

Министерство культуры Саратовской области

Государственное автономное учреждение дополнительного  
профессионального образования в сфере культуры и искусства  
«Саратовский областной учебно-методический центр»  
(ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **«Волшебные пальчики-4»**

(смешанная группа дети от 8 лет и взрослые)

Срок реализации программы 32 часа.

Возраст обучающихся: дети от 8 лет и взрослых

Составитель:

*Алисова*

*Юлия Александровна*

*Педагог дополнительного образования*

г. Саратов, 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа утверждена на заседании педагогического совета ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 года

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание
3. Организационно-педагогические условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения программы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики-4» относится к программам художественной направленности, базового уровня сложности.

Программа разработана методистом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» в соответствии с нормативными документами: Конституцией РФ, Конвенцией о правах ребенка, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", с учетом санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28, санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утв. постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16, Постановление Правительства Саратовской области от 26.03.2020 N 208-П "О введении ограничительных мероприятий в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)", на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы в сфере культуры и искусства.

Настоящая программа предусматривает развитие способностей обучающихся к различным видам художественного творчества, формированию художественно-эстетического вкуса и нравственных качеств личности.

Изучение данной программы способствует формированию всестороннего и гармоничного развития подрастающего поколения, выявлению, совершенствованию и развитию творческих способностей.

Данная программа комплексно обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся, способствует формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости и устойчивого интереса к творческой деятельности.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению декоративно-прикладного искусства.

**Цель программы:** воспитание основ художественной культуры детей посредством обучения технике лепки из полимерной глины и развития общих, специальных и творческих способностей ребенка. Для взрослых обучение технике лепки из полимерной глины станет дополнительным стимулом формирования, развития и обогащения творческого и духовно-нравственного начала в человеке, стремящегося к самодостаточности и самореализации.

**Задачи программы.** Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи программы:

**Обучающие:**

- обучить детей и взрослых технике работы со специальными инструментами;
- обучить основным приемам работы с полимерной глиной;
- научить создавать объемные формы предметов на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

**Развивающие:**

- развивать художественные способности детей и взрослых;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность и эстетический вкус детей и взрослых;
- развивать кругозор, фантазию, внимание, память, воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать чувство гармонии и красоты в декоративно-прикладном творчестве.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность;
- воспитывать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности;
- воспитывать чувство доброжелательности и взаимоуважения;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- содействовать укреплению общих семейных интересов путем привлечения детей и родителей к проведению совместных занятий и праздничных мероприятий.

**Форма проведения учебных занятий**

Занятия проводятся в групповой форме. Численность обучающихся в группе составляет до 10 человек.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании всего срока обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Подведение итогов по результатам освоения программы может быть в устной форме путем самооценки, оценки педагогом, оценки обучающимися, отбора работ на выставку, участия в конкурсах.

**Объем учебного времени, предусмотренный образовательной организацией на реализацию данной программы**

Одно аудиторное занятие - 2 академических часа (продолжительностью 45 мин. каждый) с 10 минутным перерывом между занятиями.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 4 академических часа.

Срок реализации программы - 32 часа. Продолжительность учебных занятий составляет 8 недель.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач общеразвивающей программы «Волшебные пальчики-1» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций, изделий и дидактических материалов, видеоряда).

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки разделов и отдельных тем.

### **Ожидаемые результаты обучения по программе**

Обучение по общеразвивающей программе «Волшебные пальчики-1» позволяет развивать различные индивидуально - личностные качества обучающихся. У обучающихся появляется интерес к знаниям в области искусства; умение планировать и оценивать свои действия; вносить коррективы в собственные действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок; проводить самооценку и адекватно воспринимать оценку педагога; допускать существование различных точек зрения; формировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях.

Посещение занятий по общеразвивающей программе позволяет приобрести обучающимся комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение работать в группе;
- умение выбирать и использовать различные виды материалов для решения творческих задач и представления их результатов;
- умение раскрывать образное решение творческих работах;
- навыки самостоятельного применения различных материалов и техник;
- навык создавать творческие композиции и самостоятельно выполнять простые работы с использованием различных техник.

### **Формы и методы контроля**

При подведении итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы для выявления полученных знаний и умений программа предусматривает текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и включает в себя постоянное оценивание результатов их обучения, для определения уровня освоения учебного материала по общеразвивающей программе, развитие навыков художественно-эстетического творчества, самостоятельной работы, подготовки обучающихся к

промежуточной и итоговой аттестации. Формы текущего контроля: просмотры; проверка знаний, умений, навыков в ходе занятий.

Промежуточный контроль и итоговая аттестация проводятся в целях выявления динамики и уровня образовательных результатов, обучающихся по освоению дополнительной общеразвивающей программе. Для проведения промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы различные формы – выставочный просмотр, стендовый показ, творческий конкурс и другие. Промежуточный контроль проводится 1 раза после восьмого занятия.

Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла, и демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

#### **Критерии оценки выполненной работы**

Оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения и эстетический уровень.

#### **Оценочные формы детских работ:**

- самооценка;
- оценка педагога;
- оценка студийцев;
- отбор работы на выставку.
- участие в конкурсах и выставках.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание общеразвивающей программы «**Волшебные пальчики -4**» представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 8 лет и взрослых, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

очная форма

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>32</b>
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	32
в том числе:	

теоретическое обучение	6
практические занятия	24
самостоятельная работа	<i>Не предусматривается</i>
консультации	<i>Не предусматривается</i>
<b>Итоговая аттестация</b> (просмотр)	0

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
			32 часа	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	4	1	3
2.	Основы декоративно-прикладного искусства	12	2	10
3.	Работа с материалом и инструментами	12	2	10
4.	Изготовление декоративных изделий и цветов из различных видов глин	4	1	3

### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Обучение 32 часа	содержание учебного плана	
	теория	практика
<b>Тема 1. Изготовление украшений.</b>	Техника изготовления украшений ручной работы. (ободок, брошь, заколка) Виды фурнитуры для украшений.	Просмотр фотоматериалов по теме. Творческое задание: Определение стиля будущей работы. Создание эскиза. Лепка украшений (ободок, брошь, заколка)
<b>Тема 2. Изготовление декоративных игрушек</b>	Формирование умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки, понятия о декоративности и выразительности образа игрушки. Формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки, выполнять пластические	Просмотр фотоматериалов и специальной литературы по теме. Творческое задание: лепка объемной работы из полимерной глины «Стрекоза», лепка объемной работы из полимерной глины «Божья коровка или Бабочка», лепка объемной работы из полимерной глины «Щенок» или «Лисичка».

	решения по изготовлению игрушек с учетом кругового объема.	
<b>Тема 3. Изготовление ягод и цветов.</b>	Изготовление ягод цветов: -ежевика -шиповник -лилия Виды цветов по форме, цвету, фактуре, лепки листочка, цветка. Этапы лепки листочка, цветка. Формирование понятия гармонии, гармоничного сочетания цветов. Закрепление этапов лепки листочка, цветка.	Просмотр фотоматериалов, фото мастер-классов по теме изготовление цветов и ягод из полимерной глины. Творческое задание: поэтапное создание входящих в программу обучения цветов с применением практики смешивания цветов для полного раскрытия образа того или иного цветка. Тренаж по этапам лепки листочка, цветка. Тренаж по получению того или иного цвета, необходимого для полного раскрытия образа цветка.
<b>Тема 4. Участие в выставках и конкурсах.</b>	Правила оформления выставочных и конкурсных работ.	Просмотр фотоматериалов и специальной литературы. Оформление работ для участия в выставках, городских и областных фестивалях декоративно-прикладного творчества.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

### Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеразвивающей программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Художественная лепка из полимерной глины» осуществляется на основании совокупности документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса, а именно:

- календарный учебный график;
- учебный план;
- оценочные и методические материалы.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ДОП по неделям, включая теоретические, практические занятия, промежуточную аттестацию. Календарный учебный график указан в приложении № 1.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

При составлении учебного плана учитываются общие требования к условиям реализации дополнительных общеразвивающих программ, сформулированные в «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденные приказом Минпросвещения России от 19 ноября 2018 г. № 196. Учебный план указан в приложении 2.

### **Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение дополнительной общеразвивающей программы производится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, утвержденным руководством Центра.

В случае реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения производится с помощью системы создания и управления курсами Moodle в онлайн-классах для проведения онлайн-занятий, текущих, промежуточных, групповых веб-консультаций.

При реализации программы предполагается использование различных форм и видов занятий, разнообразных способов организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников информации.

Наиболее эффективны такие формы организации учебных занятий как теоретические и практические занятия, консультации, мастер-классы, выполнение обучающимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках, которые позволяют активизировать познавательный процесс и сделать его более результативным.

Наглядность, информативность, доступность содержания курса, обеспечиваются использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий.

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы**

Занятия проводятся в специально - оборудованном учебном кабинете, оснащенном учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки занятия проходят в удаленном режиме на базе современной интерактивной среды Moodle, с выходом в информационно - телекоммуникационную сеть «Интернет», с применением современной материально-технической базы (компьютеры, пакет программного обеспечения для офиса). Консультационная и информационная поддержка обучающихся осуществляется с помощью электронной почты, современных сервисов интернет - взаимодействия.

Реализация программы в системе электронного обучения Moodle требует наличия АРМ (автоматизированное рабочее место) преподавателя и АРМ

обучающегося, подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в ЭОИС СОУМЦ, личного электронного ящика, платформы Контур Толк; ОС MicrosoftWindows 8-10, MicrosoftOffice 2016 и выше.

№	Оборудование	Средства обучения, в том числе технические	Количество рабочих мест
1.	учебная мебель	- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитная доска, удобная мебель, наглядные пособия, парты.	15
2.	рабочее место преподавателя		
3.	доска	электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы; - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио - записи, справочно-энциклопедическая, методическая литература на электронных носителях, магнитофон	
4.	книжный шкаф	примерный перечень предметов - масса для лепки; стеки металлические; клей; проволока флористическая; тейп-лента; молды (фактуры); каттеры (формы); тычинки искусственные; ножницы; декоративные наклейки; блески; бусы; стразы; пастель сухая; краски акриловые; краски масляные; кисти №1, №3, №6; растворители; лак акриловый; электропистолет; клеевой цветной картон; фурнитура для бижутерии; бечевка, булавки, гвоздики.	

**Информационное обеспечение обучения**  
**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

№	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	Основные источники
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 2013. - 164с.</li> <li>2. Асмани П. Современная флористика/перевод с нем. Е.Я. Юдаевой. М.: культура и традиции, 1998. 224с.: ил.</li> <li>3. Гребенникова Е.Полимерная глина. М.: АСТ- Пресс Книга, 2013.80с.: ил.</li> <li>4. ДаниловаТ. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. М.:Питер,2015.128с: ил. (Серия «ручная работа»)</li> <li>5. Другова Е. пластилиновый аквариум. Лепим из плавающего пластилина. М.: Питер.2013.80с.: ил.</li> <li>6. Зайцева А. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо. 2012.144с.: ил.</li> <li>7. Зуевская Е. Искусство керамической флористики. Мастер – классы по лепке цветов из полимерной глины. М.: Контэнт.2013.96с.: ил.</li> <li>8. Евдокимова Э.Н., Писаренко О.П. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками. М.: Феникс. Суфлёр. 2013. 94с.: ил.</li> <li>9. Карлсон М. Феи, гномы, тролли. Сказочные персонажи из полимерной глины. М.: Контэнт.2009. 128с.: ил.</li> <li>10. Орен Р. Секреты пластилина. Новый год. М.: Махаон, 2012. 48с.: ил.</li> <li>11. Почуева - Прибельская А. Реалистичные цветы из полимерной глины. М.: Контэнт. 2012.64с.: ил.</li> <li>12. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина. М.: Айрис – Пресс.2010.112с.: ил.</li> <li>13. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки/ сост. С.Ю Рошупкина. М.: Рипол классик. 2011. 256с.</li> </ol>
II	Дополнительные источники
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Насибуллов Р.Р. Развитие дистанционной формы обучения будущих учителей (конец XX – начало XXI вв.) // Монография. / Под общ.ред. д.п.н., проф. А.Н. Хузиахметова. – Казань: Татарское Республиканское издательство «Хэтер», 2013.</li> <li>2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Редакция от 02.01.16 – по настоящее время.</li> <li>3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от</li> </ol>

	<p>30.06.2020 №16 «Санитарно-эпидемиологических правил СПЗ.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»</p> <p>4. 14 Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью Вече, 2012. – 192с.</p> <p>5. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2013. – 46с.</p>
III	Интернет-ресурсы
	<p>Основные инструменты в лепке.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sd5dt33xrHI">https://www.youtube.com/watch?v=Sd5dt33xrHI</a></p> <p>Основные формы композиции:  <a href="https://present5.com/osnovny-kompozicii-vo-floristike-forma-raboty-osnovnye/">https://present5.com/osnovny-kompozicii-vo-floristike-forma-raboty-osnovnye/</a></p> <p>Теория цвета:  <a href="https://colorscheme.ru/site.html">https://colorscheme.ru/site.html</a></p> <p>Полимерная глина:  <a href="https://www.livemaster.ru/topic/74924-vidy-polimernoj-gliny_5">https://www.livemaster.ru/topic/74924-vidy-polimernoj-gliny_5</a></p> <p>Техника работы с полимерной глиной  <a href="https://delayart.ru/keramicheskaya-floristika/tehnika-polimernoj-gliny#i-11">https://delayart.ru/keramicheskaya-floristika/tehnika-polimernoj-gliny#i-11</a>  <a href="https://www.livemaster.ru/topic/401207-polimernaya-floristika-s-chego-nachinat">https://www.livemaster.ru/topic/401207-polimernaya-floristika-s-chego-nachinat</a>  <a href="https://tairtd.ru/information/blog/Printsipy-raboty-s-polimernoy-gliny.html6">https://tairtd.ru/information/blog/Printsipy-raboty-s-polimernoy-gliny.html6</a></p>
IV	Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы
	<p>1.Windows XP– операционная система семейства Windows корпорации Microsoft.</p> <p>2. Пакет приложений Microsoft Office 2016:</p> <p>3. КонсультантПлюс</p> <p>4. Adobe Reader 10</p> <p>5. Google Chrome</p> <p>6. 7-Zip - архиватор</p>

### **Организация учебного процесса для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов**

Организация учебного процесса для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, и (или) инвалидов осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей) при необходимости по адаптированное программе.

Педагогический состав Центра ознакомлен с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и учитывает данные особенности при организации образовательного процесса.

В Центре создана профессиональная и социокультурная толерантная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению, сотрудничеству и обучению в инклюзивной форме.

### **Контроль и оценка освоения результатов программы**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по дополнительной общеразвивающей программе, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации индивидуальных образовательных достижений обучающихся, демонстрируемых в виде выставки.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, консультаций, а также выполнения индивидуальных заданий.

Обучение по программе завершается промежуточной аттестацией.

Формы и методы текущего контроля самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения слушателей не позднее начала занятий по программе.

Промежуточные аттестации обучающихся проводятся дважды в год по окончании полугодий. Подведение итогов по результатам освоения программы может быть в виде отбора работ на выставки или для участия в конкурсах.

Оценочные средства разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов освоения программы.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой, которая определяет уровни выполнения работ (таблица № 1):

- соответствие названию (отражение в работе заявленного названия);
- создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
- техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);
- уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия).

Таблица № 1

**Уровень подготовки обучающихся по разделам при завершении обучения  
(просмотр)**

№пп	ФИ учащегося	Название работы	1.Авторское воплощение тематики, эксклюзивность	2.Оригинальность художественного образа	3.Качество исполнения, творческая индивидуальность	4. Уровень выставочного дизайна