

Министерство культуры Саратовской области
 Государственное автономное учреждение дополнительного
 профессионального образования в сфере культуры и искусства
 «Саратовский областной учебно-методический центр»
 (ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

УТВЕЖДАЮ
 Директор ГАУ ДПО
 «Саратовский областной
 учебно-методический центр»
 _____ С.А. Неводчикова
 " ____ " _____ 2021 __ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)
«СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЖИВОПИСИ, РИСУНКА, КОМПОЗИЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
2020/2021 учебный год

| № темы | Наименование разделов, модулей, тем | Объем образовательной нагрузки | Самостоятельная работа обучающегося | Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (в час) | | | |
|-----------|---|--------------------------------------|---|--|---------------------------|-------------------------|------------------|
| | | | | Всего | в том числе | | |
| | | | | | Теоретическое обучение | Практические занятия | Консультац ии |
| | Теоретическое обучение и практическая подготовка | 54 | 16 | 36 | 20 | 16 | - |
| | Раздел 1 Современная методика преподавания изобразительного искусства в ДШИ и ДХШ | 42 | 12 | 30 | 14 | 16 | - |
| 1.1. | Актуальные формы современного искусства (перформанс, инсталляция, хеппенинг и компьютерная графика) | 6 | 2 | 4 | 4 | - | - |
| 1.2. | Технология активного обучения рисованию, живописи и композиции | 22 | 6 | 16 | 6 | 10 | - |
| 1.3. | Художественная лепка | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | - |
| 1.4. | Инновации в декоративно-прикладном искусстве | 8 | 2 | 6 | 2 | 4 | - |
| | Раздел 2 Психолого-педагогическое сопровождение одаренных обучающихся | 10 | 4 | 6 | 6 | - | - |
| 2.1. | Современная педагогическая парадигма. Теория обучения и воспитания | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| 2.2. | Психологические особенности одаренных детей различных категорий. Развитие детской одаренности и потенциал родителей: стратегии, психологические механизмы, характеристики | 6 | 2 | 4 | 4 | - | - |
| | Итоговая аттестация | 2 | - | - | - | - | - |
| | ИТОГО | 54 | 16 | 36 | 20 | 16 | - |