

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого регионального конкурса для преподавателей
изобразительного искусства учреждений дополнительного образования
Саратовской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует сроки и порядок проведения Открытого регионального конкурса для преподавателей изобразительного искусства учреждений дополнительного образования Саратовской области (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является министерство культуры Саратовской области.

1.3. Общую координацию работы по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее Оргкомитет).

Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- информирует о проведении конкурса;
- принимает заявки на участие;
- осуществляет информационное сопровождение конкурса;
- осуществляет контроль над проведением конкурса, утверждает состав жюри,
- организует награждение победителей и участников конкурса.

1.4. Организационный комитет – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» и ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П.Боголюбова (техникум)».

1.5. Конкурс направлен на выявление и поддержку преподавателей изобразительного искусства детских школ искусств Саратовской области, повышение уровня профессионального мастерства преподавателей, обмен творческим опытом, выявление проблем художественного образования детей в области изобразительного искусства и создание возможных условий для их решения, сохранение традиций художественной педагогики и развитие межучрежденческих связей, популяризацию творческих работ преподавателей изобразительного искусства.

1.6. Конкурс проводится среди преподавателей учреждений дополнительного образования, специализированных школ и лицеев, а также отделений дополнительного образования ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

1.7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Живопись»,
- «Графика»,
- «Скульптура».

2. Порядок организации и проведения

2.1. Конкурс проводится в 2 тура.

2.2. Сроки проведения:

I (заочный) тур: октябрь-ноябрь 2021 года,

II (очный) тур: январь-февраль 2022 года.

2.3. Для участия в I (заочном) туре Конкурса преподавателям, отвечающим требованиям пункта 1.7. данного положения, необходимо заполнить гугл-форму, пройдя по ссылке <https://forms.gle/ir4qSniL3bJkASby9> и предоставить в срок до 15 октября 2021 года:

- заявку согласно Приложению №1 к настоящему Положению в виде оригинала на бумажном носителе с печатью учреждения и подписью руководителя (обязательно продублировав ее в цифровом виде в формате Word-2003/2007/2010 без вставленных рисунков);
- согласие на обработку персональных данных Приложению №2 к настоящему Положению;
- 2 творческие работы, выполненные в материале и технике соответствующей номинации в электронном виде (jpeg, tiff). Физический формат оригинала этих работ в номинациях «Живопись» и «Рисунок» – не менее 30x40 см и не более 60x84 см (пропорции возможны произвольные), для номинации «Скульптура» – не менее 30 и не более 70 см в высоту;
- 5 творческих и учебных работ (рисунок, композиционная работа, натюрморт, пленэрная работа), выполненных обучающимися у кандидата на участие в Конкурсе в течение последних 3 лет, в электронном виде в формате jpeg.

2.4. Участники, успешно прошедшие I тур, будут приглашены к участию во II (очном) туре не позднее 25 декабря 2021 года.

2.5. О дате и месте проведения II тура Организаторы Конкурса сообщают участникам Конкурса в письменном виде.

2.6. II (очный) тур включает в себя выполнение конкурсного задания на площадках Организаторов:

- номинация «Живопись» – выполнение тематического натюрморта из различных по материалу и фактуре предметов на цветной драпировке, формат 42,0×59,4 см, материал – водорастворимые краски (гуашь, акварель);
- номинация «Графика» – выполнение тематического натюрморта из различных по материалу и фактуре предметов на цветной драпировке, формат 42,0×59,4 см, материал – графический карандаш;
- номинация «Скульптура» – выполнение натюрморта с драпировкой (круглая скульптура), высота скульптуры не более 40 см, материал – скульптурный пластилин.

2.7. Участники должны иметь при себе материалы, необходимые для выполнения конкурсных работ.

2.8. В день проведения отборочных испытаний II тура участникам необходимо предоставить в оргкомитет Конкурса оригинал одной из работ (по выбору Оргкомитета), заявленной в I туре.

2.9. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса осуществляется на торжественной церемонии не позднее 21 февраля 2022 года.

3. Критерии оценки и подведение итогов

3.1. Для проведения Конкурса формируется жюри из числа профессорско-преподавательского состава учреждений профессиональных образовательных учреждений сферы культуры, представителей Учредителя и Оргкомитета, деятелей культуры и искусства в составе не менее 5 человек. Состав жюри утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

3.2. Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной системе в соответствии с критериями. По каждому критерию членами жюри выставляются баллы от 1 до 10.

3.3. Работы участников I (отборочного) тура оцениваются по следующим критериям:

- художественный вкус, оригинальность,
- цветовое решение, колорит (в номинации «Живопись»),
- владение выбранной техникой,
- грамотность и выразительность композиционного решения,
- соблюдение пропорций и передача характера изображаемой модели, выявление ее конструктивных особенностей и объемно-пространственного решения;
- умение моделировать форму изображаемой модели с помощью светотени и передавать материальность в работе,
- качество выполнения и аккуратность.

3.4. Работы учащихся оцениваются отдельно (максимальная оценка – 10 баллов). Итоговая оценка участников I тура получается путем сложения баллов, полученных за работы участника и обучающихся.

3.5. Во II (заключительном) туре жюри оценивает участников Конкурса по следующим критериям:

- целостность композиции,
- владение выбранной техникой,
- целостность колористического решения (в номинации «Живопись»),
- творческий подход, оригинальность замысла,
- завершенность работы.

3.6. Победители Конкурса определяются суммой баллов по итогам двух туров.

3.7. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- делить призовые места между победителями, если они набрали одинаковое количество баллов;

- присуждать не все призовые места в случае наличия у победителей существенной разницы баллов.

3.8. Победители Конкурса награждаются дипломами.

3.9. Участники Конкурса получают грамоты за участие (в электронном виде на сайте Оргкомитета).

3.10. Жюри обладает исключительным правом принятия решений о награждении победителей. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

В случае если голосование имеет равное количество голосов «за» и «против», решающим является голос Председателя жюри.

Жюри и оргкомитет не имеют право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения.

По итогам конкурса планируется проведение выставки работ на базе ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» и других выставочных залов Саратовской области.

Подведение итогов и награждение участников конкурса планируется на торжественной церемонии открытия выставки. Место проведения будет объявлено дополнительно.

4. Финансовые условия.

4.1. Транспортные и накладные расходы, связанные с приездом участников на мероприятия Конкурса и по доставке работ, производят направляющие организации или сами участники.

5. Оргкомитет конкурса

5.1. Адрес Оргкомитета:

ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»,
410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32.

Е-mail: metod-c.mo@mail.ru

Контактные телефоны: 8(845 2) 44 80 60 (Дмитриева Екатерина Анатольевна, Слугина Нина Алексеевна, Сафонова Анна Борисовна).

Заявка
на участие в Открытом региональном конкурсе для преподавателей
изобразительного искусства учреждений дополнительного образования Саратовской области

Фамилия Имя Отчество (полностью)	Должность (специальность); стаж работы по специальности	Образование (наименование образовательного учреждения, год окончания, специальность и квалификация по диплому)	Образовательное учреждение (полное наименование в соответствии с лицензией, адрес)	Рабочий телефон (с указанием кода города)	Контактный телефон участника, e-mail

Подпись участника

(расшифровка
подписи)

Подпись руководителя
направляющей организации

(расшифровка
подписи)

М.П.

Приложение №2
к Положению о проведении Открытого
регионального конкурса для
преподавателей изобразительного
искусства учреждений дополнительного
образования Саратовской области

Директору
ГАУ ДПО «Саратовский
областной учебно-методический
центр»
С.А.Неводчиковой

**Согласие
на обработку персональных данных (для преподавателей)**

Я _____,
(фамилия, имя, отчество)

зарегистрирован по адресу: _____

паспорт _____ (серия

и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку моих персональных данных **ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32** (далее – Оператор), с целью организации и проведения Открытого регионального конкурса для преподавателей изобразительного искусства учреждений дополнительного образования Саратовской области, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящей Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством:

- фамилия, имя, отчество;
- паспортные данные;
- адрес места проживания и регистрации;
- сведения об образовании (наименование образовательного учреждения, год окончания, специальность по диплому, квалификация по диплому);
- квалификационная категория (ученая степень, звание при наличии);
- место работы;
- должность (специальность), стаж работы по специальности;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

2. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

3. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

4. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Состав жюри
Открытого регионального конкурса для преподавателей
изобразительного искусства учреждений дополнительного образования
Саратовской области

Председатель жюри:

Щербаков
Андрей Александрович

Член-корреспондент Российской академии
художеств, Заслуженный художник РФ, член
Правления СОО ВТОО «Союз художников
России»

Члены жюри:

Белозеров
Валентин Викторович

преподаватель ГПОУ «Саратовское
художественное училище имени А.П.Боголюбова
(техникум)»

Гамаюнова
Марина Глебовна

преподаватель ГПОУ «Саратовское
художественное училище имени А.П.Боголюбова
(техникум)», член СОО ВТОО «Союз художников
России»

Роголина
Наталия Николаевна

преподаватель ГПОУ «Саратовское
художественное училище имени А.П.Боголюбова
(техникум)», член СОО ВТОО «Союз художников
России»

Сафонова
Анна Борисовна

методист ГАУ ДПО «Саратовский областной
учебно-методический центр»