, _____, даю свое согласие _____ (фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя) на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Согласие
на обработку персональных данных (от 18 лет и старше)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
паспорт _____
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
_____ г.р.,
(число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее - Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий XXV Межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей на ударных инструментах (далее - Фестиваль-конкурс) в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств-2024 с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы Фестиваля-конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерству культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

ПОЛОЖЕНИЕ
О VI ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
ИМЕНИ И.Я. ПАНИЦКОГО
г. Саратов, 12–17 апреля 2024 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации и министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторами – ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- популяризации творческого наследия выдающегося отечественного баяниста XX века Ивана Яковлевича Паницкого;
- выявлению и поддержке молодых талантливых исполнителей на народных инструментах;
- популяризации баяна, аккордеона, домры и балалайки как инструментов, обладающих широкими исполнительскими и художественно-выразительными возможностями;
- созданию условий для обмена опытом и знакомству с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах.

II. Порядок организации и проведения

2.1. Сроки проведения Конкурса – 12-17 апреля 2024 года.

2.2. К участию приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных лицеев (далее - ДШИ), студенты образовательных организаций среднего профессионального образования, учащиеся дополнительного образования детей профессиональных образовательных учреждений, студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования в сфере культуры и искусства, концертные исполнители (до 30 лет включительно) из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2.3. Конкурс проводится для солистов по двум номинациям:

- баян, аккордеон;
- домра, балалайка.

В каждой номинации прослушивания проходят в четырех возрастных категориях:

I категория – учащиеся ДШИ (9–12 лет);

II категория – учащиеся ДШИ (13–16 лет);

III категория:

– 1 подкатегория (младшая) – учащиеся I–II курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, а также учащиеся 10 и 11 классов музыкально-эстетических лицеев, ДМШ и ДШИ с 11-летним сроком обучения;

– 2 подкатегория (старшая) – учащиеся III–IV курсов образовательных организаций среднего профессионального образования;

IV категория – студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования культуры и искусства, концертные исполнители до 30 лет включительно.

2.4. Возраст участников I–II и IV категории определяется по количеству полных лет на 12 апреля 2024 года.

2.5. Конкурсные прослушивания участников I, II, III категорий проводятся в один тур, участников IV категории – в 3 тура.

2.6. Конкурсные прослушивания проводятся публично, все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Последовательность исполнения произведений для участников IV категории в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в Конкурсе.

2.7. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 01 марта 2024 года заполнить электронную заявку пройдя по ссылке <https://forms.gle/N2HLTAWDABsLZTYz9> и прикрепить следующие документы:

– скан заявки по форме согласно *Приложению № 2* настоящего Положения;

– скан свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и страница с отметкой о регистрации);

– скан согласия на обработку персональных данных в соответствии с возрастной категорией согласно *Приложению № 3* к настоящему Положению;

– одну цветную фотографию участника в электронном виде (не менее 2 МБ, 1300*1300);

– видеозапись программы отборочного тура (для I и II категории) надлежащего качества в виде ссылки на интернет-ресурс (файлообменный сервер, облачное хранилище) с обязательным указанием в названии ролика ОУ, ФИО участника, возрастную группу и инструмент (Например: ДШИ № 1, г. Саратов_Иванова А.В._II группа, баян)².

Для участников I, II категорий проводится отборочный этап по видеозаписи, которую так же необходимо прикрепить в гугл-форму.

² Требования к видеозаписи:

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Программные требования для отборочного этапа – 2-3 разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания до 10 минут. Допускается исполнение произведений, включенных в основную программу Конкурса.

2.8. Участники I и II категорий, успешно прошедшие предварительный отборочный этап, будут извещены Оргкомитетом конкурса о допуске к публичным конкурсным прослушиваниям. Итоги предварительного отбора будут размещены на сайте soumc.rf в разделе КОНКУРСЫ не позднее 22 марта 2024 года.

Вызов на Конкурс будет направлен участнику не позднее 25 марта 2024 года.

2.9. Программа выступления всех участников Конкурса должна соответствовать Программным требованиям согласно *Приложению № 1* к настоящему Положению. Изменения в заявленной программе не допускаются.

2.10. Порядок выступлений на Конкурсе устанавливается жеребьевкой, которую проводит Оргкомитет, и сохраняется до завершения конкурса.

2.11. Участники Конкурса вправе использовать инструменты любого типа и размера, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки.

В случае исполнения новых или неизданных сочинений участники Конкурса при регистрации предоставляют копии нот в одном экземпляре (ноты не возвращаются).

Хронометраж выступлений будет исчисляться по времени звучания программы без учета пауз между произведениями.

2.12. Исполнители на баяне и аккордеоне IV категории, допущенные на III тур, выступят с симфоническим оркестром Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова; исполнители на домре и балалайке – с оркестром русских народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

2.13. Оргкомитет оставляет за собой право записи трансляций прослушиваний и концертов Конкурса по радио, телевидению, в сети Интернет, а также эксклюзивное право на аудио и видеозаписи Конкурса и их распространение.

2.14. Лауреаты Конкурса на безвозмездной основе принимают участие в гала-концерте, который пройдет в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Во время проведения Конкурса Оргкомитет обеспечивает всем участникам бесплатное посещение конкурсных прослушиваний и концертов.

Участникам предоставляются акустические репетиции в зале по графику.

2.15. В рамках VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого состоится круглый стол. К участию в нем приглашаются участники Конкурса, педагоги ДШИ, а также образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования.

2.16. Зарубежные участники Конкурса самостоятельно оформляют паспорта и визы в Российских посольствах и консульствах.

2.17. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

III. Критерии оценки и подведение итогов

3.1. Для оценки публичных выступлений участников Конкурса формируется жюри по двум номинациям из числа известных деятелей в области музыкального искусства, состав которого формируется Оргкомитетом конкурса по согласованию с министерством культуры Саратовской области и утверждается приказом ректора ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

3.2. Предварительный отбор по видеозаписям участников I, II возрастных категорий проводит жюри, состав которого формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». В него войдут ведущие преподаватели образовательных организаций области, представители Организатора Конкурса.

3.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- перераспределять премии между лауреатами одной и разных возрастных групп;
- присуждать специальные призы;
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров;
- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента Конкурса.

3.4. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов и сертификатами на получение денежной премии. Грамоты за участие (в электронном виде) будут размещены на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» - соумц.рф в разделе КОНКУРСЫ.

Решением жюри может быть присужден Гран-при Конкурса. Отдельные участники по решению жюри получают дипломы и специальные призы. Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

3.5. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе. Критериями оценивания являются соблюдение исполнителем авторских указаний, техническое мастерство, выразительность передачи образно-стилевого содержания музыки, совершенство сольно-оркестрового взаимодействия.

Количество участников IV возрастной категории, допущенных во второй тур, определяется решением жюри. Проходной балл на третий тур определяется по сумме баллов двух туров. Окончательное распределение призовых мест решается открытым голосованием объединенного жюри с учетом результатов всех туров.

3.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

IV. Финансовые условия

4.1 Финансирование Конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов. Распределение обязанностей и расходов между организаторами Конкурса регламентируется договором о сотрудничестве.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

Решение об установлении организационного взноса для участников Конкурса, кроме конкурсантов из Саратовской области, Саратовская государственная консерватория принимает самостоятельно.

Организационный взнос перечисляется в срок до 01.04.2024 г. на расчетный счет ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Более подробная информация размещена на официальном сайте ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/>.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

V. Оргкомитет

5.1. ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д.32, телефоны: 8 (845 2) 44-80-60 (доб. 003 - Чернова Анастасия Родионовна, доб. 306 - Трачкова Ольга Сергеевна). E-mail: panitsky_konkurs@mail.ru;

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 410012, г. Саратов, пр-кт им. Петра Столыпина, д. № 1. Сайт: <https://sarcons.ru/>, телефон: 8 9272226455 (Лебедев Александр Евгеньевич). E-mail: zhadmin@mail.ru.

По вопросам программных требований обращаться в ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»:

- Бондаренко Вячеслав Юрьевич, 8 927 121 71 81, (баян/аккордеон);
- Лебедев Александр Евгеньевич, 8 927 222 64 55, (домра/балалайка).

Программные требования

Номинация «БАЯН, АККОРДЕОН»

I категория

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 12 минут.

II категория

1. Имитационная полифония (прелюдия, инвенция или fuga).
2. Произведение И.Я. Паницкого.
3. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания до 15 минут.

III категория (подкатегория 1)

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).
2. Оригинальное произведение циклической формы: I или II-III части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение И.Я. Паницкого.

Продолжительность звучания до 20 минут.

III категория (подкатегория 2)

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).
2. Оригинальное произведение циклической формы: I или II-III части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение И.Я. Паницкого.
4. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания до 25 минут.

IV категория

1 тур

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).
2. Произведение виртуозного характера³
3. Произведение И.Я. Паницкого.

Продолжительность звучания программы 1 тура до 20 мин.

2 тур

Свободная концертная программа, включающая оригинальное циклическое произведение и одно или несколько произведений по выбору участника.

Продолжительность звучания программы 2 тура – до 30 мин.

3 тур

В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра «Лабиринты» I и II части, либо II и III части. Повторение произведений в программе туров IV категории не допускается.

³ Исполнение обработок народных мелодий в качестве виртуозной музыки в категории IV не допускается!

Номинация «ДОМРА, БАЛАЛАЙКА»

I категория

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 12 минут.

II категория

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес, включающая оригинальное сочинение и обработку народной мелодии.

Продолжительность звучания до 15 минут.

III категория (подкатегория 1)

1. Оригинальное произведение циклической формы: I или II-III части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита (не менее 3-х частей).
2. Произведение виртуозного характера.
3. Обработка народной мелодии.
4. Продолжительность звучания до 20 минут.

III категория (подкатегория 2)

1. Оригинальное произведение циклической формы: I или II-III части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита (не менее 3-х частей).
2. Произведение виртуозного характера.
3. Обработка народной мелодии.
4. Произведение по выбору.
5. Продолжительность звучания до 25 минут.

IV категория

1 тур

1. Произведение зарубежного или отечественного композитора в переложении для домры или балалайки с фортепиано.
2. Произведение виртуозного характера.⁴
3. Обработка народной мелодии А. Цыганкова (для домры), А. Шалова (для балалайки).

Продолжительность звучания программы 1 тура до 25 мин.

2 тур

Свободная концертная программа, включающая оригинальное циклическое произведение и одно или несколько произведений по выбору участника.
Продолжительность звучания программы 2 тура до 30 мин.

3 тур

А. Цыганков Концерт-симфония для балалайки (домры) и симфонического оркестра IV часть (в редакции для оркестра русских народных инструментов). Повторение произведений в программе туров IV категории не допускается.

⁴ Исполнение обработок народных мелодий в качестве виртуозной музыки в категории IV не допускается!

Приложение № 2
к Положению о VI Всероссийском
открытом конкурсе исполнителей
на народных инструментах имени
И.Я. Паницкого

В Оргкомитет
VI Всероссийского открытого
конкурса исполнителей на народных
инструментах имени И.Я. Паницкого

ЗАЯВКА
на участие в VI Всероссийском открытом конкурсе исполнителей
на народных инструментах имени И.Я. Паницкого

Возрастная категория, инструмент	(I, II, III (1), III (2), IV)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Паспортные данные (свидетельство о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), включая звания (при наличии) и конт. моб. телефон	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью) включая звания (при наличии) и конт. моб. телефон или указать потребность в концертмейстере	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

I тур

Композитор	Произведение	Время звучания
		Общий хронометраж

II тур

Композитор	Произведение	Время звучания
		Общий хронометраж

III тур

Композитор	Произведение	Время звучания

Должность руководителя
направляющего учреждения

М.П.

Ф.И.О.

**Согласие
на обработку персональных данных (до 14 лет)**

Я _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)
паспорт _____

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь родителем/законным представителем _____,
(ФИО ребенка)
_____ г.р., далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) персональных данных моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (далее – конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен _____ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: « ____ » _____ 20__ г.

ФИО _____

Согласие на обработку персональных данных (14-18 лет)

Я _____,

(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)

паспорт _____,

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

_____ г.р., далее - Участник,

(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул. Волжская, д.32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен _____ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Я, _____, даю свое согласие
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)
на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

**Согласие
на обработку персональных данных (18 лет и старше)**

Я _____,
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)
зарегистрирован по адресу: _____,
паспорт _____

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
_____ г.р., далее - Участник,

(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул. Волжская, д.32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (далее – конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Соглашения следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Соглашения третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен _____ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:
ФИО _____

Дата заполнения: « ___ » _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О I РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ДЕТСКИХ ХОРОВЫХ
КОЛЛЕКТИВОВ «ДЕТСТВО – ЭТО Я И ТЫ»
г. Саратов, 25 марта – 21 апреля 2024 год

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения I Регионального фестиваля-конкурса детских хоровых коллективов «Детство – это я и ты» (далее - Фестиваль-конкурс).

Фестиваль-конкурс проводится в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств-2024.

1.2. Учредитель Фестиваля-конкурса – министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

1.3. Организаторы – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (далее - Оргкомитет).

1.4. Организаторы Конкурса имеют право привлекать к организации и проведению мероприятий иные учреждения культуры и искусства.

1.5. Цели проведения Фестиваля-конкурса:

– оказание всемерной поддержки профессионального и художественного развития одаренных детей и молодежи.

– сохранение художественных ценностей отечественной хоровой культуры;

– укрепление творческих связей между учебными музыкальными учреждениями, руководителями хоровых коллективов;

– выявление новых направлений в хоровом исполнительстве;

– возможность обновления хорового репертуара;

– обеспечение преемственности, развития и сохранения отечественных традиций хорового искусства;

– популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

– активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов Саратовской области;

– повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;

– привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами и исполнителями ведущих специалистов Российской культуры и видных деятелей искусств.

1.6. Фестиваль-конкурс призван способствовать:

– сохранению и продолжению музыкальных и педагогических традиций отечественной хоровой школы;

- выявлению и творческому развитию одарённых исполнителей;
- обмену опытом, повышению профессионального мастерства преподавателей и качеству обучения в хоровых классах образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

II. Порядок организации и проведения

2.1. Этапы проведения Фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс проводится в два тура:

I (отборочный) тур – в заочной форме (по видеозаписям) с 25 марта по 01 апреля 2024 года; II (очный) тур – 20 - 21 апреля 2024 года.

2.2. В Фестивале-конкурсе могут принять участие хоровые коллективы детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев в возрасте от 7 до 17 лет включительно (далее – учащиеся ДШИ), поющие в академической манере вокального исполнения.

2.3. Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям:

- ✓ «Хоры инструментальных отделов»;
- ✓ «Хоры хоровых отделов».

2.4. Прослушивания участников проводятся в четырех возрастных группах:

- 1 группа (7-9 лет);
- 2 группа (10-12 лет);
- 3 группа (13-17 лет);
- 4 группа – смешанная.

2.6. Возраст участников определяется по количеству полных лет на 25 марта 2024 года.

2.7. Программа выступления участников Фестиваля-конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно *Приложению №1* к настоящему Положению. Изменения в заявленной программе не допускаются. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в Фестивале-конкурсе.

2.9. I (отборочный) тур Фестиваля-конкурса проводится для всех участников в заочной форме (по видеозаписям) с 25 марта по 01 апреля 2024 года. Участники, прошедшие I (отборочный) тур по видеозаписям, не позднее 02 апреля 2024 года будут извещены Оргкомитетом Фестиваля-конкурса о допуске к публичным прослушиваниям II (очного) тура. Информация также будет размещена на официальных сайтах ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/> и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» соумц.рф.

Изменения в заявленной программе, после прохождения во II (очный) тур не допускаются.

2.10. II (очный) тур для участников всех возрастных групп пройдет 20 апреля 2024 года в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова по адресу: г. Саратов, проспект им. Петра Столыпина, д. 1.

2.11. В случае исполнения новых или неизданных сочинений участники Фестиваля-конкурса предоставляют копии нот в одном экземпляре.

2.12. Хронометраж выступлений будет исчисляться по времени звучания программы, без учета пауз между произведениями.

2.13. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок до 24 марта 2024 года на электронный адрес Оргкомитета choir_fest_sar@mail.ru направить комплект документов и ссылку на видеозапись выступлений с указанием в теме письма «Название коллектива_Название учреждения» (например, Ритмы весны_ ДШИ №1 г. Саратова).

В комплект необходимых для участия документов входят:

— заявка на участие в Фестивале-конкурсе по форме согласно Приложению №1 к настоящему Положению в формате PDF/JPEG с печатью учреждения и подписью руководителя (сканированный вариант оригинала документа);

— скан свидетельства о рождении или паспорта участников коллективов (1 страница и отметка о регистрации) в формате PDF/JPEG;

— сканированный вариант согласия на обработку персональных данных согласно Приложению № 2 к настоящему Положению (в зависимости от возраста участника) на каждого участника коллектива отдельно в формате PDF/JPEG;

— одна цветная фотография в электронном виде (не менее 2 МБ) коллектива и руководителя;

— видеозапись надлежащего качества в виде ссылки на интернет-ресурс (<https://www.youtube.com/>, <https://disk.yandex.ru/>) с обязательным указанием в названии ролика названия коллектива, возрастной группы, Ф.И.О. композиторов, авторов переложений и названий произведений⁵.

Все файлы необходимо объединить в одну папку, озаглавить по названию коллектива (Например: Ритмы весны_ДМШ_№3_Саратов).

2.14. Ответственность за информацию, предоставленную в заявке, несут руководитель хорового коллектива и руководитель образовательного учреждения.

2.16. Участникам предоставляются акустические репетиции в зале по графику.

2.17. В рамках Фестиваля-конкурса пройдут мастер-классы членов жюри.

III. Требования к конкурсным программам

3.1. Конкурсные программы всех этапов Конкурса должны состоять из трёх разнохарактерных произведений. Для 2, 3 и 4 групп обязательно исполнение минимум одного произведения а cappella.

3.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

3.3. Использование фонограмм не допускается.

⁵ Требования к видеозаписи:

Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы. Разрешены технические и организационные паузы между произведениями. Все произведения исполняются в соответствии с очерёдностью, указанной в заявке.

Внешний вид, форма одежды участника и помещение должны подразумевать концертное выступление. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса заявка рассматриваться не будет.

Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

IV. Критерии оценки и подведение итогов

4.1. Выступления участников Фестиваля-конкурса оценивает жюри, которое формируется из известных деятелей культуры и искусства, представителей учредителя и организаторов Фестиваля-конкурса, ведущих преподавателей профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры.

4.2. Состав жюри Фестиваля-конкурса утверждается приказом министерства культуры Саратовской области.

4.3. Выступления участников оцениваются по 10 бальной системе согласно следующим критериям:

- точность передачи художественного содержания и стиля исполняемых произведений;

- степень сложности программы и соответствие выбора репертуара программным требованиям;

- артистизм и уровень сценической культуры;

- техническое мастерство и виртуозность.

4.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;

- делить одно призовое место между несколькими участниками;

- присуждать специальные поощрительные дипломы;

- присуждать дипломы лучшим концертмейстерам;

- присуждать Гран-при.

4.5. Решение жюри принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежит. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри.

4.6. Победителям, набравшим наибольшее количество баллов, присваивается звание Лауреата I, II, III степени и Дипломанта.

4.7. Победители Фестиваля-конкурса награждаются дипломами, участники – грамоты за участие (в электронном виде).

4.8. Лауреаты I степени и обладатели Гран-при Фестиваля-конкурса на безвозмездной основе принимают участие в концертной программе в рамках проведения торжественной церемонии награждения победителей в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

4.9. Итоги Фестиваля-конкурса, а также грамоты за участие в I (отборочном) и II (очном) турах и дипломы лучшим концертмейстерам будут размещены на сайтах ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» [соумц.рф.](http://soumc.rf) и ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/>.

V. Финансовые условия

4.1. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется из средств областного бюджета и средств ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе, производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

VI. Оргкомитет

5.1. Оргкомитет Фестиваля-конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись и распространение видеоматериалов.

5.3. Контакты Оргкомитета: ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32. Сайт: соумц.рф. E-mail: choir_fest_sar@mail.ru, телефон: 8 (845 2) 44-80-60, 8 917 208 40 60, доб. 304 (Гребенюк Наталья Константиновна).

По вопросам программных требований обращаться к Лицовой Анне Константиновне, телефон: 8 (917) 219-90-59.

Приложение № 1
к Положению о I Региональном фестивале-
конкурсе детских хоровых коллективов
«Детство – это я и ты»

В Оргкомитет I Регионального фестиваля-
конкурса детских хоровых коллективов
«Детство – это я и ты»

ЗАЯВКА
на участие в XXV Межрегиональном фестивале-конкурсе
исполнителей на ударных инструментах

НОМИНАЦИЯ:
«Хоры инструментальных отделов»
«Хоры хоровых отделов»

Возрастная группа	(1,2,3,4)
Название коллектива	
Количество и список участников коллектива с Ф.И.О., датами рождения и возрастом на 25 марта 2024 г.	
Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) с указанием звания (при наличии), телефон	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail	
Полное название учебного заведения, индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

№	Ф.И.О. автора	Название произведения	Время исполнения
1.			
2.			
3.			
Общий хронометраж			
Ссылка на видеозапись выступления			

Подпись руководителя направляющей организации/
руководителя структурного подразделения

М.П.

Расшифровка подписи

**Согласие
на обработку персональных данных (до 14 лет)**

Я, _____

→ _____
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя))

паспорт _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь родителем/законным представителем _____

_____ г.р.

(ФИО ребенка), (число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее - Оператор) персональных данных моих и моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий I Регионального фестиваля-конкурса детских хоровых коллективов «Детство – это я и ты» (далее - Фестиваль-конкурс) в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств-2024 с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы Фестиваля-конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: министерству культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен

мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

**Согласие
на обработку персональных данных (14-17 лет)**

Я, _____

→

(фамилия, имя, отчество)

паспорт _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

_____ Г.

Р.,

(число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее - Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий *I Регионального фестиваля-конкурса детских хоровых коллективов «Детство - это я и ты» (далее - Фестиваль-конкурс)* в рамках *Детских и юношеских ассамблей искусств-2024* с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы Фестиваля-конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их

уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Соглашения третьим лицам, а именно: *министерству культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Я, _____, даю свое согласие
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)
на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Согласие на обработку персональных данных (от 18 лет и старше)

Я, _____

→ _____
(фамилия, имя, отчество)

паспорт _____

— _____
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа) _____ г.

Р., _____
(число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее - Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий *I Регионального фестиваля-конкурса детских хоровых коллективов «Детство – это я и ты» (далее – Фестиваль-конкурс)* в рамках *Детских и юношеских ассамблей искусств-2024* с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных,

необходимых для целей, заявленных в настоящем Соглашении, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Соглашения следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы Фестиваля-конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Соглашения третьим лицам, а именно: *министерству культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____ »