

Министерство культуры Саратовской области

Государственное автономное учреждение дополнительного
профессионального образования в сфере культуры и искусства
«Саратовский областной учебно-методический центр»
(ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАУ ДПО «Саратовский областной
учебно-методический центр»

_____ С.А.Неводчикова

« ____ » _____ 2021г.

**Дополнительная профессиональная программа
(программа повышения квалификации)**

**«Современные методики преподавания живописи, рисунка,
композиции при обучении изобразительному искусству в
образовательных организациях сферы культуры и искусства»**

Дополнительная профессиональная программа (программа повышения квалификации) разработана с учетом профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н

Рассмотрена на заседании педагогического совета ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»

Протокол № 4 от 25 декабря 2020 года

Заместитель директора по
учебно-методической работе

Е.А. Дмитриева

Разработчики:

| | |
|-------------------------------|--|
| Чепеленко Ксения Олеговна | Российский социолог, кандидат социологических наук, искусствовед, доктор искусствоведения, магистр психолого-педагогического образования |
| Щербаков Андрей Александрович | Член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник России, член Союза художников России, скульптор, график |
| Аверкиева Лада Валерьевна | Заведующий художественным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУ ДО "Губернаторская школа искусств для одарённых детей" г. Ульяновска |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ..... | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ..... | 9 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ..... | 13 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ..... | 18 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Программа дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Современные методики преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении изобразительному искусству в образовательных организациях сферы культуры и искусства» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

— Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Постановление Правительства РФ от 26.08.2013 № 729 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (с изменениями и дополнениями);

— Приказ Минобрнауки России от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

— Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

— Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

Программа создана с учётом "Методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения (письмо Министерства образования науки Российской Федерации от 21.04.2015 NBK-1013/Об), "Методических рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов"(утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ-1/05вн), а также ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)", утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 995.

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предусматривает обучение работников учреждений сферы культуры и искусства, образовательных учреждений организации деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, обеспечении достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных

программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Категория слушателей – педагогические работники образовательных учреждений, сотрудники организаций сферы культуры и искусства.

1.3. Цели и задачи освоения программы– требования к результатам освоения программы

Реализация программы повышения квалификации направлена на повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Цель программы – развитие и совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в области создания произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства, а также реализации образовательных программ данной направленности в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачи:

- применение знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия при практическом исполнении поставленной задачи;

- формирование навыков применения теоретических знаний в творческой и исполнительской деятельности по изображению человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи.

Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной программы

На базе знаний и умений, имеющихся у слушателей в рамках квалификации по виду профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых», обучающийся должен усовершенствовать **общие компетенции**, включающие в себя способность:

| | |
|--------|--|
| ОК 01. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 02. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 03. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 04. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 05. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |

| | |
|--|---|
| ОК 06. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| В результате обучения слушатель совершенствует профессиональные компетенции в рамках имеющейся квалификации: | |
| ПК 1.1 | Последовательно вести работу над композицией |
| ПК 1.2 | Владеть различными приемами выполнения живописных работ |
| ПК 1.3 | Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи |
| ПК 2.1 | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 2.2 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |

В результате развития, совершенствования профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации обучающийся должен обладать умениями и знаниями, необходимыми для выполнения обобщенных трудовых функций и трудовых действий, соответствующих уровню квалификации согласно профессиональному стандарту *"Педагог дополнительного образования детей и взрослых"*.

| Обобщенные трудовые функции | | Трудовые функции | | |
|---|--|---|--------|-----------------------------------|
| наименование | уровень квалификации | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3> | 6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | A/01.6 | 6.1 |
| Трудовые действия | Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях | | | |
| Необходимые умения | Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе | | | |
| | Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию | | | |
| | Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся | | | |

| | |
|--------------------|---|
| Необходимые знания | Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности. |
| | Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста |
| | Особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам) |

1.4. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 54 часа, включая все виды работы обучающегося.

1.5. Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 4-6 учебных часов в день.

1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы - удостоверение о повышении квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

2.1. Объем программы и виды учебной работы

очно-заочная форма

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Объем образовательной нагрузки | 54 |
| Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем | 36 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 20 |
| практические занятия | 16 |
| Самостоятельная работа обучающегося | 16 |
| Итоговая аттестация | 2 |

3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

3.1. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы повышения квалификации

Реализация программы повышения квалификации осуществляется на основании совокупность документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса, а именно:

- календарный учебный график;
- учебный план;
- оценочные и методические материалы.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ДПП по неделям/дням, включая теоретическое обучение, практическую подготовку, итоговую аттестацию. Календарный учебный график указан в приложении 1.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

При составлении учебного плана учитываются общие требования к условиям реализации дополнительных профессиональных программ, сформулированные в Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденном приказом Минобрнауки России от 01 июля 2013 г. № 499. Учебный план указан в приложении 2.

3.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы повышения квалификации производится в соответствии с учебным планом и календарным графиком, утвержденным руководством Центра.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

В случае реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения производится с помощью системы создания и управления курсами Moodle в онлайн-классах для проведения онлайн-занятий, текущей, промежуточной и итоговой аттестации, групповых веб-консультаций.

При реализации программы предполагается использование различных форм и видов занятий, разнообразных способов организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников информации.

Наиболее эффективны такие формы организации учебных занятий как уроки-лекции, практические занятия, консультации, которые позволяют активизировать познавательный процесс и сделать его более результативным.

Наглядность, информативность, доступность содержания курса обеспечиваются использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий.

3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы

Занятия проходят на базе современной интерактивной среды Moodle.

Занятия проходят в удаленном режиме с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», с применением современной материально-технической базы (компьютеры, пакет программного обеспечения для офиса), консультационная и информационная поддержка слушателей осуществляется службой поддержки с помощью электронной почты, современных сервисов интернет - взаимодействия.

Реализация программы в системе электронного обучения Moodle требует наличия АРМ (автоматизированное рабочее место) лектора и АРМ слушателя, подключения к Интернет и обеспечения доступа в ЭОИС СОУМЦ, личного электронного ящика, платформы Skype; ОС Microsoft Windows 8-10, Microsoft Office 2016 и выше.

| № | Оборудование | Средства обучения, в том числе технические | Количество рабочих мест |
|----|-----------------------------|--|-------------------------|
| 1. | учебная мебель | Книгопечатная продукция, в том числе: - ДПП «Современные методики преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении изобразительному искусству в образовательных организациях сферы культуры и искусства»; - методические материалы для преподавателя обучающегося; - справочно-энциклопедическая литература. | 25 |
| 2. | рабочее место преподавателя | | |
| 3. | доска | Информационно-коммуникативные средства, в том числе: - мультимедийные обучающие материалы по основным разделам курса и электронные учебники; - справочно-энциклопедическая, методическая литература на электронных носителях. | |
| 4. | книжный шкаф | Технические средства обучения, в том числе: - компьютер; - веб-камера, наушники; - мультимедиапроектор; - принтер лазерный; - копировальный аппарат; - экран | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 5. | Мольберты, планшеты, табурет, стулья, столы | <p>Средства обучения, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага А2; - мягкий материал; - карандаш; - гуашь; - палитра; - кисти (синтетика, колонок); - акварель; - клеёнки, стеки-петли; -тарелочки белого цвета; - витражные контуры; -ватные палочки; - обезжириватель для поверхности, - скрепки металлические, - салфетки бумажные; -оргстекло 30*40; -акриловая краски для витража Decola; - контур для витража; -структурная гель –паста; - прозрачная, текстурная паста со стеклянными шариками «Сонет», мастехин. | |
|----|---|---|--|

Информационное обеспечение обучения
Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

| № | Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы |
|-----|---|
| I | Основные источники |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Жданова, Н. С. Обучение основам дизайна: конспекты уроков / Н. С. Жданова. – М.: Владос, 2013.– 246 с.: ил.; 16 цв. ил. – (Библиотека учителя изобразительной деятельности); 2. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для студ. учреждений высш. проф образования/ Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 336, ил – (Сер.Бакалавриат.); 3. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 175 с. (Рек. МОН РФ). 24934 / 1-2 ЧЗ, 3-4 АХЛ |
| II | Дополнительные источники |
| | <ol style="list-style-type: none"> 4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / авт. сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1; [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686. |
| III | Интернет-ресурсы |
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. http://www.artlib.ru/ - библиотека изобразительных искусств; 6. http://artyx.ru/sitemap/art.shtml - библиотека по истории искусств; 7. http:// www.rsl.ru - сайт Российской государственной библиотеки; |
| IV | Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows XP– операционная системасемействаWindowsкорпорацииMicrosoft. 2. пакетприложенийMicrosoftOffice 2016: 3. КонсультантПлюс |

| |
|----------------------|
| 4. AdobeReader 10 |
| 5. Google Chrome |
| 6. 7-Zip - архиватор |

3.4. Кадровое обеспечение дополнительной профессиональной программы(программы повышения квалификации)

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука.

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике и(или) профессиональном стандарте "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

3.5. Организация учебного процесса, в том числе итоговой аттестации для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов

В Центре созданы условия для доступности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса, в том числе промежуточной и итоговой аттестации для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, и (или) инвалидов осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации. На официальном сайте Саратовского областного учебно-методического центра <https://соумц.рф/> представлены образовательные программы, учебные планы, аннотации программ, учебно-методические материалы, обеспечен доступ всех обучающихся к электронным образовательным и информационным ресурсам.

Образовательные программы, при наличии обучающихся по ним инвалидов и (или) лиц с ограниченными возможностями здоровья, обеспечиваются при необходимости специальными материально-техническими средствами.

В учебном процессе используется мультимедийное оборудование: слайд-проекторы, экраны, колонки, наушники.

В образовательном процессе для обучающихся с инвалидностью и обучающихся с ОВЗ используются образовательные технологии,

предусматривающие возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Через электронную информационно-образовательную среду Центра обеспечивается доступ в личный кабинет обучающегося.

Педагогический состав Центра ознакомлен с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и учитывает данные особенности при организации образовательного процесса.

В Центре создана профессиональная и социокультурная толерантная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению, сотрудничеству и обучению в инклюзивной форме.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по дополнительной профессиональной программе, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых слушателями знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, консультаций, а также выполнения индивидуальных заданий.

Обучение по программезавершается итоговой аттестацией.

Формы и методы текущего контроля самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения слушателей не позднее начала занятий по программе.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

| Процент результативности | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|--------------------------|---|---------------------|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

Итоговой формой контроля является тестирование.

Фонды оценочных средств (ФОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового практического задания производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

| Процент результативности | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|--------------------------|---|--|
| | вербальный аналог | |
| 90 ÷ 100 | зачтено | |
| 80 ÷ 89 | зачтено | |
| 70 ÷ 79 | зачтено | |
| менее 70 | не зачтено | |

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

**по дополнительной профессиональной программе (программе повышения квалификации)
«Современные методики преподавания живописи, рисунка, композиции при обучении изобразительному искусству
в образовательных организациях сферы культуры и искусства»**

2020/2021 учебный год

| май | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | | | | | | | | | | | | ИА |

Обозначения:



- Учебные занятия



- Итоговая аттестация

* При расчете продолжительности обучения в указанную продолжительность не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится. В соответствии со ст. 112 Трудового кодекса РФ нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)
«СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЖИВОПИСИ, РИСУНКА, КОМПОЗИЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
 2020/2021 учебный год

| № тем ы | Наименование разделов, модулей, тем | Объем образовательной нагрузки | Самостоятельная работа обучающегося | Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (в час) | | | |
|---|---|--------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------|----------------------|--------------|
| | | | | Всего | в том числе | | |
| | | | | | Теоретическое обучение | Практические занятия | Консультации |
| Теоретическое обучение и практическая подготовка | | 54 | 16 | 36 | 20 | 16 | - |
| Раздел 1 Современная методика преподавания изобразительного искусства в ДШИ и ДХШ | | 42 | 12 | 30 | 14 | 16 | - |
| 1.1. | Актуальные формы современного искусства (перформанс, инсталляция, хеппенинг и компьютерная графика) | 6 | 2 | 4 | 4 | - | - |
| 1.2. | Технология активного обучения рисованию, живописи и композиции | 22 | 6 | 16 | 6 | 10 | - |
| 1.3. | Художественная лепка | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | - |
| 1.4. | Инновации в декоративно-прикладном искусстве | 8 | 2 | 6 | 2 | 4 | - |
| Раздел 2 Психолого-педагогическое сопровождение одаренных обучающихся | | 10 | 4 | 6 | 6 | - | - |
| 2.1. | Современная педагогическая парадигма. Теория обучения и воспитания | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| 2.2. | Психологические особенности одаренных детей различных категорий. Развитие детской одаренности и потенциал родителей: стратегии, психологические механизмы, характеристики | 6 | 2 | 4 | 4 | - | - |
| Итоговая аттестация | | 2 | - | - | - | - | - |
| ИТОГО | | 54 | 16 | 36 | 20 | 16 | - |