

## АННОТАЦИЯ

дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)  
**«РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»**

**Кому:**

Преподавателям образовательных организаций сферы культуры и искусства.

**Условия приема:**

Принимаются лица с законченным средним профессиональным и(или) высшим образованием; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Документ об окончании:**

По окончании обучения выдается удостоверение о повышении квалификации.

**Программа реализуется на базе:** ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

**Трудоемкость обучения:** 72 часа.

**Форма(ы) обучения:** очно-заочная.

Обучение проходит с использованием дистанционных образовательных технологий путем предоставления доступа к системе электронного обучения MOODLE на официальном сайте Саратовского областного учебно-методического центра <https://соумц.рф/>.

**Условия обучения:** за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов РФ.

**Цель программы** - определение и отбор профессиональных компетенций в области музыкального художественно-эстетического образования, влияющих на разработку учебных программ, методического обеспечения учебного процесса, систему оценки качества образования.

Дополнительная профессиональная программа (программа повышения квалификации) разработана с учетом профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н.

**Основные темы программы:**

- Мотивация обучающихся и практики педагогической поддержки;
- Психологическое сопровождение одаренных обучающихся;
- Современные цифровые технологии обучения;
- Интенсификация процесса обучения сольфеджированию и чтению с листа;
- Развитие творческих навыков учащихся на занятиях по сольфеджио;
- История музыкальных стилей как сверх-тема курса музыкальная литература в ДШИ;
- Развитие интеллекта и музыкального восприятия учащихся на занятиях по музыкальной литературе.