

Министерство культуры Саратовской области

Государственное автономное учреждение дополнительного
профессионального образования в сфере культуры и искусства
«Саратовский областной учебно-методический центр»
(ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Основы пластилиновой анимации»,
средняя группа**

Срок реализации программы
Возраст обучающихся 8 – 13 лет

Составители: *Мельникова А.А. - педагог дополнительного
образования
Королева Е.А. - методист*

г. Саратов, 2022 г.

Программа утверждена на заседании педагогического совета
ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»
Протокол № _____ от « » _____ 2022 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение программы
5. Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы пластилиновой анимации» относится к программам художественной направленности.

Программа разработана методистом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» и педагогом дополнительного образования в соответствии с нормативными документами: Конституцией РФ, Конвенцией о правах ребенка, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", с учетом санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28, санитарно - эпидемиологических правил СПЗ.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утв. постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16, Постановление Правительства Саратовской области от 26.03.2020 N 208-П "О введении ограничительных мероприятий в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)", на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, развитие способностей обучающихся к различным видам художественного творчества, формированию художественно-эстетического вкуса и нравственных качеств личности.

Художественное образование играет большую роль во всестороннем и гармоничном развитии подрастающего поколения, выявлении, совершенствовании и развитии творческих способностей.

В процессе обучения по данной программе происходит знакомство обучающихся с различными художественными материалами и техниками, с основами цветоведения, правилами изображения объектов окружающего мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что социально-экономические условия и изменения во всех сферах жизни, привели к смене приоритетов в области дополнительного образования. В современном обществе наиболее востребованными и успешными становятся люди с активной жизненной позицией, способные к освоению новых технологий творческому и нестандартному решению поставленных задач. Возрастает интерес к художественному творчеству. Программа предусматривает развитие творческих способностей обучающихся, способствует формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости и интереса к творческой деятельности.

Новизна программы «Основы пластилиновой анимации» заключается в получении начальных знаний по изобразительной грамоте обучающихся раннего возраста, формированию и развитию навыков владения художественными материалами и техниками, что дает естественную свободу самовыражения и помогает обучающимся передавать свои мысли и впечатления.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в успешном развитии творческого потенциала, воспитании нравственно - эстетических качеств личности и формировании практических умений и навыков.

Цель программы: общеэстетическое развитие личности средствами мультипликации.

Задачи программы:
обучающие:

- знакомство с историей мультипликации, виды анимации.
- знакомство с основными этапами создания мультфильма.
- разработка сюжета и сценария для пластилиновой анимации
- создание героев и декораций к мультфильму
- обучение основным этапам создания мультфильма.
- создание покадровой анимации мультфильма
- монтаж мультфильма

развивающие:

- развитие художественных способностей и образного мышления.
- развитие творческого потенциала, познавательной активности и эстетического вкуса обучающихся.
- развитие мотивации к занятию творческой деятельностью и участию в творческих проектах.

воспитательные:

- воспитание духовно-нравственных качеств личности обучающихся.
- воспитание чувства доброжелательности и взаимоуважения.
- воспитание активного зрителя и участника творческих мероприятий.
- воспитание нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства.

Отличительные особенности данной образовательной программы.

Пластилин — удивительный материал, из которого можно сделать что угодно, начиная с дерева и металла, и закачивая человеческим телом. Пластилиновая анимация — популярная техника покадровой анимации. На курсе "Пластилиновой анимации" вы научитесь лепить в разных стилях, узнаете секреты правильного освещения, научитесь работать в профессиональных и любительских программах анимирования.

Педагог подготавливает достаточное количество репродукций, слайдов и фотографий. Каждую работу педагог выполняет сам, объясняя детям все моменты, непонятные специфические термины и понятия. Педагог, включаясь в учебный процесс, ведет за собой группу, влияя на раскрытие творческих способностей обучающихся.

Возраст обучающихся - программа рассчитана на обучающихся 8-13 лет.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме. Численность обучающихся в группе составляет до 8 человек.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании всего срока обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Подведение итогов по результатам освоения программы может быть в устной форме путем самооценки, оценки педагогом, оценки обучающимися, участия в конкурсах и презентацией короткометражной пластилиновой анимации.

Объем учебного времени, предусмотренный образовательной организацией на реализацию данной программы

Одно аудиторное занятие - 2 академических часа (продолжительностью 45 мин. каждый) с 10 минутным перерывом между занятиями.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 4 академических часа.

Срок реализации программы – 48 часов. Продолжительность учебных занятий составляет 12 недель.

Самостоятельная работа программой не предусмотрена

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач общеразвивающей программы «Основы пластилиновой анимации» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки разделов и отдельных тем.

Ожидаемые результаты обучения по программе

Обучение общеразвивающей программе «Основы пластилиновой анимации» позволяет развивать различные индивидуально - личностные качества обучающихся. У обучающихся появляется интерес к знаниям в области искусства; умение планировать и оценивать свои действия; вносить коррективы в собственные действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок; проводить самооценку и адекватно воспринимать оценку педагога; допускать существование различных точек зрения; формировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях;

Посещение занятий по общеразвивающей программе «Основы пластилиновой анимации» позволяет приобрести обучающимся комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных понятий и терминологии в области анимации;
- знания о видах и жанрах пластилиновой анимации и мультипликации;
- знания об основах пластилиновой анимации;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение работать в команде;
- умение выбирать и использовать различные виды материалов для решения художественных задач и представления их результатов;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих и анимационных работах;
- навыки самостоятельного применения различных материалов и техник;
- навык создавать анимационные решения и самостоятельно выполнять простые работы с использованием различных техник.

Формы и методы контроля

При подведении итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы для выявления полученных знаний и умений программа предусматривает текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования и включает в себя постоянное оценивание результатов их обучения, для определения уровня освоения учебного материала по общеразвивающей программе, развитие навыков анимационного творчества, самостоятельной работы, подготовки обучающихся к промежуточной и итоговой аттестации. Формы текущего контроля: просмотры; проверка знаний, умений, навыков в ходе занятий, показ части сюжета анимационной работы.

Промежуточный контроль и итоговая аттестация проводятся в целях выявления динамики и уровня образовательных результатов, обучающихся по освоению дополнительной общеразвивающей программе. Промежуточный контроль проводится 1 раз после восьмого занятия.

Итоговая работа предполагает создание анимационной работ, связанной единством замысла, сюжета и демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

Критерии оценки выполненной работы

Оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения и эстетический уровень.

Оценочные формы детских работ:

- самооценка;
- оценка педагога;
- оценка студийцев;
- участие в фестивалях и конкурсах по мультипликации и анимации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание общеразвивающей программы «Основы пластилиновой анимации» представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 8-13 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

очная форма

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	48
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	48
в том числе:	
теоретическое занятие	4
практические занятия	40
самостоятельная работа	Не предусматривается
консультации	Не предусматривается
Итоговая аттестация (просмотр)	4

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество учебных часов 48 часов
1.	«История пластилиновой анимации. Основные техники анимации. Техника безопасности».	теоретическое занятие	2
2.	«Знакомство с материалом, просмотр анимационных роликов».	теоретическое занятие	2
3.	«Разработка сюжета и сценария для пластилиновой анимации. Работа над сюжетом. Раскадровка. Разработка образов».	практическое занятие	4
4.	«Разработка и лепка персонажей».	практическое занятие	8
5.	«Продумывание и создание декораций».	практическое занятие	8
6.	«Знакомство с различными эффектами в пластилиновой анимации (перелепка, эффект подмены и др.)»	практическое занятие	2
7.	«Съемка мультфильма».	практическое занятие	14
8.	«Монтаж мультфильма».	практическое занятие	4
9.	Просмотр созданного мультфильма, обсуждение проделанной работы.	просмотр	4

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеразвивающей программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Основы пластилиновой анимации» осуществляется на основании совокупности документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса, а именно:

- календарный учебный график;
- учебный план;
- оценочные и методические материалы.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ДОП по неделям, включая теоретические, практические занятия, промежуточную аттестацию. Календарный учебный график указан в приложении 1.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

При составлении учебного плана учитываются общие требования к условиям реализации дополнительных общеразвивающих программ, сформулированные в «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденные приказом Минпросвещения России от 19 ноября 2018 г. № 196. Учебный план указан в приложении 2.

Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение дополнительной общеразвивающей программы производится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, утвержденным руководством Центра.

В случае реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения производится с помощью системы создания и управления курсами Moodle в онлайн-классах для проведения онлайн-занятий, текущих, промежуточных, групповых веб-консультаций.

При реализации программы предполагается использование различных форм и видов занятий, разнообразных способов организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников информации.

Наиболее эффективны такие формы организации учебных занятий как теоретические и практические занятия, консультации, мастер-классы, выполнение обучающимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках, которые позволяют активизировать познавательный процесс и сделать его более результативным.

Наглядность, информативность, доступность содержания курса, обеспечиваются использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы

Занятия проводятся в специально - оборудованном учебном кабинете, оснащенном учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки занятия проходят в удаленном режиме на базе современной интерактивной среды Moodle, с выходом в информационно - телекоммуникационную сеть

«Интернет», с применением современной материально-технической базы (компьютеры, пакет программного обеспечения для офиса). Консультационная и информационная поддержка обучающихся осуществляется с помощью электронной почты, современных сервисов интернет - взаимодействия.

Реализация программы в системе электронного обучения Moodle требует наличия АРМ (автоматизированное рабочее место) преподавателя и АРМ обучающегося, подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в ЭОИС СОУМЦ, личного электронного ящика, платформы Zoom; ОС MicrosoftWindows 8-10, MicrosoftOffice 2016 и выше.

№	Оборудование	Средства обучения, в том числе технические	Количество рабочих мест
1.	учебная мебель	- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитная доска, удобная мебель, наглядные пособия, парты.	15
2.	рабочее место преподавателя		
3.	доска	электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы; - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио - записи, справочно-энциклопедическая, методическая литература на электронных носителях, магнитофон	
4.	книжный шкаф	примерный перечень предметов - масса для лепки; стеки металлические; клей; проволока флористическая; тейп-лента; молды (фактуры); каттеры (формы); тычинки искусственные; ножницы;	

	<p>декоративные наклейки; блески; бусы; стразы; пастель сухая; краски акриловые; краски масляные; кисти №1, №3, №6; растворители; лак акриловый; электропистолет; клеевой цветной картон; фурнитура для бижутерии; бечевка, булавки, гвоздики.</p>	
--	--	--

Информационное обеспечение обучения
Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	Основные источники
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 2013. - 164с. 2. Асмани П. Современная флористика/перевод с нем. Е.Я. Юдаевой. М.: культура и традиции, 1998. 224с.: ил. 3. Гребенникова Е. Полимерная глина. М.: АСТ- Пресс Книга, 2013. 80с.: ил. 4. Данилова Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. М.: Питер, 2015. 128с.: ил. (Серия «ручная работа») 5. Другова Е. пластилиновый аквариум. Лепим из плавающего пластилина. М.: Питер. 2013. 80с.: ил. 6. Зайцева А. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми. М.: Эксмо. 2012. 144с.: ил. 7. Зуевская Е. Искусство керамической флористики. Мастер – классы по лепке цветов из полимерной глины. М.: Контэнт. 2013. 96с.: ил. 8. Евдокимова Э.Н., Писаренко О.П. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками. М.: Феникс. Суфлёр. 2013. 94с.: ил. 9. Карлсон М. Феи, гномы, тролли. Сказочные персонажи из полимерной глины. М.: Контэнт. 2009. 128с.: ил. 10. Орен Р. Секреты пластилина. Новый год. М.: Махаон, 2012. 48с.: ил. 11. Почуева - Прибельская А. Реалистичные цветы из полимерной глины. М.: Контэнт. 2012. 64с.: ил. 12. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина. М.: Айрис – Пресс. 2010. 112с.: ил.

	13. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки/ сост. С.Ю Рощупкина. М.: Рипол классик. 2011. 256с.
II	Дополнительные источники
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Насибуллов Р.Р. Развитие дистанционной формы обучения будущих учителей (конец XX – начало XXI вв.) // Монография. / Под общ.ред. д.п.н., проф. А.Н. Хузиахметова. – Казань: Татарское Республиканское издательство «Хэтер», 2013. 2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Редакция от 02.01.16 – по настоящее время. 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Санитарно-эпидемиологических правил СП3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» 4. 14 Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью Вече, 2012. – 192с. 5. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2013. – 46с.
III	Интернет-ресурсы
	<p>Основные инструменты в лепке. https://www.youtube.com/watch?v=Sd5dt33xrHI</p> <p>Основные формы композиции: https://present5.com/osnovy-kompozicii-vo-floristike-forma-raboty-osnovnye/</p> <p>Теория цвета: https://colorscheme.ru/site.html</p> <p>Полимерная глина: https://www.livemaster.ru/topic/74924-vidy-polimernoj-gliny_5</p> <p>Техника работы с полимерной глиной https://delayart.ru/keramicheskaya-floristika/tehnika-polimernoj-gliny#i-11 https://www.livemaster.ru/topic/401207-polimernaya-floristika-s-chego-nachinat https://tairtd.ru/information/blog/Printsipy-raboty-s-polimernoy-glinoj.html6</p>
IV	Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

<ol style="list-style-type: none"> 1. Windows XP – операционная система семейства Windows корпорации Microsoft. 2. Пакет приложений Microsoft Office 2016: 3. КонсультантПлюс 4. Adobe Reader 10 5. Google Chrome 6. 7-Zip - архиватор
--

Организация учебного процесса для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов

Организация учебного процесса для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, и (или) инвалидов осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей) при необходимости по адаптированной программе.

Педагогический состав Центра ознакомлен с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и учитывает данные особенности при организации образовательного процесса.

В Центре создана профессиональная и социокультурная толерантная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению, сотрудничеству и обучению в инклюзивной форме.

Контроль и оценка освоения результатов программы

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по дополнительной общеразвивающей программе, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации индивидуальных образовательных достижений обучающихся, демонстрируемых в виде выставки.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, консультаций, а также выполнения индивидуальных заданий.

Обучение по программе завершается промежуточной аттестацией.

Формы и методы текущего контроля самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения слушателей не позднее начала занятий по программе.

Промежуточные аттестации обучающихся проводятся дважды в год по окончании полугодий. Подведение итогов по результатам освоения

программы может быть в виде отбора работ на выставки или для участия в конкурсах.

Оценочные средства разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов освоения программы.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой, которая определяет уровни выполнения работ (таблица № 1):

- соответствие названию (отражение в работе заявленного названия);
- создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
- техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);
- уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия).

Таблица № 1

Уровень подготовки обучающихся по разделам при завершении обучения (просмотр)

№пп	ФИ учащегося	Название работы	1.Авторские воплощенные тематики, эксклюзивность	2.Оригинальность художественного образа	3.Качество исполнения, творческая индивидуальность	4. Уровень выставочного дизайна