

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)

«СТИЛИЗАЦИЯ КАК ПРИНЦИП ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ»

Кому:

Преподавателям образовательных организаций сферы культуры и искусства; специалистам в области декоративно-прикладного и народного искусства, мастерам-ремесленникам, представителям малого и среднего предпринимательства, самозанятым, осуществляющим деятельность в сфере ремёсел и народных художественных промыслов.

Условия приема:

Принимаются лица с законченным средним профессиональным и (или) высшим образованием; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Документ об окончании:

По окончании обучения выдается удостоверение о повышении квалификации.

Программа реализуется на базе: ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

Трудоемкость обучения: 36 часов.

Форма(ы) обучения: очная.

Условия обучения: за счет бюджетов субъектов РФ.

Цель программы – повышение профессионального уровня целевой аудитории, совершенствование профессиональных компетенций; развитие творческих способностей; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных профессиональных программ по направлению художественной деятельности (создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов).

Дополнительная профессиональная программа (программа повышения квалификации) разработана с учетом профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 года №611н (с изменениями на 12 декабря 2016 года).

Язык образования: русский.

Практика: не предусмотрена.

Основные темы курса:

- Стилизация как основа декоративной композиции;
- Методы, способы и приемы стилизации;
- Практическое применение принципов стилизации на примере растительных форм;
- Графические средства изображения, используемые при стилизации растительных форм;
- Последовательность работы над стилизацией растительных и природных форм в декоративно-плоскостной композиции.