



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 27.03.2024 № 01-01-06/171

г. Саратов

**О проведении I тура (регионального этапа)
Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств»**

В соответствии с Положением об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс), с целью сохранения и развития системы художественного образования в регионе, выявления и поддержки лучших преподавателей детских школ искусств и отбора кандидатов для участия во II туре (окружном этапе) Конкурса ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Саратовский областной учебно-методический центр» (Астафьева Т.В.) провести I тур (региональный этап) Конкурса (далее – Региональный этап) и направить в Оргкомитет Конкурса документы участников, прошедших во II тур (окружной этап) Конкурса.

2. Утвердить:

2.1. Порядок проведения Регионального этапа Конкурса согласно приложению № 1;

2.2. Состав отборочной комиссии Регионального этапа Конкурса согласно приложению № 2.

3. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления (Курбатова Л.В.) разместить настоящий приказ на официальном сайте министерства культуры области.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления реализации культурной политики Познякову Е.В.

Министр

Н.Ю. Щелканова

**Порядок проведения I тура (регионального этапа)
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»**

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее - Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. I тур (региональный этап) Конкурса (далее - Региональный этап) проводится министерством культуры Саратовской области совместно с ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» в соответствии с Положением об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств».

1.3. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в регионе, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств области (далее — ДШИ), отбор кандидатов для участия во II туре (окружном этапе) Конкурса.

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ (за исключением преподавателей - финалистов и победителей Конкурсов в 2021-2023 годах), отвечающих следующим требованиям:

2.1.1. находятся в ведении министерства культуры Саратовской области и муниципальных образований области;

2.1.2. функционируют как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, которые:

2.2.1. достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

2.2.2. подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;

2.2.3. активно участвуют в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

2.2.4. имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

2.2.5. внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

2.3.1. «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» - преподаватели с педагогическим стажем до 10 лет, в возрасте до 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на дату проведения Регионального этапа);

2.3.2. «Лучший преподаватель детской школы искусств» - преподаватели с педагогическим стажем более 10 лет, в возрасте старше 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на дату проведения Регионального этапа).

3. Порядок проведения

3.1. Региональный этап проводится с 20 апреля по 31 мая 2024 года.

3.2. Для проведения Регионального этапа формируется отборочная комиссия, состав которой утверждается приказом министерства культуры области.

3.3. Оператор Регионального этапа - ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» совместно с органами управления культурой администраций муниципальных районов/городских округов Саратовской области (по согласованию).

3.4. К участию в Региональном этапе допускаются преподаватели ДШИ, отвечающие требованиям пунктов 2.1-2.2 настоящего Порядка.

3.5. Для участия в Региональном этапе преподавателям ДШИ необходимо направить полный пакет конкурсных материалов в срок с 20 апреля до 13 мая 2024 года на электронную почту sector.OMR@yandex.ru с обязательной пометкой в теме письма «Лучший преподаватель ДШИ» (Приложения 1-3 к Порядку).

3.6. Конкурсные испытания Регионального этапа проводятся в очном формате в период с 27 по 31 мая 2024 года.

3.7. Региональный этап включает конкурсное испытание «Самопрезентация».

3.7.1. Цель конкурсного испытания - представление преподавателем ДШИ результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Регламент: выступление - до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото - и видеоматериалов.

3.8. По итогам рассмотрения и оценки материалов и конкурсных испытаний Отборочная комиссия определяет одного победителя в каждой из двух номинаций, получающих право представить Саратовскую область в окружном этапе Конкурса.

3.9. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя Регионального этапа в одной или нескольких номинациях.

3.10. Решение Отборочной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.11. По итогам проведения Регионального этапа Оператор до 1 июля 2024 г. направляет в Департамент региональной политики, образования

и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации пакет конкурсных материалов.

3.12. Администрация и преподаватель ДШИ несут ответственность за полноту и достоверность представленных материалов.

3.13. II (окружной) и III (финальный) туры Конкурса пройдут в соответствии с Положением об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств».

4. Контакты Оператора

4.1. ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32. Электронная почта: sector.OMR@yandex.ru. Сайт: <https://соумц.рф>.

Контактные телефоны: 8 (8452) 44-80-60; 8 917 208 40 60 (добавочный 800 - Дмитриева Екатерина Анатольевна, добавочный 804 - Гоннова Татьяна Николаевна).

Конкурсные материалы преподавателя ДШИ, направляемые для участия в Региональном этапе Конкурса

Для участия в Региональном этапе Конкурса преподаватель ДШИ, готовит и передает Оператору следующий пакет материалов (в электронном виде):

1) Анкета преподавателя ДШИ (по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью преподавателя);

2) Справка о педагогической, методической и творческой деятельности (по форме согласно приложению № 3 к настоящему Порядку) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью преподавателя).

Справка включает:

а) биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии). Требования к оформлению: шрифт – РТ Astra Serif, кегль – 14, межстрочный интервал – одинарный, абзац начинается с красной строки, отступ – 1,25 см, выравнивание – по ширине; поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см);

б) информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

в) информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние пять лет;

г) информацию об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

д) информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате pdf, jpg);

3) Портретное фото преподавателя. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы.

4) Видеозапись открытого урока. Продолжительность записи – 30-45 минут. Ссылка на видеозапись указывается в анкете на участие в Конкурсе.

5) Методические комментарии к открытому уроку (файл в формате doc/docx).

6) Видеозапись «Мой лучший ученик» - презентация творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося (-ихся) и пр.) до 15 минут. Ссылка на видеозапись указывается в анкете на участие в Конкурсе.

Допустимые форматы видео - MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео - не менее HD 1280 x 720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

Все видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах/страницах школы, в которой работает преподаватель, с открытым доступом по ссылке (для каждой видеозаписи отдельная ссылка).

7) По желанию преподавателя, участвующего в номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», возможно приложить рекомендательное письмо наставников в свободной форме.

АНКЕТА
участника Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. (полностью) _____

Дата рождения _____

Образование
(среднее, высшее) _____

**Место учебы, год
выпуска** _____

**Специальность
(квалификация)** _____

Место работы (полное наименование образовательной организации) _____

Адрес образовательной организации
(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица,
дом, корпус) _____

Контакты образовательной организации
e-mail _____ телефон _____

Преподаваемые дисциплины
(по предметам «Специальность»,
«Ансамбль» - с указанием
музыкального инструмента) _____

Стаж работы (лет) _____

**Имеющиеся
звания, награды** _____

Домашний адрес участника
(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом,
корпус, квартира) _____

Контакты участника
e-mail _____ телефон _____

**Ссылка на видеозапись открытого
урока** _____

Мой лучший ученик:
Фамилия, имя ученика/группы (класса)/ _____
название учебного коллектива, _____
наименование дополнительной _____

предпрофессиональной программы,
осваиваемой учеником/группой /
коллективом. год(ы) обучения (класс(ы)) _____

Ссылка на видеозапись творческой работы
ученика/группы/учебного коллектива _____

Я, _____ (Ф.И.О. участника), подтверждаю, что
ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без
использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих
персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных
в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

СПРАВКА о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии.

Требования к оформлению: шрифт – РТ Astra Serif, кегль – 12, межстрочный интервал – одинарный, абзац начинается с красной строки, отступ – 1,25 см, выравнивание – по ширине; поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.) *	Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

* Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия (спикер, организатор, преподаватель, иное)

*Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Полное наименование образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Дата _____

Подпись участника _____

**Состав отборочной комиссии
Регионального этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»**

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Щелканова
Наталия Юрьевна | - министр культуры Саратовской области, председатель комиссии; |
| Познякова
Елена Владимировна | - начальник управления реализации культурной политики министерства культуры области, заместитель председателя комиссии; |
| Астафьева
Татьяна Викторовна | - директор ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», секретарь комиссии. |
| Члены комиссии: | |
| Кадурина
Инна Евгеньевна | - начальник отдела образования в сфере культуры управления реализации культурной политики министерства культуры области; |
| Занорин
Александр Германович | - ректор ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (по согласованию); |
| Скворцова
Надежда Николаевна | - директор ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации; |
| Каширин
Владимир Александрович | - директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Саратова, заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию); |
| Бондаренко
Вячеслав Юрьевич | - проректор по учебной работе, доцент кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (по согласованию); |

- Ангерт
Лолитта Иосифовна
- профессор кафедры специального фортепиано факультета Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (по согласованию);
- Барабаш
Оксана Сергеевна
- доцент кафедры дирижирования Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, заведующий отделением «Хоровое дирижирование» музыкального училища при СГК имени Л.В. Собинова (по согласованию);
- Бондаренко
Мария Вячеславовна
- доцент кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (по согласованию);
- Гольденберг
Анна Наумовна
- профессор, заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов оркестрового факультета Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (по согласованию);
- Дормидонтов
Александр Викторович
- профессор кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (по согласованию);
- Каменская
Ирина Владимировна
- доцент кафедры истории музыки Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (по согласованию);
- Каплун
Евгения Геннадиевна
- преподаватель кафедры академического пения и оперной подготовки Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (по согласованию);

Никулина
Светлана Игоревна

- старший преподаватель кафедры специальных дисциплин Театрального института при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (по согласованию);

Скрипинская
Ольга Вячеславовна

- декан оркестрового факультета, и.о. заведующего кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов, доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (по согласованию);

Масютина
Екатерина Игоревна

- преподаватель ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» (по согласованию);

Юсупова
Майя Маратовна

- преподаватель ЦК «Искусство балета» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», народная артистка Российской Федерации (по согласованию).