



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 04.02.2023 № 01-01-06/57

г. Саратов

**Об утверждении Положения  
об именных губернаторских стипендиях  
для обучающихся образовательных  
организаций, реализующих программы  
в области искусств в Саратовской области**

На основании Положения о министерстве культуры Саратовской области, утвержденного постановлением Правительства Саратовской области от 26 марта 2006 года №84-П, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об именных губернаторских стипендиях для обучающихся образовательных организаций, реализующих программы в области искусств в Саратовской области согласно приложению.

2. Признать утратившими силу следующие приказы министерства культуры Саратовской области:

- от 29 марта 2021 года №01-15/154 «Об утверждении Положения об именных губернаторских стипендиях для одаренных детей-учащихся образовательных организаций культуры и искусства Саратовской области»;

- от 6 декабря 2021 года №01-01-06/708 «О внесении изменений в приказ министерства культуры Саратовской области от 29 марта 2021 года №01-15/154».

3. Отделу организационной работы и информационных технологий (Курбатова Л.В.) разместить приказ на официальном сайте министерства культуры области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить его в министерство информации и массовых коммуникаций области для официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры области Астафьеву Т.В.

Министр

Н.Ю. Щелканова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об именных губернаторских стипендиях для обучающихся**  
**образовательных организаций,**  
**реализующих программы в области искусств**  
**в Саратовской области**

1. Именные губернаторские стипендии (далее – стипендии) учреждаются министерством культуры области за успехи в учебе и творческие достижения для обучающихся образовательных организаций, реализующих программы дополнительного и профессионального образования в области искусств, постоянно проживающих на территории Саратовской области:

- в образовательных организациях сферы культуры и искусства области: учреждениях дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские художественные школы), а также в государственном автономном общеобразовательном учреждении Саратовской области «Музыкально-эстетический лицей имени Альфреда Гарриевича Шнитке», в детской музыкальной школе для одаренных детей имени Л.И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (далее – ДШИ);

- в учреждениях среднего профессионального образования сферы культуры и искусства (далее- СПО), в том числе в музыкальном училище при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

2. Получатели стипендий определяются путем проведения конкурсного отбора.

3. Стипендии учреждаются по направлениям и специальностям:

3.1. Для обучающихся ДШИ:

- «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, инструменты эстрадного оркестра);

- «Вокальное искусство» (сольное народное пение, сольное академическое пение, эстрадно-джазовое пение);

- «Изобразительное искусство» (живопись, декоративно-прикладное творчество, дизайн, фотоискусство);

- «Хореографическое искусство» (хореографическое творчество, искусство балета);

- «Искусство театра»;

- «Искусство цирка».

3.2. Для обучающихся СПО:

- «Инструментальное исполнительство»: фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба,

валторна, тромбон, саксофон, туба, тенор, баритон, ударные инструменты), Инструменты народного оркестра (баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара);

- «Вокальное искусство»;
- «Сольное и хоровое народное пение»;
- «Музыкальное искусство эстрады»: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение;
- «Искусство балета»;
- «Народное художественное творчество»: хореографическое творчество, театральное творчество;
- «Актерское искусство»;
- «Хоровое дирижирование»;
- «Теория музыки»;
- «Живопись»;
- «Дизайн»;
- «Скульптура»;
- «Цирковое искусство».

4. Количество стипендий и ее размер определяются Подпрограммой 9 «Творческое развитие детей и молодежи в сфере культуры» (основное мероприятие 9.3 «Обеспечение поддержки творчески одаренных детей, молодежи и их преподавателей») государственной программы области «Культура Саратовской области».

5. Стипендии назначаются ежегодно, являются персональными и вручаются однократно в календарном году.

6. Семь стипендий назначаются в память о выдающихся деятелях культуры и искусства Саратовской области: Адашевском В.Т., Бендицком С.С., Кнушевицком С.Н., Паницком И.Я., Фомичеве В.О., Янковском О.И., Тевлине Б.Г.

7. Информация о проведении конкурса, содержащая в том числе сведения о сроках, времени и месте подачи документов, необходимых для участия в конкурсе, порядке их представления, условиях конкурса, критериях отбора, порядке оценки заявок, размере стипендии размещается на официальном сайте Министерства (<http://www.mincult.saratov.gov.ru/>) и официальном сайте Центра (<https://coymц.рф/>) не позднее чем за 30 календарных дней до начала приёма заявок.

8. Для предварительного проведения конкурсного отбора от образовательной организации подается заявка на кандидата на получение стипендии в ГАУ ДПО в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр» (далее – Центр) в срок с 1 мая по 1 июня текущего года.

Возраст кандидатов на назначение стипендии на день окончания приема заявок не может превышать 22 лет.

9. Для рассмотрения вопроса о назначении стипендии заявка на участие в конкурсе на каждого кандидата подается отдельно.

10. Заявка на участие в конкурсе включает:

- ходатайство о выдвижении кандидатуры на назначение стипендии от образовательной организации;

– выписка из протокола заседания педагогического совета образовательной организации, представившего кандидата на назначение стипендии;

– характеристика кандидата на стипендию, отражающая его успехи в учебе и творческие достижения за последние три года на бланке учреждения, заверенная печатью учреждения и подписью руководителя;

– электронный вариант таблицы с указанием достижений кандидата в качестве солиста за последние три года (каждый солист может предоставить информацию о достижениях в составе коллектива не более 30% от общего количества достижений);

– согласие на обработку персональных данных в соответствии с возрастом кандидата;

– сведения о расчетном счете кандидата на получение стипендии, на который подлежит перечислению стипендия в случае признания его получателем стипендии;

– видеозапись в виде ссылки на интернет-ресурс (<https://www.youtube.com/>) фрагмента сольного выступления для кандидатов, обучающихся по направлениям: «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады», «Хореографическое искусство», «Искусство балета», «Народное художественное творчество», «Искусство театра», «Цирковое искусство», фрагмента выступления в качестве дирижера хорового коллектива для направления «Хоровое дирижирование»;

– копию курсовой работы в формате .PDF, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки с двумя отзывами (рецензиями) на нее (только в формате .PDF или .JPEG) для кандидатов, обучающихся по направлению «Теория музыки»;

– фото-презентация работ, выполненных за последние три года (не менее 5 работ) в формате .JPEG или .PPTX для кандидатов, обучающихся по направлениям: «Изобразительное искусство», «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Скульптура», «Фотоискусство».

11. Документы и ссылки на видеозапись/фото-презентация работ/копия курсовой работы в составе заявки направляются в электронном виде на e-mail Центра: [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru).

О получении заявки заявитель уведомляется Центром в течение 2 рабочих дней путем направления сообщения в электронном виде.

12. Представленные документы должны быть оформлены на русском языке, выполнены с использованием технических средств.

13. Документы, представленные в составе заявки, заявителю не возвращаются. Заявитель несет ответственность за достоверность сведений, указанных в заявке, в соответствии с действующим законодательством.

14. Заявки, поданные в срок, указанный в пункте 8 настоящего Положения, вносятся в реестр заявок в той последовательности, в которой они поступили в Центр, с указанием дат поступления.

15. Кандидат на получение стипендии не допускается к участию в конкурсе, если:

а) представленная заявителем заявка не соответствует требованиям, установленным пунктами 1, 8-10 настоящего Положения;

б) заявка поступила в Центр после окончания срока приема заявок.

16. В период с 20 по 30 июня текущего года Экспертный совет по вопросам образования в сфере культуры и искусства при министерстве культуры области (далее – Экспертный совет) проводит заседание, в ходе которого определяет количество баллов, набранных кандидатами на получение стипендии.

17. Конкурсный отбор производится Экспертным советом на основании критериев:

– уровень исполнительского мастерства – для кандидатов, обучающихся по направлениям «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады», «Хореографическое искусство», «Искусство балета», «Народное художественное творчество», «Хоровое дирижирование», «Искусство театра», «Цирковое искусство».

– качество выполнения курсовой работы – для кандидатов, обучающихся по направлению «Теория музыки»;

– уровень изобразительного мастерства – для кандидатов, обучающихся по направлениям: «Изобразительное искусство», «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Скульптура», «Фотоискусство»;

– количество творческих достижений за последние 3 года.

По каждому критерию каждым членом Экспертного совета выставляются баллы от 1 до 10.

18. По результатам проведения оценки заявок осуществляется присвоение каждому кандидату на получение стипендии суммарной количественной оценки (оценочный балл) по всем критериям конкурсного отбора, указанным в пункте 17 настоящего Положения, ранжирование кандидатов на получение стипендии с указанием очередности номеров в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов (рейтинг заявок) в порядке убывания баллов.

Экспертный совет на основании рейтингов заявок определяет победителей конкурсного отбора – получателей стипендии, набравших наибольшее количество баллов.

19. Решение Экспертного совета принимается на закрытом голосовании простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Экспертного совета.

В случае равенства количества голосов, Экспертный совет руководствуется очередностью в соответствии с реестром заявок в хронологическом порядке.

20. Решение Экспертного совета об определении получателей стипендий оформляется протоколом заседания Экспертного совета (далее – протокол) и подписывается председателем и секретарем Экспертного совета.

21. Назначение стипендий оформляется приказом министерства культуры области со списком получателей стипендий в течение 3 рабочих дней со дня поступления решения Экспертного совета в адрес министерства.

22. Министерство культуры области не позднее чем на следующий рабочий день после издания приказа, указанного в пункте 21 настоящего Положения, размещает на официальном сайте министерства (<http://www.mincult.saratov.gov.ru>) список получателей стипендии.

23. Перечисление стипендии осуществляется министерством культуры области на расчетный счет получателя стипендии, открытый в российской кредитной организации, в течение 25 рабочих дней со дня издания приказа, указанного в пункте 21 настоящего Положения.

24. Обучающимся, удостоенным стипендий, выдается свидетельство, разработка и утверждение образца которого осуществляется министерством культуры области.

25. Обучающиеся, удостоенные стипендий, могут вновь претендовать на назначение стипендии при формировании базы достижений за три учебных года, но не ранее чем через 2 года после получения стипендии.