



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



САРАТОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА



САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



**VI ВСЕРОССИЙСКИЙ
ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
ИМЕНИ И.Я. ПАНИЦКОГО**

**12-17
АПРЕЛЯ
2024 ГОДА
г. САРАТОВ**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

JETOUR
— Drive Your Future —





Иван Яковлевич Паницкий
(13 января 1907 – 12 апреля 1990)



СОДЕРЖАНИЕ

Из истории конкурса...	10
Список обладателей ГРАН-ПРИ разных лет конкурса И.Я. Паницкого	15
Кафедра народных инструментов Саратовской консерватории	16
График проведения конкурса	18
Состав жюри	20
Участники конкурса	22

Номинация «Баян-Аккордеон»

I категория (учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 9-12 лет)	22
II категория (учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 13-16 лет)	25
III категория 1 подкатегория (младшая) – учащиеся I-II курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, а также учащиеся 10 и 11 классов музыкально-эстетических лицеев, ДМШ и ДШИ с 11-летним сроком обучения	28
III категория 2 подкатегория (старшая) – учащиеся III-IV курсов образовательных организаций среднего профессионального образования	31
IV категория (студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования сферы культуры и искусства, концертные исполнители до 30 лет включительно)	35

Номинация «Домра-Балалайка»

I категория (учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 9-12 лет)	42
II категория (учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 13-16 лет)	45
III категория 1 подкатегория (младшая) – учащиеся I-II курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, а также учащиеся 10 и 11 классов музыкально-эстетических лицеев, ДМШ и ДШИ с 11-летним сроком обучения	48
III категория 2 подкатегория (старшая) – учащиеся III-IV курсов образовательных организаций среднего профессионального образования	51
IV категория (студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования сферы культуры и искусства, концертные исполнители до 30 лет включительно)	56



**Уважаемые организаторы,
участники и гости конкурса!**

Рад приветствовать Вас на VI Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого!

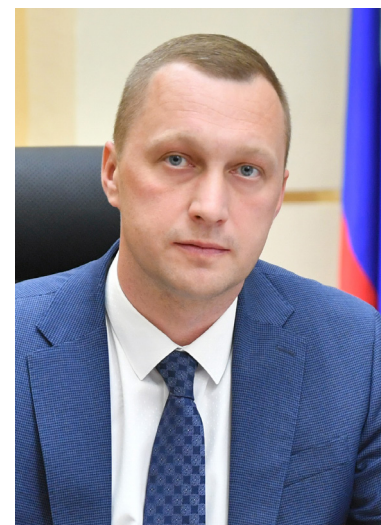
Личность И.Я. Паницкого и его творчество стали яркой страницей отечественного музыкального искусства, а конкурс его имени на протяжении многих лет продолжает оставаться одним из символов музыкальной культуры Саратова.

Интерес к форуму со стороны народно-инструментального сообщества России подтверждает высокий профессиональный статус конкурса, его востребованность среди молодых и уже состоявшихся музыкантов. Проведение подобных мероприятий сегодня чрезвычайно важно для развития академических традиций музицирования.

Желаю участникам конкурса успешных выступлений и ярких творческих побед!

Заместитель Министра культуры
Российской Федерации

А.В. Малышев



Дорогие друзья!

Приветствую всех участников и организаторов VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени Ивана Яковлевича Паницкого.

На протяжении нескольких десятилетий конкурс по праву продолжает занимать достойное место в культурной жизни Саратовской области и всей страны. Его с нетерпением ждут исполнители и широкая зрительская аудитория. Каждый раз Всероссийский конкурс имени Ивана Яковлевича Паницкого открывает новые таланты, неизменно способствует сохранению и обогащению многонациональных традиций отечественного исполнительского искусства.

Желаю всем участникам конкурса больших творческих успехов и зрительского признания!

Губернатор
Саратовской области

Р.В. Бусаргин



Уважаемые участники и гости конкурса!

От всей души приветствую Вас на VI Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого!

В очередной раз Саратовская земля принимает юных талантливых музыкантов нашей страны. Конкурс в честь нашего земляка, выдающегося отечественного баяниста XX века Ивана Яковлевича Паницкого, проходит под знаком музыки саратовских композиторов. Он призван привлечь внимание к высокой миссии, которую несёт народное искусство. И сегодняшний конкурс – огромный вклад в развитие, сохранение и приумножение его «золотого фонда».

Творческие состязания, подобные этому, закаляют дух, воспитывают волю, дают участникам возможность оценить свои силы, окунуться в творческую среду. Надеюсь, что этот конкурс подарит новые имена, откроет немало замечательных талантов, станет прекрасной школой мастерства для последователей великого Ивана Паницкого и началом большого творческого пути!

Желаю конкурсу больших успехов, всем участникам – вдохновения и достижения намеченных целей!

Министр культуры
Саратовской области

Н.Ю. Шелканова



Дорогие участники и гости конкурса!

Рад приветствовать Вас в стенах Саратовской консерватории на конкурсе, посвященном творчеству одного из первых отечественных баянистов – Ивана Яковлевича Паницкого. Это имя помнят и глубоко чтят в Саратове, а конкурс его имени продолжает оставаться одним из самых крупных творческих состязаний для представителей народно-инструментального искусства нашей страны.

На протяжении шести дней в залах консерватории будут звучать баян, аккордеон, домра, балалайка, а авторитетному жюри предстоит выбрать лучших из более чем двухсот участников из разных городов России. В рамках Национального проекта «Культура» в дни конкурса пройдут курсы повышения квалификации работников в сфере культуры, мастер-классы ведущих исполнителей и педагогов.

Желаю участникам конкурса успешных выступлений и ярких творческих побед!

Ректор Саратовской государственной
консерватории имени Л.В. Собинова

А.Г. Занорин

Из истории конкурса...

Творчество Ивана Яковлевича Паницкого стало ярчайшей страницей в истории отечественного и мирового баяно-аккордеонного искусства. На протяжении более чем 40 лет, являясь солистом Саратовской областной филармонии, он объездил с концертами весь Советский Союз, его записи постоянно звучали из радиоприемников, а на концерты исполнителя собирались полные залы слушателей. Деятельность И.Я. Паницкого на многие десятилетия вперед определила направления развития всего народно-инструментального искусства нашей страны, заложила основы исполнительской культуры, а также традиции создания оригинального репертуара.



И.Я. Паницкий с баяном «Органола», на котором он впервые с симфоническим оркестром исполнил Концерт № 1 Н. Чайкина. 20 января 1952 года



И.Я. Паницкий и учащиеся детских музыкальных школ Саратова (1989 год)

История проведения конкурса, посвященного творчеству музыканта, берет свое начало в 1973 году, когда по инициативе кафедры народных инструментов Саратовской консерватории состоялся Первый конкурс студентов музыкальных вузов Поволжья. Поначалу это были творческие состязания исключительно баянистов, но со временем к участию были приглашены и исполнители на струнных народных инструментах. Конкурсы имени И.Я. Паницкого проходили каждые два года и стали теми творческими площадками, на которых происходило общение музыкантов из разных городов, шел обмен опытом, оттачивалось исполнительское мастерство студентов и преподавателей. Председателем жюри на первом и последующих конкурсах был заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Николай Яковлевич Чайкин.

Традиция проведения конкурсов продолжилась в 1995 году, когда он получил статус всероссийского. Учредителями **I Всероссийского конкурса ис-**

полнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого выступили Министерство культуры Российской Федерации и Министерство культуры Саратовской области. Организаторы – Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова и Саратовский областной учебно-методический центр. Лауреатами первого конкурса стали: А. Артемьев (1 премия, Москва), М. Чернов (2 премия, Москва), М. Бурлаков (3 премия, Кузнецк), А. Шапошников (3 премия, Владимир), М. Зевахин (3 премия, Димитровград). Приз за лучшее исполнение произведения И.Я. Паницкого получил М. Бурлаков.



Паницкий и Чайкин



Педагоги кафедры народных инструментов в настоящее время. Первый ряд (слева направо): Н.В. Грибков, Т.П. Варламова, В.Б. Кукушкин, Н.Н. Мощная, В.Н. Дудкин; Второй ряд: В.В. Фильчев, В.В. Грачев, Д.И. Варламов, С.П. Бойко, В.М. Галактионов; Третий ряд: А.В. Дормидонтов, В.А. Датский, А.Ф. Громов, Н.А. Кислицын, Б.И. Скворцов.

II Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого состоялся в преддверии столетнего юбилея Саратовской консерватории с 11 по 16 мая 2011 года. С этого года конкурс проводится регулярно. В II Конкурсе приняли участие 148 участников из республики Башкортостан, Владимирской, Ленинградской, Оренбургской, Саратовской областей, а также из Волгограда, Казани, Нижнего Новгорода, Москвы, Пензы, Санкт-Петербурга, Самары, Саранска, Таганрога, Тамбова и других городов. Жюри Конкурса возглавляли народные артисты России,

профессора Российской академии музыки имени Гнесиных Ф.Р. Липс (номинация «Баян, аккордеон») и А.А. Цыганков (номинация «Домра, балалайка»).

С 15 по 20 мая 2015 года Саратов вновь встречал участников и гостей **III Всероссийского конкурса имени И.Я. Паницкого**. В четырех возрастных категориях приняли участие 137 конкурсантов из 25 регионов России. География конкурса расширилась, благодаря учащимся и студентам из Астрахани, Брянска, Воронежа, Курска, Магнитогорска, Самары, Симферополя, Ульяновска и Республики Татарстан.

Конкурс становится все более заметным событием в календаре профессионального музыкального сообщества. Проходя по трехлетнему циклу, в середине мая 2018 года стартовал **IV Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого**, где уже более 170 музыкантов разных возрастов соревновались друг с другом. В рамках конкурса прошли Всероссийские Научные чтения, посвященные И.Я. Паницкому, в которых приняли участие ведущие специалисты в области истории и теории исполнительства на русских народных инструментах.



Третий тур IV Всероссийского конкурса имени И.Я. Паницкого. Симфонический оркестр Саратовской консерватории (дирижер — М.В. Мясников), солист — К. Кассович

V Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого прошел с 14 по 17 мая 2021 года и собрал рекордное количество участников за всю историю конкурса (всего было подано 264 заявки). Расширилась и география участников конкурса, среди которых были представители Центральной России, Поволжья, Урала, Дальневосточного и Сибирского федеральных округов.



Награждение победителей конкурса имени И.Я. Паницкого (баян/аккордеон)



Награждение победителей конкурса имени И.Я. Паницкого (домра/балалайка)

VI Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого проходит под знаком музыки саратовских композиторов. Обязательным требованием продолжает оставаться наличие в программах участников II–IV категорий (номинация «баян/аккордеон») одного их произведений И.Я. Паницкого, а произведением третьего тура в старшей возрастной категории стал концерт «Лабиринты» (2006) В.Г. Королевского. Один из ярчайших представителей саратовской композиторской школы, выпускник по классу композиции профессора Б.А. Сосновцева и профессора О.А. Моралёва, В.Г. Королевский создал ряд произведений для баяна, в числе которых (помимо концерта «Лабиринты») Симфония № 5 «Вселенная Нино Роты» для баяна, органа, баритона, флейты-пикколо, флейты, английского рожка, скрипки, виолончели, ударных и Apple MacBook (2014), Сюита «Несерьезно» для трёх баянов из музыки к спектаклю «Золотой ключик» (2003).



Владимир Григорьевич
Королевский (1960-2022) –
профессор кафедры теории
музыки и композиции
саратовской государственной
консерватории имени
Л.В. Собинова

И в Концерте, и в Симфонии баян предстаёт как абсолютный центр музыкальной «вселенной» и олицетворяет образ главного «героя». По мнению профессора кафедры истории музыки Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доктора искусствоведения Н.В. Королевского, преемственность сочинений проявилась через мифологему лабиринта (отразившуюся в названии Концерта и в стихотворении Х.Л. Борхеса «Лабиринт» в финале Симфонии). Сочинения композитора для баяна создавались при непосредственном участии заслуженного артиста Республики Башкортостан, профессора В.В. Грачева, впервые им исполнены, став частью концертных программ студентов и концертирующих музыкантов.

В рамках Национального проекта «Культура» в дни конкурса пройдут мастер-классы членов жюри, круглый стол, а также курсы повышения квалификации работников в сфере культуры, в которых примут участие более ста педагогов из различных уголков России.

В качестве ведущих курсов выступят известные музыканты нашей страны, концертирующие исполнители, педагоги и методисты.

Сегодня конкурс – это не только состязание музыкантов, но и крупная площадка для общения профессионалов в области музыкального искусства, обмена творческим и педагогическим опытом, важное звено в цепочке непрерывного образования специалистов различного уровня.

Подробнее здесь:



Список обладателей ГРАН-ПРИ разных лет конкурса И.Я. Паницкого

2011 год

Бондаренко Вячеслав

номинация «баян-аккордеон»
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория
имени Л.В. Собинова»
Консультант — профессор В.В. Грачев

2015 год

Захарова Анастасия

номинация «домра-балалайка»
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Класс народного артиста РФ, профессора РАМ имени Гнесиных
А.А. Цыганкова

2018 год

(не присуждено)

2021 год

Нурланов Олжас

номинация «баян-аккордеон»
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Класс народного артиста РФ, профессора РАМ имени Гнесиных
Ф.Р. Липса

Кафедра народных инструментов Саратовской консерватории

История кафедры народных инструментов Саратовской консерватории берет свое начало в 1956 году, когда состоялся первый набор студентов по классу баяна. Первыми педагогами по классу баяна были П.В. Ткачев (ученик И.Я. Паницкого), А.В. Рыбалкин, В.П. Плетнев (выпускники ГМПИ имени Гнесиных). Продолжателями образовательных традиций стали выпускники 1961 года, участники первого набора: В.П. Ломако, В.Г. Белоусов, В.Н. Дудкин, В.М. Зайчиков, а также Н.В. Грибков. В разные годы класс баяна на кафедре народных инструментов вели В.А. Болдырев, А.И. Сенин, В.М. Галактионов, Н.А. Кислицын, В.В. Фильчёр. В настоящее время студенты баянисты и аккордеонисты занимаются под руководством заслуженного артиста Республики Башкортостан В.В. Грачева, заслуженного артиста РФ Б.А. Арона, кандидата искусствоведения В.Д. Карташова, лауреатов международных конкурсов В.Ю. Бондаренко, Р.А. Кочкина, доктора искусствоведения А.Е. Лебедева.

Кафедрой заведовали в разные годы Б.И. Скворцов (1961–1972), В.П. Ломако (1972–1976, 2010–2014), В.Н. Дудкин (1976–1978), В.Б. Кукушкин (1978–1996), В.В. Фильчёр (1996–2010), В.Ю. Бондаренко (2014–2017), А.Е. Лебедев (с 2017).

В 1967 году на кафедре народных инструментов был открыт класс домры. Первыми преподавателями были В.С. Дубчак, Б.Г. Мачин. С 1988 по 2001 годы класс домры вела Т.П. Варламова. В настоящее время класс домры ведут профессор А.В. Дормидонтов, доцент Т.В. Грачева, кандидат искусствоведения, преподаватель Е.С. Лопатова. Класс балалайки был создан на кафедре в 1969 году. Первыми преподавателями были Н.В. Жорняк, а затем В.С. Дубчак. С 1972 по 1982 годы преподавателем по классу балалайки был выпускник ГМПИ им. Гнесиных В.В. Антипенко. С 1977 года класс балалайки вел В.Б. Кукушкин, выпускник ГМПИ им. Гнесиных (класс А.С. Илюхина). С 1976 года класс балалайки ведёт заслуженный артист РФ, профессор В.И. Егоров, а в настоящее время студенты-балалаечники занимаются под руководством профессоров К.В. Ершова и Д.В. Бойко.

Оркестром русских народных инструментов в разные годы руководили В.Б. Кукушкин, В.И. Егоров, Д.И. Варламов, К.В. Ершов. Под руководством В.Б. Кукушкина оркестр подготовил более 30 концертных программ, провел авторские концерты композиторов Ю.Н. Шишакова, Б.П. Кравченко, О.А. Моралева, ряд концертных программ оркестра записан в фонды Всесоюзного радио, Центрального и Саратовского телевидения. Под руководством В.И. Егорова с оркестром выступали народные артисты РФ Л. Сметанников, Н. Брятко, В. Баранова, Е. Сапогова, В. Верин, Е. Поликанин, заслуженные артисты РФ В. Мироненко, В. Демидов, Н. Тарасова, Р. Сергадеева и другие. Благодаря Д.И. Варламову репертуар оркестра пополнился произведениями молодых (и в том числе саратовских) композиторов, состоялись премьеры со-

чинений И. Машиевского, М. Левианта, Н. Шиянова, А. Павлючука, В. Орлова, В. Магдалица, А. Дормидонтова.

На кафедре существуют постоянно действующие творческие коллективы. Одним из них является трио баянистов в составе В.В. Грачева, В.Д. Карташова, Р.А. Кочкина. Более 30 лет при непосредственном участии преподавателей кафедры успешно функционирует ансамбль русских народных инструментов «Лель», бессменным художественным руководителем которого является профессор В.И. Егоров.

Педагоги и коллективы кафедры принимают активное участие в реализации мероприятий Национального проекта «Культура», таких как «Студенческая филармония», «Большую музыку в малые города», фестивалей «Баян и баянисты», «На родине Паницкого» и других. Оркестр русских народных инструментов под руководством профессора К.В. Ершова стал лауреатом IX международного конкурса в Белграде (Сербия, 2018), VI международного музыкального конкурса-фестиваля имени С. Орлова (Самара, 2018), лауреатом VI международного фестиваля национальных оркестров мира, а также XVII всероссийского фестиваля-конкурса современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России» (Москва, 2019).

Студенты кафедры становятся лауреатами престижных международных конкурсов, продолжают свое обучение в ведущих вузах России. Среди наиболее ярких имен молодых исполнителей, лауреатов различных международных конкурсов: Д. Болдырев, Р. Кочкин, Т. Галинуров (класс В.В. Грачева), В. Кутин, Е. Лопатова (класс А.В. Дормидонтова), А. Яковлев, К. Кассович, К. Яковлева (класс В.Д. Карташова), В. Федотов, А. Нестеров, (класс Б.А. Арона) и другие.

Кафедра народных инструментов Саратовской консерватории продолжает динамично развиваться. Вобрав в себя традиции ведущих исполнительских школ, ассимилировав давние академические традиции вуза, кафедра народных инструментов Саратовской консерватории стала одной из ведущих кафедр вузов искусств Поволжья.



Кафедра народных инструментов в настоящее время
Сидят (слева направо): Е. Писанова, Е. Лопатова, Т. Грачева, Е. Юдина, Н. Кошелева
Стоят: В. Бондаренко, А. Дормидонтов, Б. Арон, А. Лебедев, В. Егоров,
В. Грачев, В. Карташов, Д. Добатовкин

График проведения конкурса

Саратовская государственная
консерватория имени Л.В. Собинова

12 апреля (пятница)

Прослушивания участников **IV возрастной категории**, 1 тур

- 10:00-15:00** Номинация «Домра, балалайка» – *Малый зал*
11:00-15:00 Номинация «Баян, аккордеон» – *Большой зал*
16:00-17:30 **Мастер-классы** членов жюри
18:00 **Концерт-открытие конкурса** – *Большой зал*

13 апреля (суббота)

- 09:00-14:00** Прослушивания участников **IV возрастной категории**, 1 тур
 Номинация «Баян, аккордеон» – *Большой зал*
 Номинация «Домра, балалайка» – *Малый зал*
15:00-19:00 Прослушивания участников **I возрастной категории**
 Номинация «Баян, аккордеон» – *Большой зал*
 Номинация «Домра, балалайка» – *Малый зал*
19:00 **Концерт преподавателей кафедры народных инструментов Саратовской консерватории** – *Большой зал*

14 апреля (воскресенье)

- 09:00-14:00** Прослушивания участников **IV возрастной категории**, 2 тур
 Номинация «Баян, аккордеон» – *Большой зал*
 Номинация «Домра, балалайка» – *Малый зал*
15:00-19:00 Прослушивания участников **II возрастной категории**
 Номинация «Баян, аккордеон» – *Большой зал*
 Номинация «Домра, балалайка» – *Малый зал*

15 апреля (понедельник)

- 09:00-19:00** Прослушивания участников **III возрастной категории (2 подкатегория)**
 Номинация «Баян, аккордеон» – *Театральный зал*
 Номинация «Домра, балалайка» – *Малый зал*
13:00-16:00 Первая репетиция с оркестром участников **IV возрастной категории**, 3 тур
 Номинация «Баян, аккордеон» – *Большой зал*
16:00-19:00 Первая репетиция с оркестром участников **IV возрастной категории**, 3 тур
 Номинация «Домра, балалайка» – *Большой зал*

16 апреля (вторник)

- 09:00-14:00** Прослушивания участников **III возрастной категории (1 подкатегория)**
 Номинация «Баян, аккордеон» – *Театральный зал*
 Номинация «Домра, балалайка» – *Малый зал*
09:00-14:00 Вторая репетиция с оркестром участников **IV возрастной категории**, 3 тур – *Большой зал*
14:00-19:00 Прослушивания с оркестром участников **IV возрастной категории**, 3 тур – *Большой зал*
 Номинация «Баян, аккордеон»
 Номинация «Домра, балалайка»

17 апреля (среда)

- 09:00-12:30** **Мастер-классы** членов жюри
12:30-14:00 **Круглый стол**, обсуждение итогов конкурса (ауд. 52)
15:00 **Закрытие конкурса**. Гала-концерт.
 Награждение победителей. – *Большой зал*

Состав жюри

Номинация «Баян-аккордеон»



Липс Фридрих Робертович
*председатель жюри, народный артист РФ,
 заведующий кафедрой баяна и аккордеона
 Российской академии музыки имени Гнесиных,
 профессор*



Бондаренко Вячеслав Юрьевич
*член жюри, проректор по учебной работе,
 доцент Саратовской государственной консерватории
 имени Л.В. Собинова*



Грачев Владимир Васильевич
*член жюри, заслуженный артист
 Республики Башкортостан, профессор Саратовской госу-
 дарственной консерватории имени Л.В. Собинова*



Орлов Владимир Евгеньевич
*член жюри, декан факультета народных инструментов
 Санкт-Петербургской государственной консерватории
 имени Н.А. Римского-Корсакова, профессор*



Файзуллин Абузар Анварович
*член жюри, заслуженный артист Республики Татарстан,
 заведующий кафедрой народных инструментов Казанской
 государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова,
 профессор*



Сидорова Елена Владимировна
*ответственный секретарь, заведующий отделением
 инструментов народного оркестра
 Музыкального училища
 при СГК имени Л.В. Собинова*

Номинация «Домра-балалайка»



Цыганков Александр Андреевич
*председатель жюри, народный артист РФ,
 профессор Российской академии музыки
 имени Гнесиных, профессор*



Горбачев Андрей Александрович
*член жюри, заведующий кафедрой струнных
 народных инструментов Российской академии музыки
 имени Гнесиных, профессор*



Дормидонтов Александр Викторович
*член жюри, профессор Саратовской государственной
 консерватории имени Л.В. Собинова*



Егоров Виктор Иванович
*член жюри, заслуженный артист РФ, профессор
 Саратовской государственной консерватории
 имени Л.В. Собинова*



Мостыканов Александр Валентинович
*член жюри, ректор Астраханской государственной
 консерватории, заслуженный артист РФ,
 заслуженный деятель искусств РФ, профессор*



Глазнева Наталья Викторовна
*ответственный секретарь преподаватель
 отделения инструментов народного оркестра
 Музыкального училища при СГК имени Л.В. Собинова*

Участники конкурса

Номинация «Баян-аккордеон»

I категория

(учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 9-12 лет)



Агазарян Дмитрий (аккордеон)

ГУДО «ДШИ имени С.Н. Кнушевицкого г. Петровска Саратовской области». Преподаватель – Сермукова Ирина Александровна

1. И. Пахельбель Фуга C-dur
2. А. Доренский Сонатина в классическом стиле
3. Г. Манчини «Розовая пантера»



Бурмистрова Варвара (аккордеон)

МБУДО «ДШИ №3 Энгельсского муниципального района» Саратовской области. Преподаватель – Леонтьев Роман Михайлович

1. И.С. Бах Прелюдия и фуга E-dur, ХТК I том
2. А. Прибылов Сонатина №1
3. Р. Гальяно, транскр. П. Мангасаряна Танго для Клод



Володин Иван (баян)

ГУДО ДШИ №1 г. Маркса Саратовской области. Преподаватель – Павлова Людмила Александровна

1. М. Товпеко «Рондо»
2. Ю. Гаврилов «Озорные мыши» и «Сладкий сон персидского кота» из Детской сюиты
3. УНП «Казачок», обр. Е. Дербенко



Газетдинов Азат (баян)

МБУДО «ДШИ №4», г. Казань, Республика Татарстан. Преподаватель – Галлямова Эльвира Рахимзяновна

1. И.С. Бах Инвенция g-moll
2. В. Семёнов «Шарманщик папа Карло», «Буратино», «Гьеро», «Занавес открывается» из Сюиты «Золотой ключик»



Губайдуллин Ильяс (баян)

МБУ ДО ДШИ №3, город Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий автономный округ. Преподаватель – Бояркин Алексей Викторович

1. И.С. Бах Прелюдия d-moll
2. Е. Дербенко «Полька», «Шарманка», «Петухи» из Маленькой сюиты



Кизилев Василий (баян)

МБУ ДО «ДШИ №1», г.о. Чапаевск, Самарская область. Преподаватель – Следков Павел Иванович

1. Э. Мелартин Сонатина
2. А. Ворон Этюд
3. В. Кузнецов «Саратовские переборы»



Ковач Ульяна (баян)

ССМШ (колледж) при Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Преподаватель – Михалев Павла Михайловича

1. И.С. Бах Фуга d-moll ХТК II том
2. Д. Скарлатти Соната A-dur K209
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька»



Котинов Антоний (баян)

МБУ ДО «ДШИ №1», г. Элиста, Республика Калмыкия. Преподаватель – Уклея Татьяна Вадимовна

1. И.С. Бах Двухголосная инвенция a-moll
2. А. Ильинский «Волчок»
3. В. Власов Сонатина C-dur



Кушумов Тамерлан (аккордеон)

ГАОУ СО «Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке», г. Энгельс Саратовской области. Преподаватель – Николаева Любовь Анатольевна

1. Т. Лундквист «Инвенция Фа»
2. К. Дакен «Кукушка»
3. М. Виттнэ «Колдунья»



Матвеенко Евгений (баян)

МБУДО «ДШИ №3», г. Ангарск Иркутской области. Преподаватель – Пермякова Анастасия Михайловна

1. А. Холминов Фуга g-moll
2. Е. Дербенко «Скерцо в классическом стиле»
3. А. Павленко «Валенки»



Мишарин Дмитрий (баян)

ДМШ им. Ф. Листа, г. Москва. Преподаватель – Миллин Евгений Юрьевич

1. И.С. Бах Прелюдия и фуга d-moll ХТК I том
2. Д. Вильямс-В. Семенов «Незабвенное»
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Коробейники»



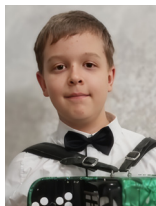
Путнинш Дарья (аккордеон)
Музыкальная школа при СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова».
Преподаватель – заслуженный деятель ВМО Чиркова Евгения Андреевна

1. В. Золотарев «Ночной снегопад», «Таинственные видения», «Старинная сказка» из Камерной сюиты
2. В. Зеленский «Осенняя хора»



Разговоров Ярослав (баян)
ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» (сектор педагогической практики), Ростовская область.
Преподаватель – заслуженный деятель ВМО Катаева Людмила Николаевна

1. И.С. Бах Фуга a-moll
2. Д. Вильямс-В. Семенов «Незабвенное»
3. В. Власов «Экспромт»



Романенко Семён (баян)
ГУДО ДШИ №1 г. Маркса Саратовской области.
Преподаватель – Павлова Людмила Александровна

1. Ю. Гаврилов «Колобок»
2. С. Бредис «В подражании Генделю»
3. С. Гардейчик «Весёлый ковбой»
4. А. Кокорин «Помолчим»



Степанов Алексей (баян)
МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого», г. Балаково Саратовской области. Преподаватель – Варгина Татьяна Николаевна

1. Е. Дербенко «Осенний мотив»
2. Ю. Гаврилов «Метелица»
3. РНП «Утушка луговая», обр. Н. Чайкина



Туктарова Идель (баян)
ДМШ для одаренных детей имени Л.И.Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Преподаватель – Филипченко Дарья Григорьевна

1. В. Семенов Фуга «После битвы» a-moll
2. Е. Дербенко Сюита «По шучьему велению»: «Царь-государь», «Марья-царевна»
3. РНП «Неделька», обр. В. Бухвостова



Филиппов Андрей (баян)
МБУДО «ДШИ №4», г. Казань, Республика Татарстан.
Преподаватель – Галлямова Эльвира Рахимзяновна

1. И.С. Бах «Маленькая двухголосная фуга»
2. М. Товпеко «Русская озорная»
3. Т. Бузина Сюита «Сказка» в двух частях: «Сказка», «Гроза»

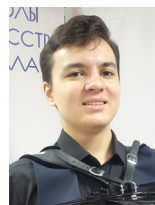


Юнин Кирилл (аккордеон)
МАУДО ДМШ им. Н.А. Котляра г. Пензы.
Преподаватель – Нефёдов Михаил Александрович

1. Ж. Гилейн Прелюдия и фуга a-moll
2. Э. Газаров «Кавказская идилия»
3. РНП «Под окном черёмуха колышется», обр. А. Сударикова

II категория

(учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 13-16 лет)



Андрюков Егор (баян)
МБУ ДО ДШИ № 3, г. Новый Уренгой Ямало-Ненецкого автономного округа.

- Преподаватель – Бояркин Алексей Викторович
1. И.С. Бах Прелюдия и фуга c-moll
 2. Д. Скарлатти Соната d-moll
 3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька»



Головин Александр (баян)
МАУДО «ДШИ № 2 им. И.Я. Паницкого», г. Балаково Саратовской области. Преподаватель – Варгина Татьяна Николаевна

1. И.С. Бах Прелюдия и фуга e-moll ХТК I том
2. В. Семенов «Калина красная» фантазия на тему песни Я. Френкеля
3. РНП «Коробейники», обр. И. Паницкого, ред. В. Грачева



Голубев Арсений (баян)
МБУ ДО ДШИ п. Садовый, Владимирская область.
Преподаватель – Литвинова Валентина Николаевна

1. И.С. Бах Токката e-moll
2. А. Вивальди Концерт «Зима», обр. Д. Захарова, I часть
3. В. Монти «Чардаш», обр. И. Паницкого

**Гриднев Дмитрий** (баян)

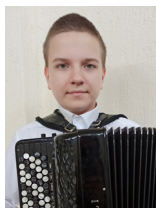
МБУДО «Даниловская ДШИ», Волгоградская область.
Преподаватель – Стрючков Андрей Николаевич

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga d-moll
из цикла «8 маленьких органных прелюдий и фуг»
2. РНП «Ой да ты, калинушка», обр. И. Паницкого
3. Л. Маиновский Импровизация на тему РНП
«Вот кто-то с горочки спустился»

**Данильченко Александр** (баян)

ДШИ № 5 им. В.Д. Пономарева, г. Краснодар.
Преподаватель – заслуженный артист Кубани Перелевский
Константин Анатольевич

1. И.С. Бах Трехголосная инвенция e-moll
2. И. Паницкий Вариации на темы РНП «Ах вы, дружки»
и «Уж, как по мосту-мосточку»
3. Н. Малыгин «Огонёк»

**Зайнулин Кирилл** (баян)

МБУ ДО «ДШИ имени А.И. Островского, г. Сызрань,
Самарская область. Преподаватель – Пименова Елена
Владимировна

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga g-moll ХТК I том
2. И. Паницкий Вариации на темы РНП «Среди долины ровных»
и «Светит месяц»
3. Е. Дербенко «Ночной экспресс»

**Зозуля Лев** (аккордеон)

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств
им. Г.В. Свиридова». Преподаватель – Киселёв Дмитрий
Юрьевич

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga d-moll ХТК I том
2. А. Кусяков «Тройка», «Узоры на стекле», «Праздничная» из сюиты
«Зимние зарисовки»
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Среди долины ровных»
и «Светит месяц»

**Коровкин Александр** (аккордеон)

МАУДО «ДШИ № 1», г. Балаково Саратовской области.
Преподаватель – Зубарева Наталья Геннадьевна

1. Е. Юцевич Фуга e-moll
2. РНП «А кто ж у нас лебедин», обр. М. Троицкого
3. РНП «Калинушка», обр. И. Паницкого

**Кулаков Матвей** (баян)

МБУДО «ЦДМШ», г. Саратов. Преподаватель – заслуженный
работник культуры РФ Самойленко Борис Григорьевич

1. И.С. Бах 15 двухголосных инвенций
2. Е. Дербенко «Золотая рожь»
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Коробейники»

**Куц Александр** (баян)

ДМШ для одаренных детей имени Л.И.Шугома
при Саратовской государственной консерватории
имени Л.В. Собинова. Преподаватель – Филипченко Дарья
Григорьевна

1. И.С. Бах Прелюдия G-Dur
2. В. Меркушин «Зимняя песня» и «Андантино» из Маленькой сюиты
3. И. Паницкий «Цыганская венгерка»

**Михалин Владислав** (аккордеон)

ГУДО ДШИ № 1 г. Маркса Саратовской области.
Преподаватель – Бертова Галина Ивановна

1. И. Фишер Прелюдия и fuga h-moll
2. А. Прибылов Соната №1
3. Г. Петербургский «Синий платочек», обр. И. Паницкого

**Почечуева Арина** (аккордеон)

МБУ ДО «ДШИ имени А.И.Островского, г. Сызрань,
Самарская область. Преподаватель – Жога Мария Николаевна

1. И.С. Бах Органная прелюдия d-moll
2. И. Паницкий Полька-рондо «Волжанка»
3. А. На Юн Кин Лирическая картинка на тему РНП
«На заре было, на зореньке»

**Прытков Антон** (аккордеон)

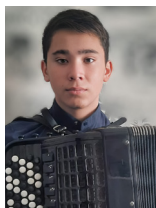
ГБУДО «Детская школа искусств имени А.А. Талдыкина
г. Калининска Саратовской области». Преподаватель –
Абросимова Марина Викторовна

1. Г. Петербургский «Синий платочек», обр. И. Паницкого
2. И.С. Бах «Фугетта» из «Лютневой сюиты»
3. Б. Мартыанов Фантазия на тему РНП «Во поле береза стояла»

**Сафин Руслан** (баян)

МБУДО «ДМШ № 3», г. Набережные Челны, Республика
Татарстан. Преподаватель – заслуженный работник
культуры Республики Татарстан Губеев Халильулла Хамитович

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga h-moll ХТК II том
2. В. Семёнов Соната №1 II, III части
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Ой да ты, калинушка»

**Сейтов Артём** (баян)

ГУДО ДШИ № 1 г. Маркса Саратовской области, филиал с. Подлесное. Преподаватель – Шейко Сергей Владимирович

1. Ф. Фугаша Прелюдия и fuga *fis-moll*
2. И. Паницкий старинный романс «Я встретил вас»
3. УНП «Ехал казак на Дунай», обр. В. Гридина

**Сыромятников Арсений** (баян)

ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 62 Н.А. Петрова». Преподаватель – Макарова Татьяна Александровна

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *d-moll* ХТК I том
2. М. Глинка, И. Паницкий «Жаворонок»
3. УНП «Ехал казак на Дунай», обр. В. Гридина

**Тюлеманов Григорий** (аккордеон)

Музыкальная школа РАМ имени Гнесиных, г. Москва. Преподаватель – Власова Мария Владимировна

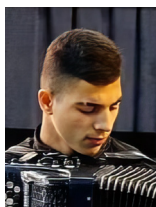
1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *F-dur*
2. И. Паницкий «Калинушка»
3. А. Холминов Скерцо и Ноктюрн

**Шишканов Иван** (баян)

МБУДО «ДШИ №4», г.Казань, республика Татарстан. Преподаватель – Галлямова Эльвира Рахимзяновна

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *d-moll* ХТК I том
2. РНП «Полосынька», обр. И. Паницкого
3. Р. Курамшин «Эрбет»

III категория 1 подкатегория (младшая) – учащиеся I-II курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, а также учащиеся 10 и 11 классов музыкально-эстетических лицеев, ДМШ и ДШИ с 11-летним сроком обучения

**Аксенов Рамир** (баян)

ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Ф. Шопена. Преподаватель – заслуженный работник культуры РФ Мочалов Николай Михайлович

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *E-dur* ХТК I том
2. Й. Гайдн Соната *E5-dur* №1 часть
3. И. Паницкий «Ой да ты, калинушка»

**Горянский Ростислав** (баян)

Музыкальное училище при ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова». Класс доцента Бондаренко Вячеслава Юрьевича

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *Fis-dur* ХТК I том
2. А. Кусяков Сюита «Зимние зарисовки» в 6 частях
3. И. Паницкий Русский народный танец «Полянка»

**Гутников Семен** (баян)

Музыкальное училище при ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Преподаватель – Кочкин Руслан Андреевич

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *Es-dur* ХТК I том
2. А. Белошицкий «Испанская сюита» I, II, III, V, VI, VII части
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька», исп. редакция В. Грачёва

**Евлантьев Валентин** (баян)

КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж», г. Ижевск, Удмуртская Республика. Преподаватель – заслуженный работник культуры УР Сазонов Виктор Валентинович

1. Ю. Шишаков Прелюдия и fuga *a-moll*
2. В. Семенов Болгарская сюита
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька»

**Зиятдинов Рубис** (баян)

ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева», Республика Татарстан. Преподаватель – Фахразиев Сайдаш Талгатович

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *c-moll* ХТК II том
2. В. Семенов Соната №1 II, III части
3. РНП «Огней так много золотых...», обр. И. Паницкого

**Лихачев Тихон** (аккордеон)

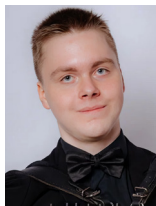
ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств». Преподаватель – Мангасарян Павел Рафикович

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga №9 *E-dur* ХТК I том
2. А. Кусяков «Узоры на стекле», «Северный ветер», «Былина», «Праздничная» из сюиты «Зимние зарисовки»
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Ах вы, дружки» и «Уж как по мосту-мосточку»



Лыков Сергей (аккордеон)
ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина». Преподаватель – Литвинова Валентина Николаевна

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *fis-moll* ХТК II том
2. А. Кусяков Сюита «Осенние пейзажи» из цикла «Времена года – времена жизни» (5 частей), ред. В. Семенова
3. И. Паницкий Вариации на темы РНП «Ноченька» и «Во саду ли, в огороде»



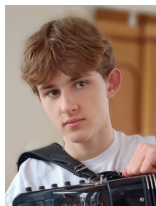
Орлов Матвей (баян)
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки», Тульская область. Преподаватель – заслуженный работник культуры РФ Скуднов Александр Валентинович

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *Cis-dur* ХТК I том
2. В. Золотарёв Соната №2 I часть
3. РНП «Коробейники», обр. И. Паницкого



Сердюков Николай (баян)
ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств». Преподаватель – Штанько Сергей Андреевич

1. И.С. Бах Фантазия и fuga *a-moll*
2. Н. Чайкин Концертная сюита I, II, IV части
3. М. Блантер – И. Паницкий «В лесу прифронтовом»



Тернавский Тимофей (баян)
ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – Детков Михаил Владимирович

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *c-moll* ХТК I том
2. В. Семёнов Соната №1 II, III части
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька»



Филатов Александр (баян)
Колледж ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», г. Красноярск. Класс заслуженного артиста РФ, профессора Найко Сергея Федоровича

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *c-moll* ХТК I том
2. В. Золотарёв Соната №2 II, III части
3. И. Паницкий Русский народный танец «Полянка»



Хасанов Амир (баян)
ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева», Республика Татарстан. Класс заслуженного артиста РФ, профессора Файзуллина Абузара Анваровича

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *G-dur* ХТК II том
2. А. Холминов Скерцо, Ноктюрн, Финал из сюиты для баяна
3. И. Паницкий Русский народный танец «Полянка»

III категория 2 подкатегория (старшая) – учащиеся III-IV курсов образовательных организаций среднего профессионального образования



Алешин Никита (баян)
БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж». Преподаватель – Акимов Вячеслав Александрович

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *gis-moll* ХТК I том
2. В. Семёнов Соната №2 «Баскариада» в 3-х частях
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Ой да ты, калинушка», обр. В. Семёнова
4. О. Новачек «Вечное движение» в переложении В. Семёнова



Балуева Ольга (баян)
БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж». Преподаватель – Валиев Ринат Рафикович

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *gis-moll* ХТК I том
2. А. Белошицкий Испанская сюита №3 I, II, V, VI, VII части
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Ой да ты, калинушка»
4. В. Власов «Босса-нова»



Богдашкина Злата (аккордеон)
ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского». Преподаватель – заслуженный работник культуры РФ Лялина Ольга Алексеевна

1. И.С. Бах Органная прелюдия и fuga *c-moll*
2. А. Кусяков Соната №2 II, III части
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Когда б имел золотые горы»
4. В. Калинин Ноктюрн *fis-moll*



Графова Маргарита (аккордеон)
ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».
Преподаватель – Мангасарян Павел Рафикович

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *D-dur*
2. В. Семёнов Дивертисмент II, III части
3. И. Паницкий «Уж ты, сад»
4. Ю. Пешков «Вот мчится тройка почтовая»



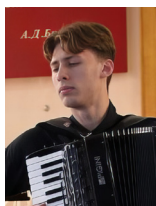
Епатко Александра (аккордеон)
ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – Мирошниченко Олег Николаевич

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *cis-moll* ХТК I том
2. Т. Лундквист «Пластисити»
3. И. Паницкий вариации на тему РНП «Полосынька»
4. Г. Эрмоса «Пако»



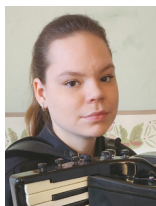
Жесткова Мария (аккордеон)
СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – Чиркова Евгения Андреевна

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *g-moll* ХТК II том
2. А. Кусяков «Вальс-Каприз», «За тенью входит тень», «Бурлетта» из Сюиты «Лики уходящего времени»
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Ой да ты, калинушка»
4. J. Tamulionis *Allegro rustico*



Капусенко Валерий (аккордеон)
ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – Перелевская Елена Анатольевна

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *fis-moll* ХТК I том
2. В. Семенов Дивертисмент II, III части
3. П. Чайковский «Думка»
4. И. Паницкий «Среди долины ровныя» и «Светит месяц»



Киреева Ульяна (аккордеон)
ГБПОУ «Бузулукский музыкальный колледж», Оренбургская область. Преподаватель – Сутормина Светлана Владимировна

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *c-moll* ХТК I том
2. А. Журбин Прелюдия, Гавот, Скерцо из сюиты в 3-х частях
3. Ф. Анжелис Романс
4. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Вот мчится тройка почтовая» и «Как под яблонькой»



Моринова Анна (баян)
СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – Кузнецов Алексей Михайлович

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *Cis-dur* ХТК II том
2. Г. Эрмоса «Гоя: Каприччио 43»
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька»
4. В. Подгорный «Ретро-сюита» I, VI, VII, VIII части



Мустафин Ильдар (баян)
ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова». Преподаватель – Лизунова Татьяна Сергеевна

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *D-dur* ХТК I том
2. В. Семенов Соната №2 «Баскариада» I часть
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька»
4. К. Мясков «Украинский танец»



Мухаметзянова Эльмира (баян)
«ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева», Республика Татарстан. Преподаватель – Фахразиев Сайдаш Талгатович

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *D-dur* ХТК I том
2. Л. Пригожин Соната №1 I часть
3. И. Паницкий Русский народный танец «Полянка»
4. Ф. Анжелис «Романс»



Пичугин Дамир (баян)
ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева», Республика Татарстан. Класс заслуженного артиста Республики Татарстан, профессора Файзуллина Абузара Анваровича

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *G-dur* ХТК II том
2. А. Кусяков Соната №6 «Витражи и клетки собора Апостола Павла в Мюнстере»
3. РНП «Ой да ты, калинушка», обр. И. Паницкого
4. А. Гурилев Вариации на тему романса А. Варламова «На заре ты её не буди»



Рахимов Александр (баян)
СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – Кузнецов Алексей Михайлович

1. М. Глинка «Жаворонок», обр. И. Паницкого
2. И.С. Бах Прелюдия и fuga *d-moll* ХТК II том
3. В. Власов «Веснянка»
4. В. Семенов Соната №5 «Автограф» II, III части

**Репкин Матвей** (баян)

ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

Преподаватель – Струговщикова Ирина Алексеевна

1. Р. Шуман Фуга №1 на тему В-А-С-Н
2. В. Золотарёв «Вечерняя прелюдия», «Таинственные видения», «Старинная сказка» из Камерной сюиты
3. М. Глинка «Жаворонок», обр. И. Паницкого
4. А. Рубинштейн «Русская и Трепак»

**Фадеев Олег** (аккордеон)

Музыкальное училище при ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс заслуженного артиста РФ, профессора Арона Бориса Анатольевича

1. И.С. Бах Прелюдия и фуга c-moll ХТК II том
2. В. Семенов Соната №1 II, III части
3. И. Паницкий «Синий платочек»
4. Д. Скарлатти Соната h-moll

**Холоднов Кирилл** (баян)

ГБП ОУ Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского. Преподаватель – заслуженный работник культуры РФ Струговщиков Юрий Михайлович

1. И.С. Бах Органная прелюдия и фуга e-moll
2. А. Кусяков Соната №2 I часть
3. И. Паницкий «В землянке»
4. А. На Юн Кин Фантазия на две русские темы

**Яхяев Давид** (баян)

Филиал ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» в г. Камышин. Преподаватель – Садовский Александр Иванович

1. Д. Шостакович Прелюдия и фуга D-dur
2. В. Семенов Болгарская сюита
3. РНП «Ой да ты, калинушка», обр. И. Паницкого
4. В. Гридин «Праздничный хоровод»

IV категория (студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования культуры и искусства, концертные исполнители до 30 лет включительно)

**Адршин Артур** (баян)

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», г. Москва. Класс народного артиста РФ, профессора Липса Фридриха Робертовича

1 тур

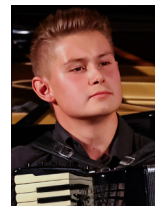
1. И.С. Бах Органная Токката и фуга d-moll «Дорийская» BWV 538
2. Д. Поппер-А. Адршин «Танец эльфов»
3. И. Паницкий Фантазия на тему РНП «Вот мчится тройка почтовая»

2 тур

1. В. Зубицкий Концертная партита №1, «Токката-бурлетта», «Ария», «Вечное движение»
2. А. Адршин «Ария»
3. В. Власов «Праздник на Молдаванке»

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра «Лабиринты» II, III части

**Бертов Леонид** (аккордеон)

«ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс заслуженного артиста РФ, профессора Арона Бориса Анатольевича

1 тур

1. Д. Шостакович Прелюдия и фуга e-moll №4, op. 87
2. О. Шмидт Токката №1
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька»

2 тур

1. С. Прокофьев «Наваждение»
2. В. Семёнов Соната №3 «Воспоминание о будущем» II, III части

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра «Лабиринты» II, III части

**Бузмаков Тимофей** (аккордеон)

ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского», г. Екатеринбург. Класс народного артиста России, профессора Романько Виктора Алексеевича

1 тур

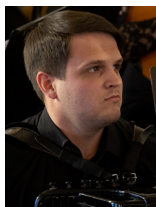
1. И.С. Бах Прелюдия и фуга Cis-dur ХТК I том
2. П. Макконен Танго-токката
3. И. Паницкий «Вот мчится тройка почтовая» и «Как под яблонькой»

2 тур

1. Д. Скарлатти Соната *h-moll*
2. Д. Уильямс-В. Семёнов «Незабвенное»
3. Ф. Анжелис Посвящение Пако
4. В. Семёнов Соната №1

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» II, III части

**Ванатов Вячеслав** (баян)

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс заслуженного артиста Республики Башкортостан, профессора Грачёва Владимира Васильевича

1 тур

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga из Сонаты *a-moll* для клавира
2. В. Семёнов «Карнавал»
3. Э. Колмановский – И.Паницкий «Вальс о Вальсе», исп. редакция В. Бондаренко

2 тур

1. А. Кусяков Соната №4
2. П. Чайковский Романс *f-moll* транскр. для баяна Ю. Шишкина
3. А. На Юн Кин Концертная фантазия на тему РНП
«Под окном черемуха колышется»

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» I, II части

**Гафуров Альфред** (баян)

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова». Класс заслуженного артиста Республики Татарстан, профессора Файзуллина Абузара Анваровича

1 тур

1. И.С. Бах Органная прелюдия и fuga *a-moll*
2. РНП «Ой да ты, калинушка», обр. И. Паницкого
3. Ф. Давид – Ф. Лист – Ю. Шишкин Этюд *g-moll*

2 тур

1. В. Семенов «Брамсиана»
2. Дж. Пуччини «Хризантемы», транскр. В. Семенова
3. В. Подгорный «Ноченька»
4. ТНП «Залида», обр. Р. Валеева

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» I, II части

**Довбня Антон** (аккордеон)

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», г. Москва. Класс народного артиста РФ, профессора Липса Фридриха Робертовича

1 тур

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *Cis-dur* ХТК I том
2. И. Паницкий «Ой да ты, калинушка»
3. Ж. Бизе – Ф.Ваксман «Кармен-фантазия»

2 тур

1. Е. Подгайтц Соната для баяна в 3-х частях
2. П. Чайковский Думка
3. В. Подгорный Русская фантазия

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» II, III части

**Еремин Александр** (баян)

ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория». Класс заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного работника культуры Республики Калмыкия, профессора Гонцова Юрия Петровича

1 тур

1. Ф. Мендельсон Прелюдия и Fuga *f-moll*
2. Ф. Шуберт – Ф.Лист «Лесной царь»
3. Ф. Крейслер – И.Паницкий Вальс «Радость любви»

2 тур

1. Ю. Гонцов Соната для баяна №1
2. В. Калинин «Элегия»

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» II, III части

**Заялеев Азат** (баян)

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», Республика Татарстан. Класс заслуженного артиста Республики Татарстан, профессора Файзуллина Абузара Анваровича

1 тур

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *Cis-dur* ХТК I том
2. В. Семенов Каприз № 1
3. И. Паницкий Концертная обработка РНП
«Вот мчится тройка почтовая»

2 тур

1. А. Кусяков Дивертисмент
2. А. Летунов Элегия
3. В. Семенов Каприз № 3

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» II, III части

**Иванов Кирилл** (баян)

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», Республика Татарстан. Класс профессора Протасова Александра Юрьевича

1 тур

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *fis-moll* ХТК II том
2. А. Глазунов Этюд «Ночь»
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька»

2 тур

1. В. Семёнов Вариации на тему казачьей песни «По Дону гуляет...»
2. В. Золотарёв Соната №3

3 тур

В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра «Лабиринты» II, III части

**Ларин Артур** (аккордеон)

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», Республика Татарстан. Класс доцента Попова Антона Сергеевича

1 тур

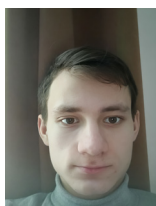
1. И.С. Бах Фантазия и fuga *g-moll* BWV 542
2. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька»
3. В. Семенов Каприз №1

2 тур

1. В. Семенов Соната №3
2. К. Сен-Санс Пляска смерти

3 тур

В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра «Лабиринты» I, II части

**Леонтьев Семен** (баян)

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», Республика Татарстан. Класс профессора Протасова Александра Юрьевича

1 тур

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *Cis-dur* ХТК I том
2. К. Вебер «Вечное движение»
3. И. Паницкий «В лесу прифронтовом»

2 тур

1. А. Нагаев Соната памяти В. Золотарева
2. В. Власов Парафраз на народную тему
3. Д. Скарлатти Соната *d-moll*

3 тур

В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра «Лабиринты» I, II части

**Милентьев Дмитрий** (аккордеон)

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону. Класс заслуженного работника Высшей школы РФ, профессора Варавиной Людмилы Васильевны

1 тур

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *b-moll* ХТК I том
2. В. Семенов Соната №4, финал
3. И. Паницкий Полька «Волжанка»

2 тур

1. С. Губайдулина *De profundis*
2. А. Лядов Прелюдия *h-moll*
3. А. Кусяков Соната №6 «Витражи и клетки Собора Апостола Павла в Мюнстере»

3 тур

В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра «Лабиринты» II, III части

**Недосекин Яков** (аккордеон)

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс заслуженного артиста РФ, профессора Арона Бориса Анатольевича

1 тур

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *fis-moll* ХТК II том
2. И. Паницкий вариации на тему русского народного танца «Полянка»
3. А. Хачатурян «Токката»

2 тур

1. П. Чайковский Романс *f-moll*
2. В. Семёнов «Дивертисмент» в 3-х частях: «Легенда», «Ностальгия», «Путешествие»

3 тур

В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра «Лабиринты» II, III части

**Огарёв Валерий** (аккордеон)

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс заслуженного артиста РФ, профессора Арона Бориса Анатольевича

1 тур

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga *dis-moll* ХТК II том
2. С. Рахманинов Баркарола
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька»

2 тур

1. Е. Подгайц Интродукция, Сонет, Адажио, Аллегро из Сюиты для баяна «Воспоминание о Бордо»

2. А. На Юн Кин Концертная фантазия на тему РНП
«Под окном черёмуха колышется»

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» II, III части

**Пахомов Дмитрий** (аккордеон)

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова». Класс профессора Орлова Владимира Евгеньевича

1 тур

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga e-moll ХТК II том
2. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Ой да ты, калинушка»
3. С. Ляпунов Трансцендентный этюд №10 «Лезгинка»

2 тур

1. В. Семенов Соната №5 «Автограф» в 3 частях
2. С. Слонимский «Интермеццо памяти Брамса»
3. Ф. Лист «Чардаш смерти»

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» II, III части

**Семенов Алексей** (баян)

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», Республика Татарстан. Класс заслуженного артиста Республики Татарстан, профессора Файзуллина Абузара Анваровича

1 тур

1. Д. Шостакович Прелюдия и fuga e-moll
2. РНП «Ой да ты, калинушка», обр. И. Паницкого
3. В. Черников Фантазия на тему песни Б. Мокроусова «Одинокая гармонь»

2 тур

1. А. Холминов Сюита для баяна
2. Ф. Анжелис «Романс»

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» II, III части

**Соколов Михаил** (баян)

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», Республика Татарстан. Класс профессора Протасова Александра Юрьевича

1 тур

1. И.С. Бах Токката и fuga d-moll
2. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Полосынька»
3. Г. Венявский «Скерцо-тарантелла»

2 тур

1. В. Семёнов Соната №3 «Воспоминание о будущем»
2. В. Подгорный Вариации на тему РНП «Полосынька»

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» I, II части

**Шабельский Дмитрий** (баян)

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс заслуженного артиста Республики Башкортостан, профессора Грачёва Владимира Васильевича

1 тур

1. И.С. Бах Органная прелюдия и fuga D-dur
2. Э. Григ «Ручеек», транскр. Ю. Шишкина
3. И. Паницкий Вариации на тему РНП «Ноченька» и «Во саду ли в огороде», исп. редакция В. Грачёва

2 тур

1. В. Зубицкий «Карпатская сюита»
2. С. Рахманинов «Вокализ»
3. В. Власов «Праздник на Молдаванке»

3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» II, III части

**Шалимов Никита** (баян)

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс преподавателя Кочкина Руслана Андреевича

1 тур

1. И.С. Бах Органная прелюдия и fuga a-moll BWV 543
2. М. Глинка – И.Паницкий «Жаворонок»
3. М. Мусоргский – Ю.Шишкин «Песня Варлаама»

2 тур

1. А. Кусяков Соната №6 «Витражи и клети собора Апостола Павла в Мюнстере»
2. С. Слонимский Интермеццо памяти И. Брамса
3. А. На Юн Кин Концертная импровизация на тему И. Дунаевского «Капитан»

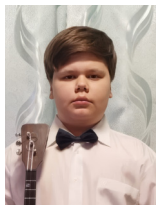
3 тур

- В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра
«Лабиринты» I, II части

Номинация «Домра-балалайка»

I категория

(учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 9-12 лет)



Антонов Никита (балалайка)
Музыкальная школа ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория». Преподаватель – Мордяшов Андрей Александрович
1. А. Вивальди Концерт a-moll, I ч.
2. А. Шалов «Тонкая рябина»
3. В. Котельников Детский концерт № 1



Баранова Людмила (балалайка)
МБУ ДО ДШИ им. А.И. Островского, г.о. Сызрань Самарской области. Преподаватель – Сомонослова Лидия Александровна
1. Г.Ф. Гендель Прелюдия
2. РНП «Я на горку шла», обр. И. Балмашёва
3. В. Глейхман Игра



Бочкор Евгений (домра)
МБУДО «ДШИ №20», г. Саратов. Преподаватель – Фомина Ольга Петровна
1. А. Вивальди Концерт a-moll, I ч.
2. Э. Мещакапо Романс без слов «Грусть»
3. РНП «Барыня», обр. А. Абакшонка



Векесер Варвара (домра)
МБУДО «ДШИ №11», г. Саратов. Преподаватель – Лопатов Сергей Васильевич, заслуженный работник культуры РФ
1. РНП «Ах, вы сени, мои сени» в обр. Ю Соловьёва
2. В. Темнов «Веселая Кадриль»
3. П. Чайковский «Неаполитанская песенка»



Волков Владислав (Балалайка)
МБУ ДО ДШИ им. А.И. Островского, г.о. Сызрань Самарской области. Преподаватель – Подорожная Елена Валериевна
1. В.А. Моцарт Сонатина № 1, IV ч.
2. А. Шалов «Этюд – Сказка»
3. РНП «При народе в хороводе», обр. В. Городовской



Горшенев Федор (домра)
ГАОУ СО «Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке», г. Энгельс Саратовской области. Преподаватель – Лопатов Сергей Васильевич, заслуженный работник культуры РФ
1. А. Цыганков Обработка народной кубинской песни «Голубка»
2. Н. Будашкин Концерт для домры с оркестром, I ч.



Гуза Иван (балалайка)
Детская академия искусств ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова». Преподаватель – Лысов Владимир Михайлович
1. Г.Ф. Телеман Соната A-dur, I ч.
2. РНП «Ах, не лист осенний», обр. А. Шалова
3. В. Андреев Румынская песня и Чардаш



Джамалов Глеб (домра)
МБОУДО «ДШИ № 2 им. С.С.Туликова» г.Калуги. Преподаватель – Вислобокова Карина Владимировна
1. В.А. Моцарт Сонатина G-dur
2. М. Броннер «На улице дождик», по мотивам РНП, ред. К. Шарабидзе
3. Фантазия на две русские песни «Меж крутых бережков», «Подай балалайку», обр. Т. Грачёвой



Еремин Николай (балалайка)
Детская академия искусств ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова». Преподаватель – Лысов Владимир Михайлович
1. Л. Делиб Пищикато из балета «Сильвия»
2. РНП «Заиграй, моя волюнка», обр. Б. Трояновского
3. В. Андреев Мазурка №3



Иванова Анна (домра)
МБУДО «ДШИ № 1», г. Донской Тульской области. Преподаватель – Ошкина Нина Владимировна
1. Ш. Данкла Романс
2. РНП «Субботея», обр. И. Матвийчука



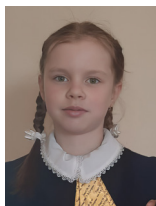
Карандашова Гликерия (балалайка)
ГУДО ДШИ №1 г. Маркса Саратовской области. Преподаватель – Денисов Игорь Владимирович
1. Л. Делиб Пищикато из балета «Сильвия»
2. П.И. Чайковский Интродукция из к/ф «Женитьба Бальзамина»
3. Б. Трояновский «Ах, ты, берёза»



Малямин Илья (домра)
 ГАОУ СО «Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке»,
 г. Энгельс Саратовской области. Преподаватель – заслуженный
 работник культуры РФ Лопатов Сергей Васильевич
 1. А. Вивальди Концерт *a-moll*
 2. РНП «У зори-то, у зореньки», обр. В. Городовской
 3. Г. Гуревич Старое банджо



Мешеркин Игорь (балалайка)
 МБУДО «ДМШ № 5», г. Саратов. Преподаватель – Карлина
 Вероника Викторовна
 1. В. Андреев Марш, обр. А. Доброхотова
 2. И. Тamarin «Чижик-пыжик»
 3. РНП «Как заставил меня муж парну банюшку топить»,
 обр. А. Шалова



Миронова Ульяна (домра)
 ДШИ № 10 им. В.В. Магдалица, МО г. Краснодар.
 Преподаватель – Клевко Татьяна Алексеевна, заслуженный
 артист Кубани
 1. В. Моцарт Маленькая ночная серенада, I ч.
 2. К. Сен-Санс «Лебедь» из цикла «Карнавал животных»
 3. Белорусский народный танец «Крыжачок», обр. В. Соловьёва



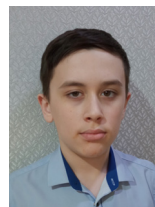
Пименов Степан (балалайка)
 Музыкальная школа ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный
 колледж им. М.И. Глинки», Тульская область. Преподаватель –
 Иванова Антонина Владимировна
 1. Ф. Килау Рондо из сонатины №1 соч. 20
 2. В. Андреев Мазурка №3
 3. РПН «Заиграй, моя волынка», обр. Б. Трояновского



Рашникова Мария (домра)
 ДШИ № 10 им. В.В. Магдалица, МО г. Краснодар.
 Преподаватель – Чумаченко Маргарита Валентиновна
 1. М. Глинка Ноктюрн «Разлука»
 2. М. Цайгер Фантазия на темы русских народных песен
 «Я с комариком плясала»



Тулеева Диана (домра)
 МБУДО «ДШИ № 11», г. Саратов. Преподаватель – Лопатова
 Инна Павловна
 1. Л. Бетховен Контраднс
 2. З. Фибих Поэма
 3. Е. Мещакапо Болеро Толедо



Фетисов Андрей (балалайка)
 Дополнительное образование филиала ГПОУ «СОКИ»
 в г. Балашове Саратовской области. Преподаватель –
 Оль Леонид Федорович
 1. Л. Делиб Пищикато из балета «Сильвия»
 2. А. Шалов «Шуточная»



Шедрин Захар (балалайка)
 МАУ ДО ДШИ, Грязинский муниципальный район Липецкой
 области. Преподаватель – Шедрин Евгений Геннадьевич
 1. Л.К. Дакен «Кукушка» перелож. В. Зажигина
 2. А. Цыганков «Скерцо» из «Детской сюиты»
 3. А. Шалов «Шуточная»



Яшина Пелагея (домра)
 ГАОУ СО «Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке»,
 г. Энгельс Саратовской области. Преподаватель – Яшина
 Олеся Александровна
 1. Д. Бречанело Соната *C-dur*, I ч.
 2. С. Фёдоров «Румба – шурумба»
 3. РНП «Как у наших у ворот», обр. С. Фёдорова

II категория

(учащиеся ДМШ и ДШИ в возрасте 13-16 лет)



Ахтямова Ильнара (домра)
 МБУДО «ДШИ № 11», г. Саратов. Преподаватель – Лопатов
 Сергей Васильевич, заслуженный работник культуры РФ
 1. А. Вивальди Концерт *a-moll*
 2. З. Фибих Поэма
 3. С. Рахманинов Итальянская полька



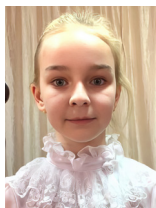
Буйнина Полина (домра)
 ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа
 (Колледж)». Преподаватель – Мисирханова Галина
 Довлеталиевна, профессор
 1. Ю. Шишаков Концерт №2
 для домры с оркестром, II, III части
 2. Д. Скарлатти Соната *G-dur*
 3. А. Цыганков Тустеп из сюиты «Старогородские мотивы»



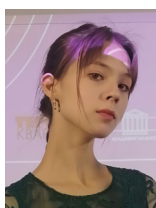
Говорухина Алина (балалайка)
МБУДО «ДМШ №2 имени В.К. Мерджанова», г. Тамбов.
Преподаватели: Моргунов Алексей Петрович – лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства, кандидат искусствоведения, Баранов Роман Владиславович
1. Ж.-Ф. Рамо, «Переключка птиц», транскр. Ю. Стржелинского
2. Е. Кичанов Концерт №1 для балалайки с оркестром русских народных инструментов, I ч.
3. РНП «Кольцо души-девицы», обр. А. Шалова



Заикина Валерия (домра)
МБУДО «ДШИ № 1», г. Донской Тульской области.
Преподаватель – Ошкина Нина Владимировна
1. В. Лаптев «Импровизация»
2. Ж. Обер Жига
3. Сибирская народная песня «По улице не ходила, не пойду», обр. В. Лаптева



Землина Валерия (домра)
ГДО ДШИ №1 г. Маркса Саратовской области.
Преподаватель – Синявский Александр Анатольевич
1. А. Цыганков «Музыкальный момент», обр. Т. Грачёвой
2. Фантазия на 2 русские темы «Меж крутых бережков» и «Подай балалайку», обр. Т. Грачёвой



Иванова Ольга (балалайка)
Музыкальная школа ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки», Тульская область. Преподаватель – Иванова Антонина Владимировна
1. Ю. Стржелинский Соната-фантазия, I ч.
2. В. Городовская Концертные вариации на тему РНП «Калинка»



Кулаков Кирилл (балалайка)
МБУДО «ДМШ №2 имени В.К. Мерджанова», г. Тамбов.
Преподаватель – Моргунов Алексей Петрович – кандидат искусствоведения, лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства
1. А. Цыганков Концерт-симфония для балалайки с оркестром III ч. – «Фантастическое скерцо»
2. А. Шалов Концертная обработка старинного русского романса «Темно-вишневая шаль»



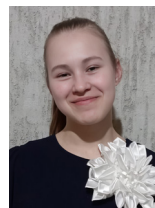
Мальцева Варвара (домра)
ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (Колледж)». Преподаватель – Мисирханова Галина Довлеталиевна, профессор
1. С. Прокофьев Соната №2, II ч. – Скерцо
2. А. Цыганков Равсодия на русские темы
3. В. Круглов Концертные вариации на тему «Уральской плясовой» для домры соло



Нигметова Эльмира (домра)
МБУДО «ДМШ № 4», г. Саратов. Преподаватель – Морозова Елена Вячеславовна
1. А. Вивальди Концерт d-moll, I ч.
2. В. Городовская Памяти Есенина
3. Е. Мещакапо Тарантелла



Павлов Андрей (балалайка)
МБУДО «ДМШ № 3», г. Саратов. Преподаватель – Жумаев Анвер Халилович, заслуженный работник культуры РФ.
1. В.А. Моцарт Соната № 11, III ч. – Рондо в турецком стиле, перелож. В. Зажигина
2. К. Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных», перелож. Ю. Блинова
3. А. Шалов Концертная пьеса на тему шуточной плясовой «Эх, сыпь, Семен»



Ронина Василиса (домра)
МБУДО «ДМШ №1 им. А.К. Глазунова» г. Барнаул.
Преподаватель – Гороя Ольга Анатольевна
1. Ю. Чичков «Концертино»
2. Ю. Давидович «Пьеса на две русские темы»
3. А. Цыганков «Тустеп» из сюиты «Старгородские мотивы»



Рыжиченко Богдан (балалайка)
МБУДО «ДШИ № 1 им. Т.П. Николаевой», г. Брянск.
Преподаватель – Тураева Тамара Павловна
1. Еврейская песня «Тумбалалайка», обр. А. Шалова
2. Вариация на тему РНП «Возле речки, возле моста», обр. В. Конова
3. В. Андреев, Вальс «Фавн», ред. А. Шалова



Шамова Арина (домра)
МБУДО «ДШИ № 1», г. Донской Тульской области.
Преподаватель – Ошкина Нина Владимировна
1. К. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»
2. В. Городовская Фантазия на две русские народные песни
3. А. Лоскутов Концерт для домры с оркестром



Шубунова Дарья (домра)
МБОУДО «ДШИ № 2 им. С.С. Туликова» г. Калуги.
Преподаватель – Вислобокова Карина Владимировна,
заслуженный работник культуры г. Калуги.
1. Н. Будашкин Концерт для трехструнной домры
с оркестром русских народных инструментов, I ч.
2. П. Сарасате Испанский танец «Малагуэнья», ор. 21
3. А. Цыганков Частушки

III категория 1 подкатегория (младшая) – учащиеся I-II курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, а также учащиеся 10 и 11 классов музыкально-эстетических лицеев, ДМШ и ДШИ с 11-летним сроком обучения



Арутюнян Каро (домра)
Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе. Преподаватель – Синявский Александр Анатольевич
1. Н. Будашкин Концерт для домры с оркестром
2. Е. Роуз – А.Цыганков «Orang blossom special»
3. А. Шалов Цыганская фантазия



Гурова Екатерина (домра)
ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – заслуженный артист Кубани Клевко Татьяна Алексеевна
1. А. Цыганков Детская сюита, III ч. – Скерцо, IV ч. – Протяжная, V ч. – Веселая прогулка
2. Е. Мещакаппо Тарантелла
3. В. Городовская Концертные вариации на тему РНП «Чернобровый, черноокий»



Даметкин Антон (домра)
Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе. Преподаватель – Синявский Александр Анатольевич
1. А. Лоскутов Концерт для домры d-moll
2. Дж. Финна, Шмелиное буги, обр. С. Лукина
3. РНП «Светит месяц», обр. А. Цыганова



Карпунькин Ярослав (домра)
ГАПОУ «Казанский музыкальный колледж им. А.В. Аухадеева». Преподаватель – Абсалямова Фарида Фаритовна
1. Е. Дербенко Концерт для домры с ОРНИ №1, II и III части
2. Ц. Кюи Аллегро скерцо, соч. 50, № 24.
3. РНП «Коробейники», концертная обр. В. Дителя и А. Цыганкова



Левда Наталья (домра)
ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова». Преподаватель – Дохова Аминат Арсеновна
1. В. Шекин Концерт для домры
2. В. Городовская Северные напевы
3. В. Кошелев Каприз №4 «В лучах восходящего солнца»



Малямин Кирилл (домра)
ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств». Преподаватель – заслуженный работник культуры РФ Лопатов Сергей Васильевич
1. А. Цыганков «Этно-фьюжн» (концертино).
2. А. Вьетан – А. Цыганков Интродукция и бурлескные вариации на тему старой американской песни «Yankee Doodle» («Янки Дудл»)
3. А. Цыганков Вариации на тему цыганской песни «Мар дядя»



Махмадулова Аниса (балалайка)
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», Тульская область. Преподаватель – Иванова Антонина Владимировна
1. Ю. Стржелинский Соната фантазия, ор. 20, I ч.
2. РНП «Винят меня в народе», обр. А. Шалова
3. Е. Тростянский Гротеск и размышление



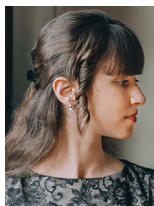
Никутьцев Максим (домра)
ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – заслуженный артист Кубани Клевко Татьяна Алексеевна
1. А. Лоскутов Концерт для домры с оркестром
2. Ж.Б. Сенайе Пьеса
3. А. Цыганков Плясовые наигрыши



Резник София (домра)
ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».
Преподаватель – Полумордвинова Татьяна Анатольевна
1. И. Тамирин Концерт для домры с оркестром, I ч.
2. А. Цыганков Каприс «Эхо» из цикла «5 каприсов в романтическом стиле»
3. А. Цыганков «Травушка-муравушка»



Родионова Тамара (балалайка)
Музыкальное училище при ФГБОУ «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».
Преподаватель – Добатовкин Дмитрий Михайлович
1. В. Фадеев Концертино для балалайки с оркестром
2. В. Погорелов Скерцо A-dur
3. РНП «Колечко мое позлащенное», обр. А. Шалова



Сажнева Виктория (балалайка)
Колледж им. В.К. Мержанова при Тамбовском Государственном музыкально-педагогическом институте им. С.В. Рахманинова. Преподаватель – Моргунов Алексей Петрович – лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства
1. А. Кусяков Соната №1 для балалайки
2. А. Шалов «Кольцо души-девицы»
3. А. Бызов «Ша, штил»



Селиванов Анатолий (домра)
МБУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» г. Новый Уренгой Ямало-Ненецкого автономного округа. Преподаватель – Степанова Наталья Анатольевна
1. А. Лоскутов Концерт для домры с оркестром
2. С. Лукин Григ – сюита «В пещере горного короля»
3. РНП «Светит месяц», обр. А. Цыганкова



Чапанова Кира (домра)
ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А.Балакирева». Преподаватель – Неманова Мария Игоревна
1. И. Тамирин Концерт для домры с оркестром I ч. – «Токката»
2. В. Малых «Концертино»
3. В. Городовская Концертные вариации на тему РНП «Чернобровый, черноокий»



Шишиморов Владимир (балалайка)
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», Тульская область. Преподаватель – Иванова Антонина Владимировна
1. Ф. Обер Жига, обр. Ф. Давида, перелож. П. Нечепоренко
2. Ю. Шишаков Концерт для балалайки с оркестром
3. В. Городовская Концертная пьеса на тему РНП «Выйду ль я на реченьку»

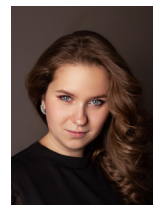
III категория 2 подкатегория (старшая) – учащиеся III-IV курсов образовательных организаций среднего профессионального образования



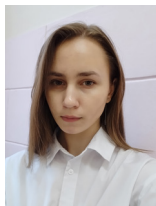
Дорошенко Дмитрий (домра)
Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей». Преподаватель – Желтирова Анна Александровна
1. А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года», I ч. – Аллегро
2. А. Цыганков Баллада
3. С. Рахманинов «Анданте» из концерта для фортепиано с оркестром №1, перелож. Л. Николаева
4. Г. Шендерев Концерт для домры с оркестром, III ч. – «Вдоль да по речке»



Зазыкина Виолетта (домра)
ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств». Преподаватель – Жукова Любовь Алексеевна
1. Н. Будашкин Концерт для домры, II-III части
2. А. Цыганков Вальс «По Муромской дорожке» из сюиты «Старгородские мотивы»
3. Н. Паганини Вечное движение
4. А. Бородин-В. Круглов Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь»

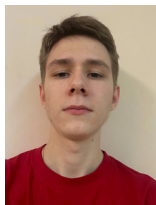


Илясова Алина (домра)
Колледж им. В.К. Мержанова при Тамбовском Государственном музыкально-педагогическом институте им. С.В. Рахманинова. Класс доцента Мочаловой Екатерины Николаевны и старшего преподавателя Семишовой Анны Михайловны
1. А. Цыганков Славянский концерт-фантазия, I ч. – «Дума об Украине»
2. А. Цыганков Каприс №5 «Паганини»
3. Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром №1, Финал – «Бурлеска»
4. О. Егорова Кельтская сюита

**Иосипчук Анна** (домра)

ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – заслуженный работник культуры Кубани Хлевная Алла Семёновна

1. Ю. Шишаков Концерт для домры № 2, 1 ч.
2. И.С. Бах Ария из оркестровой сюиты №3
3. А. Цыганков Вальс «По Муромской дорожке» из сюиты «Старгородские мотивы»
4. А. Цыганков Вариации на тему РНП «Травушка-муравушка»

**Исаев Сергей** (домра)

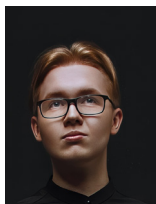
ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – заслуженная артистка Краснодарского края Кирюшина Татьяна Михайловна

1. А. Цыганков Славянский концерт-фантазия, 1 ч. – «Дума об Украине»
2. П.И. Чайковский «Русский танец» из балета «Лебединое озеро»
3. Ф.Э. Бах Рондо
4. А. Цыганков «Очи чёрные»

**Истомин Арсений** (домра)

Музыкальное училище им. Гнесиных ФГБОУ ВО «Российской академии музыки им. Гнесиных». Класс доцента Мочаловой Екатерины Николаевны

1. А. Чайковский Соната для домры и фортепиано, 1 ч.
2. О. Егорова «Кельтская сюита»
3. Е. Подгайц Партита для скрипки (домры) соло, 1 ч. – «Каприз»
4. П.И. Чайковский Концерт для скрипки с оркестром D-dur, III ч., перелож. А. Истомина

**Кайзер Святослав** (домра)

Музыкальное училище им. Гнесиных ФГБОУ ВО «Российской академии музыки им. Гнесиных». Класс профессора Гуниной Инны Алексеевны

1. А. Цыганков Славянский концерт-фантазия, 1 ч. – «Дума об Украине»
2. М. Броннер «Матушка, матушка», ред. К. Шарабидзе
3. П. де Сарасате «Хота де Пабло»
4. И.С. Бах «Прелюдия» из Партиты для скрипки-соло E-dur, перелож. Р. Белова

**Козлова Екатерина** (балалайка)

ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова». Преподаватель – заслуженный артист Самарской области Бойко Дмитрий Викторович

1. А. Гречанинов Соната, 1 ч.
2. Н. Рубинштейн «Прялка»
3. В. Минцев Концертные вариации на тему Ш.Н.П. «Танцуй, девушка» («Мар, дядя»)
4. И.С. Бах – Ф.Крейслер «Гавот» из Скрипичной сюиты № 6

**Косюга Ксения** (домра)

ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – заслуженная артистка Краснодарского края Кирюшина Татьяна Михайловна

1. Е. Стецюк Концерт для домры в 3-х частях
2. И. Фролов Романс
3. В. Городовская Концертные вариации на тему РНП «Чернобровый, черноокий»
4. Дж. Россини «Неаполитанская тарантелла»

**Мартынов Максим** (балалайка)

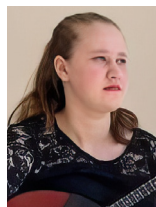
Колледж им. В.К. Мержанова при Тамбовском Государственном музыкально-педагогическом институте им. С.В. Рахманинова. Преподаватель – Моргунов Алексей Петрович – лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства

1. К. Мясков Концерт для балалайки №1
2. П.И. Чайковский «Скерцо» из цикла пьес «Воспоминания о дорогом месте»
3. РНП «Сронила колечко», обр. В.А. Панина
4. А. Архиповский «Ваня»

**Мусин Амин** (балалайка)

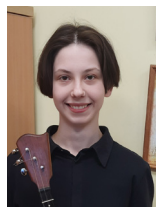
ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова». Преподаватель – заслуженный артист Самарской области Бойко Дмитрий Викторович

1. А. Кусяков Соната для балалайки и фортепиано № 1, 1 ч.
2. Н. Паганини Вечное движение
3. Е. Шабалин Вариации на тему РНП «Эй ухнем»
4. Дж. Россини Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник», перелож. П. Есипа

**Окутина Ольга** (домра)

ГАПОУ Казанский музыкальный колледж им. А.В. Аухадеева». Преподаватель – Абсалямова Фарида Фаритовна

1. Н. Пейко Концерт в 3-х частях для альтовой домры с оркестром
2. Д. Поппер «Танец гномов»
3. РНП «Винят меня в народе», обр. А. Шалова
4. А. Нигматуллина «Мотивы большого города» (для альтовой домры соло)

**Олефиренко Надежда** (домра)

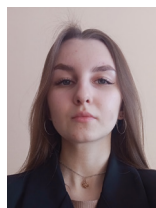
ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – заслуженный работник культуры Кубани Аванесова Анжела Аванесовна

1. Блестящая фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен» (транскр. К. Шарабидзе)
2. А. Цыганков Еврейские мелодии
3. А. Цыганков Соната, I ч. «Баллада»
4. Д. Лапотько Скерцо-каприз для домры соло

**Орехова Екатерина** (домра)

ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова». Преподаватель – Сидорова Вера Евгеньевна

1. И. Тамарин Концерт для домры с оркестром, I ч.
2. А. Бородин «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь» в транскр. В. Круглова
3. А. Цыганков Пьеса на тему РНП «Ничто в полюшке не колышется»
4. Ф. Рис «Каприччиозо», перелож. А. Макарова

**Петриченко Юлия** (домра)

Музыкальное училище при ФГБОУ «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Преподаватель – Никольникова Надежда Владимировна

1. И. Тамарин Концерт для домры с оркестром, I ч.
2. П. Сарасате Испанский танец № 6 «Сапатеадо», ор. 23/2
3. А. Цыганков Вариации на тему РНП «Травушка-муравушка»
4. С. Рахманинов Восточный романс

**Рудова Светлана** (домра)

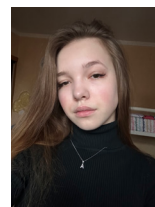
Музыкальное училище им. Гнесиных ФГБОУ ВО «Российской академии музыки им. Гнесиных». Класс профессора Гуниной Инны Алексеевны

1. Д. Скарлатти Соната A-dur (L.345), перелож. для домры и фортепиано С. Рудовой
2. Б. Барток Румынские танцы
3. А. Чайковский Соната для домры и фортепиано, I ч.
4. С. Прокофьев Соната для флейты №2, II ч. – «Скерцо», перелож. С. Рудовой

**Собешакина Дана** (домра)

ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – заслуженный артист Кубани Клевко Татьяна Алексеевна

1. Д. Скарлатти Presto A-dur
2. Ю. Шишаков Концерт для домры с оркестром №2, II, III части
3. К. Дебюсси Лунный свет из «Бергамасской сюиты», перелож. для скрипки А. Рянса
4. А. Цыганков Интродукция и Чардаш

**Токарева Анастасия** (домра)

ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова». Преподаватель – Полумордвинова Татьяна Анатольевна

1. Е. Стецюк Концерт для домры и камерного оркестра, II, III части
2. А. Цыганков Каприз №5 «Паганини» из цикла «Пять капризов в романтическом стиле»
3. С. Стразов «Элегия»
4. Г. Шендерев Концерт для домры, III ч. – «Вдоль да по речке»

**Уколов Даниил** (балалайка)

Музыкальное училище при ФГБОУ «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Преподаватель – Добатовкин Дмитрий Михайлович

1. В. Панин Соната для балалайки № 1, I ч.
2. Л.К. Дакен «Кукушка»
3. Б. Гольц «Протяжная»
4. РНП «Ах, вы сени, мои сени», обр. А.Б. Шалова

**Чернявский Илья** (балалайка)

Колледж им. В.К. Мержанова при Тамбовском Государственном музыкально-педагогическом институте им. С.В. Рахманинова. Преподаватель – Моргунов Алексей Петрович – лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства

1. А. Кусяков Соната 2 для балалайки и фортепиано II, III части
2. А. Вьетан Тарантелла
3. РНП «Не корите меня, не браните», обр. А. Шалова
4. Д. Скарлатти Соната F-dur

**Юдаева Анастасия** (домра)

ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова». Преподаватель – заслуженный работник культуры Кубани Аванесова Анжела Аванесовна

1. Б. Кравченко Концерт для домры с оркестром русских народных инструментов
2. С. Лукин «В пещере горного короля» из «Григ-сюиты» для домры и фортепиано
3. В. Круглов Концертные вариации на тему «Уральской плясовой»
4. С. Рахманинов Восточный романс

IV категория (студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования культуры и искусства, концертные исполнители до 30 лет включительно)



Арасланов Артем (балалайка)
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных». Класс профессора Горбачева Андрея Александровича

1 тур

1. В.А. Моцарт Соната D-dur K.311, I ч.
2. М. Мусоргский «Ночь на лысой горе» из оперы «Сорочинская ярмарка», транскр. А. Данилова
3. РНП «У церкви стояла карета», обр. А. Шалова

2 тур

1. М. Броннер «Кольбельные песни» I, II, IV ч.
2. Е. Дербенко «Монолог и скерцо»



Баранов Роман (балалайка)
Тамбовское областное ГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова». Преподаватель – лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства Моргунов Алексей Петрович

1 тур

1. Й. Гайдн Соната h-moll III ч. (ред. А.А. Горбачёва)
2. К. Сен-Санс «Интродукция и рондо-каприччиозо» (транскр. Р.В. Баранова)
3. РНП «Кольцо души-девицы», обр. А. Шалова

2 тур

1. Е. Подгайц Концерт для балалайки и фортепиано
2. С. Прокофьев «Скерцо» из Сонаты №2 для флейты и фортепиано, транскр. Р.В. Баранова
3. Н. Паганини-Ф. Крейслер «Кампанела», перелож. для балалайки П. Нечепоренко



Вагина Анастасия (домра)
ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки». Класс доцента Немановой Марии Игоревны

1 тур

1. Т. Витали «Чакона»
2. А. Цыганков Славянский концерт для домры с оркестром, II ч. – «Белорусский романс»
3. П. де Сарасате «Интродукция и тарантелла»

2 тур

1. А. Цыганков Славянский концерт для домры с оркестром, I ч. – «Дума об Украине»
2. С. Скотт «В стране лотоса»
3. Ш. Берно «Балетные сцены»



Вышегородцев Илья (балалайка)
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс заслуженного артиста Самарской области доцента Бойко Дмитрия Викторовича

1 тур

1. Й. Гайдн Соната D-dur, I ч., перелож. В. Зажигина
2. Н. Паганини Perpetuum mobile A-dur
3. РНП «Кольцо души-девицы», обр. А. Шалова

2 тур

1. А. Гречанинов Соната (для балалайки и фортепиано), I ч.
2. Е. Тростянский Ноктюрн
3. А. Шпенев Композиция на белорусскую тему «Я табун стерегу»



Горелова Наталия (домра)
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Преподаватель – Грачева Татьяна Владиславовна, доцент

1 тур

1. А. Дворжак – Ф. Крейслер Славянская фантазия
2. А. Цыганков Пьеса-шутка на тему РНП «Перевоз Дуня держала»
3. К. Муньер Испанское каприччио

2 тур

1. В.А. Моцарт Рондо G-dur
2. А. Цыганков Славянский концерт-фантазия для домры с ОРНИ, II и III части («Белорусский романс» и «Мелодии России»)



Грачева Дарья (домра)
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс доцента Грачевой Татьяны Владиславовны

1 тур

1. Я. Сибелиус Ноктюрн
2. Н. Паганини Кампанела
3. А. Цыганков Частушки

2 тур

1. Л. Бетховен Соната для скрипки и фортепиано № 5 («Весенняя») F-dur, I ч., перелож. Т.В. Грачевой
2. И. Тамарин Концерт для домры, II и III ч.



Захарова Александра (домра)
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных». Класс доцента Мочаловой Екатерины Николаевны

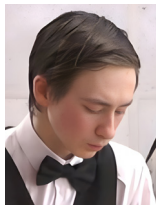
1 тур

1. А. Сарасате Баскское каприччио
2. А. Цыганков Интродукция и бурлескные вариации на тему старой Американской песни «Yankee doodle»

3. Е. Подгайц Концерт «Времена года в Москве» для домры с оркестром, IV ч. – «Зима»

2 тур

1. А. Цыганков Славянский концерт-фантазия для домры с оркестром, I ч. – «Дума об Украине»
2. О. Тактакишвили Соната для флейты C-dur, III ч., перелож. А. Захаровой



Калистратов Владислав (балалайка)
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс профессора заслуженного артиста Егорова Виктора Ивановича

1 тур

1. Й. Гайдн Соната C-dur I ч.
2. А. Шалов Концертная обработка старинной р.п. «Темно-вишневая шаль»
3. А. Вьетан Тарантелла

2 тур

1. В. Андреев Вальс «Каприз», ред. А. Шалова
2. С. Василенко Сюита («Гавот», «Романс», «Вальс»)

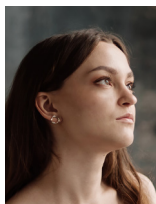
Колодяжный Сергей (балалайка)
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс профессора Ершова Кирилла Владимировича

1 тур

1. Д. Скарлатти Соната E-dur
2. Старинная русская песня «Ах, не лист осенний», обр. А. Шалова
3. Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»)

2 тур

1. С. Стразов Поэма
2. А. Данилов Концертный этюд «Зимний путь»
3. А. Кусяков Соната №1 для балалайки и фортепиано, I и II части



Максимова Мария (домра)
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Класс доцента Грачевой Татьяны Владиславовны

1 тур

1. А. Вьетан Тарантелла
2. А. Цыганков Каприз № 5 «Паганини» из цикла «Пять капризов в романтическом стиле»
3. А. Цыганков Обработка народной кубинской песни «Голубка»

2 тур

1. Е. Подгайц Концерт для домры с оркестром «Времена года»

- в Москве», III, IV части – «Осень», «Зима»
2. С. Рахманинов Вокализ



Овчинников Алексей Витальевич (домра)
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных». Класс профессора Цыганкова Александра Андреевича, народный артист России

1 тур

1. Дж. Тартини Соната для скрипки g-moll, III ч. «Дьявольские трели»
2. П.И. Чайковский Концерт для скрипки D-dur, III ч.
3. А. Цыганков Интродукция и Чардаш

2 тур

1. М. Броннер Соната для домры альт и фортепиано «Книга жизни»
2. Г. Венявский «Легенда»
3. А. Шпенев Композиция на белорусскую тему «Я табун стерегу»



Олизарович Максим (домра)
ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки». Класс профессора Котомина Михаила Юрьевича

1 тур

1. Й. Гайдн Соната для фортепиано C-dur, Hob. XVI: 50, перелож. М. Савченко
2. А. Бащини «Хоровод гномов», перелож. А. Цыганкова
3. А. Цыганков «Этно-фьюжн концертино»

2 тур

1. А. Цыганков «Славянский концерт-фантазия» для домры с оркестром, II, III части
2. Г. Вьетан «Мечта», перелож. А. Александрова
3. Е. Подгайц Концерт для домры с оркестром «Времена года в Москве», IV ч. – «Зима»



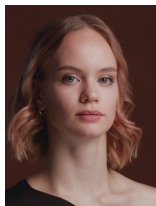
Полосаев Никита (балалайка)
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных». Класс профессора Горбачева Андрея Александровича

1 тур

1. Ж.-Ф. Рамо Циклопы
2. А. Дворжак Вакханалия
3. А. Шалов «Не корите меня, не браните»

2 тур

1. К. Мясков Концерт для балалайки с симфоническим оркестром №1
2. А. Цыганков Концертино «Этно-фьюжн»



Репина Екатерина (домра)
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».
Класс профессора Цыганкова Александра Андреевича,
народный артист России

1 тур

1. Г.Ф. Гендель *Соната для скрипки №4, I, II части*
2. А. Вьетан «Тарантелла»
3. А. Цыганков *Частушки*

2 тур

1. Е. Подгайтс *Концертино для домры*
2. П. Сарасате «Андалузская серенада»
3. А. Цыганков *Интродукция и Чардаш*



Самохин Владимир (домра)
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».
Класс профессора Горобцова Михаила Анатольевича,
Народный артист РФ

1 тур

1. Т. Витали *Чакона*
2. А. Цыганков *Скерцио-тарантелла*
3. А. Цыганков *Вариации на тему РНП «Травушка-муравушка»*

2 тур

1. С. Губайдулина *Пять пьес для альтовой домры и фортепиано.
По мотивам татарского фольклора, II-IV части*
2. Е. Подгайтс *Концерт для мандолины и камерного оркестра*
3. К. Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна», перелож.
для домры большой М. Горобцова



Соболев Владимир (балалайка)
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».
Класс профессора Горбачева Андрея Александровича
и преподаватель Вродливец Алексей Юрьевич

1 тур

1. Д. Скарлатти *Соната F-dur*
2. А. Баццини «Calabrese» для скрипки и ф-но, ор 34 № 6
3. А. Шалов *Концертная пьеса на тему шуточной плясовой
«Эх, сыпь, Семен!»*

2 тур

1. А. Кусяков *Соната № 1 для балалайки и фортепиано*
2. П. Куликов *Концертные вариации*



Стреляев Илья (домра)
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».
Преподаватель – Мочалова Екатерина Николаевна, доцент

1 тур

1. Джузеппе Тартини *Соната для скрипки g-moll «Дьявольские трели»
(перелож. И. Стреляева)*
2. С. Прокофьев *Концерт для скрипки № 1, D-dur, II ч. – Скерцио
(перелож. И. Стреляева)*
3. А. Цыганков, *Вариации на тему цыганской песни «Мар дядня»*

2 тур

1. Е. Подгайтс *Концерт для домры с оркестром «Времена года»,
III, IV части («Осень», «Зима»)*
2. Е. Цимбалист *Фантазия на темы из оперы Н.А. Римского-
Корсакова «Золотой петушок» (перелож. И. Стреляева)*
3. П.И. Чайковский *Концерт для скрипки с оркестром D-dur, III ч. –
Финал (перелож. И. Стреляева)*

Программа 3 тура одинакова для всех участников

А.Цыганков *Концерт-симфония для балалайки (домры)
и симфонического оркестра IV часть*
(в редакции для оркестра русских народных инструментов)

Камерный оркестр

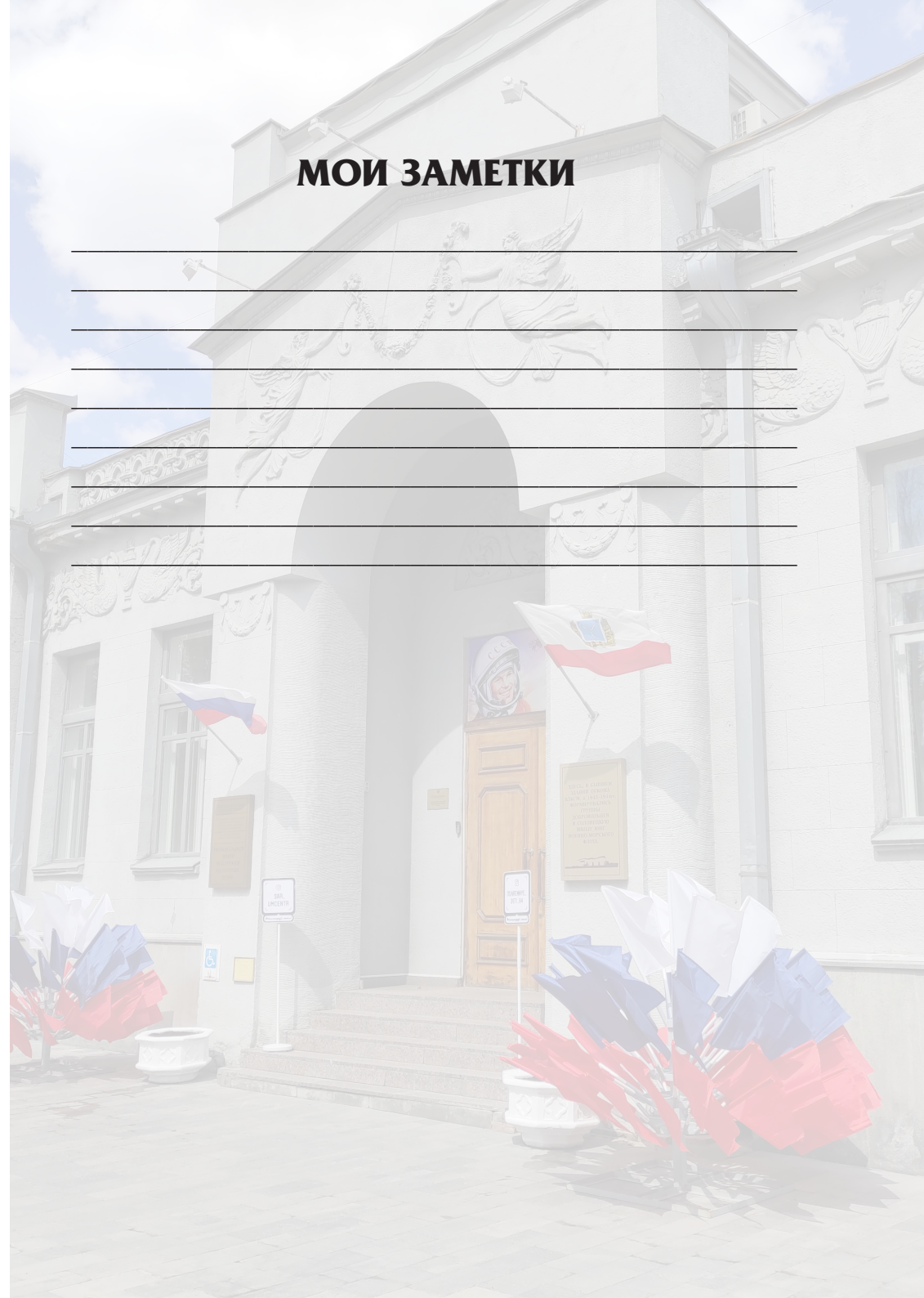
Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова
Художественный руководитель – заслуженный артист РФ Эдуард Гавриленков
Дирижер – лауреат всероссийских и международных конкурсов – Кирилл Ершов

Оркестр русских народных инструментов

Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова
Художественный руководитель и дирижер –
лауреат всероссийских и международных конкурсов – Кирилл Ершов



МОИ ЗАМЕТКИ





ОРГАНИЗАТОРЫ:

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

410012. Приволжский федеральный округ,
Саратовская область, город Саратов,
пр-кт им. Петра Столыпина, д. 1
телефон: 8 (8452) 39-00-29
e-mail: sgk@sarcons.ru
sarcons.ru

Саратовский областной учебно-методический центр

410031, г. Саратов, ул. Волжская, д.32
8 (8452) 44-80-60, 8-917-208-4060
e-mail: panitsky_konkurs@mail.ru
соумц.рф

Дизайн, верстка:
АРМК «СОФИТ»

Нас поддерживают:

