



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 18.01.2023 № 01-01-06/23

г. Саратов

О проведении Детских и юношеских ассамблей искусств - 2023

В целях реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр» (Неводчикова С.А.) провести в феврале-декабре 2023 года Детские и юношеские ассамблеи искусств - 2023;

1.2. Присвоить статус «Всероссийский» конкурсу исполнителей на классической гитаре, проводимому в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств - 2023.

2. Утвердить:

2.1. Положение о Детских и юношеских ассамблеях искусств - 2023 (далее - Ассамблеи) согласно приложению № 1;

2.2. Состав организационного комитета Ассамблей согласно приложению № 2.

3. Расходы, связанные с проведением Ассамблей, произвести за счет средств областного бюджета, предусмотренных на финансовое обеспечение реализации подпрограммы 9 «Творческое развитие детей и молодежи в сфере культуры» государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» (основное мероприятие 9.2. «Организация и проведение мероприятий по обеспечению участия детей и молодежи в творческих школах, творческих и интеллектуальных соревновательных мероприятиях областного, межрегионального, всероссийского и международного уровней»).

4. Отделу экономики, планирования и финансов управления правового и финансового обеспечения (Бычкина Т.Н.) осуществить финансирование Детских и юношеских ассамблей искусств - 2023.

5. Отделу бухгалтерского учета, отчетности и контроля управления правового и финансового обеспечения (Киселева О.В.) перечислить денежные средства на проведение Детских и юношеских ассамблей искусств

- 2023 в пределах, доведенных до министерства культуры области лимитов бюджетных обязательств и объемов финансирования.

6. Отделу организационной работы и информационных технологий (Курбатова Л.В.) обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте министерства культуры Саратовской области.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры области Астафьеву Т.В.

Министр



Н.Ю. Щелканова

ПОЛОЖЕНИЕ **о ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ АССАМБЛЕЯХ ИСКУССТВ – 2023**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Детских и юношеских ассамблей искусств – 2023 (далее – Ассамблеи).

1.2. Учредителем Ассамблей является министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы Ассамблей – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова (по согласованию).

1.4. Организаторы Ассамблей вправе привлекать к проведению мероприятий иные учреждения культуры и искусства области.

1.5. Ассамблеи проводятся с целью выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, совершенствования педагогического мастерства преподавателей.

II. Порядок организации и проведения

2.1. В Ассамблеях могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования: детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев; студенты профессиональных образовательных организаций и студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры образовательных организаций высшего образования в возрасте до 27 лет включительно.

Ассамблеи проводятся в феврале–декабре 2023 года в Саратове.

2.2. В рамках Ассамблей пройдут:

- V Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С. Бендицкого «К 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова», 20 февраля–06 мая 2023 г. (Приложение №1);

– Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре, 10 ноября–12 декабря 2023 г. (Приложение №2).

2.3. Порядок, сроки проведения и приема заявок определяются Положениями каждого конкурса.

2.4. В рамках Ассамблей пройдут концерты лауреатов и дипломантов, научно-практические конференции, состоятся мастер-классы, круглые столы, творческие встречи с участием членов жюри.

2.5. Для оценки выступлений участников конкурсного мероприятия формируется жюри. В состав жюри могут входить известные российские и зарубежные деятели культуры, представители учредителя и организаторов конкурсных мероприятий Ассамблей, ведущие

преподаватели профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры.

III. Порядок финансирования

3.1. Расходы по организации и проведению Ассамблей осуществляются из средств Федерального и областного бюджета, а также добровольных пожертвований и спонсорских средств.

3.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсах, производят направляющие организации или сами участники.

ПОЛОЖЕНИЕ
о V ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ПИАНИСТОВ
ИМЕНИ С.С. БЕНДИЦКОГО
г. Саратов, 20 февраля – 06 мая 2023 года
«К 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения V Всероссийского открытого конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого (далее — Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации и министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы — ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

1.4. Цели и задачи конкурса:

- оказание всемерной поддержки профессионального и художественного развития одарённых детей и молодежи;
- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной фортепианной исполнительской школы;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

II. Порядок проведения

2.1. Срок проведения Конкурса — 20 февраля – 06 мая 2023 года.

2.2. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев (далее — ДШИ) в возрасте от 10 до 17 лет включительно; учащиеся дополнительного образования детей и студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования; студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры учреждений высшего образования в области культуры и искусства в возрасте до 27 лет включительно.

2.3. Конкурсные прослушивания проводятся в четырех возрастных группах:

- I возрастная группа (10 – 13 лет) – учащиеся ДШИ и организаций дополнительного образования детей;
- II возрастная группа (14 – 17 лет) – учащиеся ДШИ и организаций дополнительного образования детей;
- III возрастная группа – студенты учреждений среднего профессионального образования;

- IV возрастная группа – студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры учреждений высшего образования в области культуры и искусства.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 29 апреля 2023 года.

2.4. Программа выступления участника Конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно *Приложению №1* к настоящему Положению. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются.

2.5. Отборочный тур Конкурса проводится для всех участников в заочной форме (по видеозаписям) с 1 по 15 марта 2023 года. Видеоматериалы вместе с пакетом документов в срок до 20 февраля 2023 года направляются в адрес Оргкомитета конкурса или по электронной почте: benditsky_konkurs@mail.ru.

2.6. Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

- заявку по форме согласно *Приложению № 2* к данному Положению с печатью учреждения и подписью руководителя в бумажном или сканированном виде (PDF/JPEG), продублировав её в электронном виде в формате WORD;

- копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и отметка о регистрации) в бумажном или электронном виде (PDF/JPEG);

- согласие на обработку персональных данных согласно *Приложению № 3* настоящего Положения (в зависимости от возраста участника конкурса) в бумажном или электронном виде (PDF/JPEG);

- одну цветную фотографию в электронном виде (не менее 2 Мб с разрешением 1300*1300);

- видеозапись надлежащего качества в виде ссылки на интернет-ресурс <https://disk.yandex.ru/> с обязательным указанием в теме письма ФИО и возрастной группы участника (*Например: Конкурс Бендицкого_Иванова А.В. II группа*)¹.

При предоставлении пакета документов в электронном виде необходимо объединить все файлы в одну папку, озаглавить по фамилии участника (*Например: Конкурс Бендицкого_Иванова_ДМШ №3_Саратов*) и направить на электронный адрес Организатора: benditsky_konkurs@mail.ru.

2.7. Документы, фото- и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета Конкурса, не возвращаются.

2.8. Участники, прошедшие отбор по видеозаписям, не позднее 15 марта 2023 года будут извещены Оргкомитетом конкурса о допуске

¹ Требования к видеозаписи:

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

к публичным конкурсным прослушиваниям, которые состоятся 29 апреля – 06 мая 2023 года в концертных залах Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Информация также будет размещена на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» soumц.рф и на сайте ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/>.

2.9. Публичные (очные) конкурсные прослушивания состоят из одного тура для участников I, II групп, из двух туров для участников III группы и из трех туров для участников IV группы.

2.10. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, которая проводится Оргкомитетом и сохраняется до завершения конкурса.

2.11. К III (финальному) туру участников IV группы допускается не более 6 конкурсантов. В финальных прослушиваниях участников IV группы принимает участие Академический симфонический оркестр Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке.

2.12. Лауреаты конкурса выступят в программе заключительного концерта в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

2.13. В рамках конкурса состоится научно-практическая конференция, пройдут мастер-классы членов жюри.

III. Жюри конкурса

3.1. Состав жюри отборочного тура формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

3.2. Для оценки публичных выступлений участников формируется жюри из числа известных деятелей в области музыкального искусства, состав которого формируется Оргкомитетом конкурса по согласованию с министерством культуры Саратовской области и утверждается приказом ректора ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

3.3. Выступления участников оцениваются по 10 бальной системе согласно следующим критериям:

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность;
- убедительность интерпретации;
- соответствие репертуара возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- степень сложности программы.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- перераспределять премии между лауреатами одной возрастной группы и разных возрастных групп;
- присуждать специальные призы;
- присуждать Гран-при конкурса.

3.5. Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежит.

3.6. Победители конкурса награждаются дипломами, денежными премиями, ценными призами; участники конкурса получают грамоты за участие. Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

IV. Финансовые условия

4.1. Финансирование конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

4.3. Решение об установлении организационных взносов для участников конкурса, кроме конкурсантов из Саратовской области, Саратовская государственная консерватория принимает самостоятельно. Информация об организационных взносах размещается на официальных сайтах ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/> и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» соумц.рф.

V. Оргкомитет

5.1. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

5.3. Контакты Оргкомитета:

- ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32.

E-mail: benditsky_konkurs@mail.ru.

Контактный телефон: 8(845 2) 44-80-60, 89172084060, доб. 306 (Эрджани Гаянэ Эдуардовна).

- ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 410012, г. Саратов, пр-кт им. Петра Столыпина, д. № 1.

E-mail: irinahrulkova@mail.ru.

Контактный телефон: 8-905-326-16-49 (Хрулькова Ирина Анатольевна).

Программные требования к участнику Отборочного тура Конкурса

для участников I группы:

1. И.С. Бах Двухголосная или трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира».
2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Клементи, М. Мошковский, С. Прокофьев, Ф. Лист, Ф. Шопен, С. Рахманинов, А. Скрябин).

для участников II группы:

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира».
2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Мошковский, Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов, С. Прокофьев).
3. Произведение по выбору участника.

для участников III группы:

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха из «Хорошо темперированного клавира» или Д. Шостаковича.
2. I или II-III (IV) части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт)
3. Виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов)

для участников IV группы:

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха из «Хорошо темперированного клавира» или Д. Шостаковича, или Р. Щедрина.
2. I или II-III (IV) части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
3. Один виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист; А. Скрябин, С. Рахманинов).

Программные требования к публичному выступлению участника Конкурса

I группа (учащиеся ДШИ от 10 до 13 лет)

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» (возможно повторение произведения из видеозаписи).
2. I или II-III части классической сонаты или вариационный цикл (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Одно или несколько произведений по выбору участника.

Продолжительность выступления не более 15 минут.

II группа (учащиеся ДШИ от 14 до 17 лет)

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» (возможно повторение произведения из видеозаписи).
2. I или II-III части классической сонаты или вариационный цикл (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Одно или несколько произведений композиторов XIX-XX вв. (по выбору участника).

Продолжительность выступления не более 20 минут.

III группа (студенты учреждений СПО)

I тур

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» или Прелюдия и fuga Д. Шостаковича.
2. I часть или II-III (IV) части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
3. Виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов).
Продолжительность выступления не более 25 минут.
(возможно повторение произведений из видеозаписи).

II тур

1. Одно или несколько произведений следующих композиторов: Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Ф. Листа, Р. Шумана, И. Брамса, П. Чайковского, А. Скрябина, К. Дебюсси, М. Равеля, С. Рахманинова, С. Прокофьева, Д. Шостаковича.
2. Одно или несколько произведений по выбору участника.
Продолжительность выступления 25-30 минут.

IV группа (студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры учреждений ВПО)

I тур

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» или Прелюдия и fuga Д. Шостаковича, или Р. Щедрина.
2. Соната (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
3. Два виртуозных этюда: один Ф. Шопена или Ф. Листа; второй – А. Скрябина или С. Рахманинова.
Продолжительность выступления – 30-35 минут.
(возможно повторение произведений из видеозаписи).

II тур

1. Одно или несколько произведений следующих композиторов: Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Ф. Листа, Р. Шумана, И. Брамса, П. Чайковского, А. Скрябина, К. Дебюсси, М. Равеля, С. Рахманинова, С. Прокофьева, Д. Шостаковича.
2. Одно или несколько произведений С. Рахманинова продолжительностью 10-15 минут.
3. Произведение по выбору участника.
Продолжительность выступления 35-40 минут.

III тур

Концерт для фортепиано с оркестром из следующих:

Й. Гайдн:

Концерт D-dur

Концерт G-dur

В.А. Моцарт:

Концерты №№9, 15, 17, 20-27 (по выбору участника)

Л. Бетховен:

Концерт №1 C-dur, op.15

Концерт №2 B-dur, op.19

Концерт №3 c-moll, op.37

Концерт №4 G-dur, op.58

Концерт №5 Es-dur, op.73

Р. Шуман:

Концерт a-moll

Ф. Шопен:

Концерт №1 e-moll, op.11

Концерт №2 f-moll, op.21

Ф. Лист:

Концерт №1 Es-dur

Концерт №2 A-dur

Ф. Мендельсон:

Концерт №1 g-moll, op.25
Э. Григ:
Концерт a-moll, op.16
М. Равель:
Концерт №1 G-dur
Концерт №2 D-dur
И. Брамс:
Концерт №1 d-moll, op.15
Концерт №2 B-dur, op.83
П. Чайковский:
Концерт №1 b-moll, op.23
Концерт №2 G-dur, op.44
А. Скрябин:
Концерт fis-moll, op.20
К. Сен-Санс:
Концерт №2 g-moll
С. Рахманинов:
Концерт №1 fis-moll, op.1 (2 редакция)
Концерт №2 c-moll, op.18
Концерт №3 d-moll, op.30
Концерт №4 g-moll, op.40
Рапсодия на тему Паганини, op.43
С. Прокофьев:
Концерт №1 Des-dur, op.10
Концерт №2 g-moll, op.16
Концерт №3 C-dur, op.26
Д. Шостакович:
Концерт №1 c-moll, op.35
А. Шнитке:
Концерт (1979), op.136

Возможно исполнение I или II и III частей.

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В V ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ПИАНИСТОВ
ИМЕНИ С.С. БЕНДИЦКОГО**

Возрастная группа	(I, II, III, IV)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Паспортные данные/свидетельство о рождении (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), включая звания (при наличии)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)
Отборочный тур (по видеозаписям)

Композитор	Произведение	Время звучания
Общий хронометраж		

I тур

Композитор	Произведение	Время звучания
Общий хронометраж		

II тур

Композитор	Произведение	Время звучания
Общий хронометраж		

III тур

Композитор	Произведение	Время звучания
	Общий хронометраж	

Подпись руководителя
направляющей организации/
руководителя структурного
подразделения

М.П.

/Расшифровка/

Приложение № 3
к Положению о V Всероссийском
открытом конкурсе пианистов
имени С.С. Бендицкого

Директору
ГАУ ДПО «Саратовский областной
учебно-методический центр»
Неводчиковой С.А.

Согласие
на обработку персональных данных (до 14 лет)

Я _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/опекуна)

зарегистрирован по адресу: _____,
паспорт _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь родителем/опекуном _____,
(ФИО ребенка)

_____ г.р., далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее - Оператор), с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках V *Всероссийского открытого конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого*, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото и видеоматериалы, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен(на) с Положением об обработке персональных данных.

Подпись: _____ Дата заполнения: « ____ » _____ 20 ____ г.

ФИО _____.

Директору
ГАУ ДПО «Саратовский областной
учебно-методический центр»
Неводчиковой С.А.

Согласие
на обработку персональных данных (14-17 лет)

Я _____,
(фамилия, имя, отчество)

зарегистрирован по адресу: _____,
паспорт _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку моих персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее – Оператор), с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках V *Всероссийского открытого конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого*, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото и видеоматериалы, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен(на) с Положением об обработке персональных данных.

Подпись: _____ Дата заполнения: « ____ » _____ 20 ____ г.

ФИО _____

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/опекуна)

даю свое согласие на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: _____ Дата заполнения: « ____ » _____ 20 ____ г.

ФИО _____

Директору
ГАУ ДПО «Саратовский областной
учебно-методический центр»
С.А. Неводчиковой

Согласие
на обработку персональных данных (18 лет и старше)

Я _____
(фамилия, имя, отчество)

паспорт _____

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

_____ г.р., далее - Участник,

_____ (число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках V *Всероссийского открытого конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого*, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото и видеоматериалы, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен(на) с Положением об обработке персональных данных.

Подпись: _____ Дата заполнения: « ____ » _____ 20 ____ г.

ФИО _____.

**СОСТАВ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ
АССАМБЛЕЙ ИСКУССТВ – 2023 г.**

Астафьева Татьяна Викторовна	первый заместитель министра культуры Саратовской области, председатель оргкомитета;
Неводчикова Светлана Анатольевна	директор ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», заместитель председателя оргкомитета;
Занорин Александр Германович	ректор ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», заместитель председателя оргкомитета (по согласованию);
<u>Члены оргкомитета:</u>	
Кадурина Инна Евгеньевна	начальник отдела образования в сфере культуры министерства культуры области;
Фалалеева Марина Игоревна	заместитель директора по организационно-массовой работе ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».