

Министерство культуры Саратовской области

Государственное автономное учреждение дополнительного
профессионального образования в сфере культуры и искусства
«Саратовский областной учебно-методический центр»
(ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

**Дополнительная профессиональная программа
(программа повышения квалификации)**

**«Стилизация как принцип формообразования в
декоративной композиции»**

2022

Дополнительная профессиональная программа (программа повышения квалификации) разработана с учетом профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 года №611н (с изменениями на 12 декабря 2016 года).

Рассмотрена на заседании педагогического совета ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»

Протокол № 4 от 31 августа 2022 года

Разработчик:

Щербакова Наталья Леонидовна Председатель ПМЦК «Декоративно-прикладное искусство» АНПО «ИРБИС», преподаватель высшей квалификационной категории специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Программа дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Стилизация как принцип формообразования в декоративной композиции» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

— Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. N 825 "О федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении";

— Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

— Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 года №611н (с изменениями на 12 декабря 2016 года) «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности».

Программа создана с учётом "Методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения (письмо Министерства образования науки Российской Федерации от 21.04.2015 НК-1013/Об), "Методических рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов"(утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ-1/05вн), а также ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1389.

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предусматривает обучение специалистов в области декоративно-прикладного и народного искусства, мастеров-ремесленников, представителей малого и среднего предпринимательства, самозанятых, осуществляющих деятельность в сфере ремёсел и народных художественных промыслов.

Категория слушателей – лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу повышения квалификации, должны иметь высшее образование или среднее профессиональное образование.

1.3. Цели и задачи освоения программы – требования к результатам освоения программы

Реализация программы повышения квалификации направлена на повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Цель программы – повышение профессионального уровня целевой аудитории, совершенствование профессиональных компетенций; развитие творческих способностей; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных профессиональных программ по направлению художественной деятельности (создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов).

Задачи:

- актуализация, обновление и расширение профессиональных знаний в области художественной деятельности;
- освоение современных художественно-эстетических требований, предъявляемые к художественным изделиям;
- углубление практических навыков, достижение планируемых результатов по совершенствованию компетенций, необходимых для повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в области декоративно-прикладного искусства;
- изучение инновационного опыта профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной программы

На базе знаний и умений, имеющихся у обучающихся в рамках квалификации по виду профессиональной деятельности «Художественная деятельность», обучающийся должен усовершенствовать общие и профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

ОК 01.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 02.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 03.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 04.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 05.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 06.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать

	их в материале
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов

В результате развития, совершенствования профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации обучающийся должен обладать умениями и знаниями, необходимыми для выполнения обобщенных трудовых функций и трудовых действий, соответствующих уровню квалификации согласно профессиональному стандарту «Специалист по техническим процессам художественной деятельности».

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
наименование	код	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Е	5	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Е/01.5	5
Трудовые действия		Разработка художественно-конструкторских проектов			
Необходимые умения		Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах			
		Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов			
		Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)			
Необходимые знания		Законодательство Российской Федерации и иные нормативные			
		правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации			
		Основы эргономики, декоративного искусства			
		Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы			

Другие характеристики	<p>Необходимые этические нормы: бережно относиться к сохранности традиций; соблюдать этику делового общения; соблюдать законодательство Российской Федерации, принятые этические нормы и поддерживать достоинство и честь своей профессии; участвовать в информационной и научно-методической работе учреждений культуры и искусств, в организации подготовки, переподготовки, повышения квалификации работников культуры</p> <p>Возможные места работы: в художественных школах, студиях; художественных студиях; центрах и домах творчества; в профессиональных образовательных организациях; в образовательных организациях высшего образования</p>
-----------------------	--

1.4. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 36 академических часов, включая все виды работы обучающегося.

1.5. Форма обучения – очно-заочная (с применением дистанционных образовательных технологий).

Режим занятий: 6 учебных часов в день.

1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы - удостоверение о повышении квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

2.1. Объем программы и виды учебной работы

очно-заочная форма

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	36
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	20
в том числе:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося	16
Итоговая аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание дополнительной профессиональной программы «Стилизация как принцип формообразования в декоративной композиции»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1 Стилизация как основа декоративной композиции	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Понятие стиля и стилизации. Роль стилизации в художественном образе	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка материалов лекций		1	
Тема 2 Методы, способы и приёмы стилизации	Содержание учебного материала		2	1, 2
	2	Способы художественного обобщения: типизация, индивидуализация, гиперболизация, схематизация, комбинация, акцентирование, метафора	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка материалов лекций		1	
Тема 3 Практическое применение принципов стилизации на примере растительных форм	Содержание учебного материала		3	1,2
	3	Методика изображения растительных мотивов (аналитические изображения, образно-эмоциональные изображения, орнаментально-пластические изображения)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка материалов лекций		2	
Тема 4 Графические средства изображения, используемые при стилизации растительных форм	Содержание учебного материала		3	
	4	Задачи стилизации и трансформации растительных и природных форм	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка материалов лекций		2	
Тема 5 Последовательность работы над стилизацией растительных и природных форм в декоративно-плоскостной	Содержание учебного материала			1, 2
	5	Трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы	1	
	6	Ленточный растительный орнамент. Орнаментальная композиция в замкнутой форме	1	
	Практические занятия		12	
	1	Выполнение графических заданий по изображению растительных мотивов (аналитические изображения, образно-эмоциональные изображения, орнаментально-пластические изображения)	2	
	2-3	Выполнение графических композиционных зарисовок растительных форм (зарисовки	4	

КОМПОЗИЦИИ		близкие к натуре, линейные, линейно-пятновые, пятновые)		
	4	Выполнение композиционных заданий на геометризацию растительных и природных форм (черно-белая графика)	2	
	5-6	Выполнение композиционных заданий на построение растительного орнамента в полосе, квадрате, треугольнике (черно-белая графика)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: завершение практического задания		10	
Итоговая аттестация (проверка комплексного практического задания)			2	3
ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ			36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

3.1. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы повышения квалификации

Реализация программы повышения квалификации осуществляется на основании совокупности документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса, а именно:

- календарный учебный график;
- учебный план;
- оценочные и методические материалы.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ДПП по неделям/дням, включая теоретическое обучение, практическую подготовку, итоговую аттестацию. Календарный учебный график указан в приложении 1.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

При составлении учебного плана учитываются общие требования к условиям реализации дополнительных профессиональных программ, сформулированным в Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденном приказом Минобрнауки России от 01 июля 2013 г. № 499. Учебный план указан в приложении 2.

3.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы повышения квалификации производится в соответствии с учебным планом и календарным графиком, утвержденным руководством ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» (далее – Центр).

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

При реализации программы используются различные формы и виды занятий, разнообразные способы организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников информации.

Наглядность, информативность, доступность содержания курса, обеспечиваются использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий.

3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы

Учебные занятия проходят с применением современной материально-технической базы (компьютеры, пакет программного обеспечения для офиса), консультационная и информационная поддержка слушателей осуществляется службой поддержки с помощью электронной почты, современных сервисов интернет - взаимодействия.

Реализация программы требует наличия следующих материально-технических средств:

№	Оборудование	Средства обучения, в том числе технические	Количество рабочих мест
1.	учебная мебель	Книгопечатная продукция, в том числе: - ДПП «Стилизация как принцип формообразования в декоративной композиции» - методические материалы для преподавателя и обучающегося; - справочно-энциклопедическая литература.	25
2.	рабочее место преподавателя		
3.	доска	Информационно-коммуникативные средства, в том числе: - мультимедийные обучающие материалы по основным разделам курса и электронные учебники; - справочно-энциклопедическая, методическая литература на электронных носителях.	
4.	книжный шкаф	Технические средства обучения, в том числе: - компьютер; - веб-камера, наушники; - мультимедиапроектор; - принтер лазерный; - копировальный аппарат; - экран	
5.	Мольберты, планшеты, табурет, стулья, столы	Средства обучения, в том числе: - бумага А2; - мягкий материал; - карандаш; - гуашь; - палитра; - кисти (синтетика, колонок); - акварель	

Информационное обеспечение обучения Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
---	--

I	Основные источники
	<p>1. Аширова, А.А. Стилизация и трансформация природных форм, Методические указания; Бишкек: КРСУ, 2015. 48 с.</p> <p>2. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 208 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86134.html.— ЭБС «IPRbooks».</p> <p>3. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 203 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86135.html.— ЭБС «IPRbooks».</p> <p>4. Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 74 с.: [36] с. цв. вкл. — (Серия: Профессиональное образование).</p> <p>5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учеб. пособие для СПО /</p>
II	Дополнительные источники
	<p>1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: Учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений/ Алексеева И.В., Омельяненко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009.— 184 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47060.html.— ЭБС «IPRbooks».</p> <p>2. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломиров. Специалистов «Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти» / Н.П. Бесчастнов. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 175 с., 32 с. ил.: ил. — (Изобразительное искусство).</p> <p>3. Кислица, Д. В. Стилизация как художественный метод обучения школьников средних классов искусству декоративной живописи на внеклассных занятиях по изобразительной деятельности // Актуальные исследования. 2021. №30 (57). С. 58-60.</p>
III	Интернет-ресурсы
	<p>1.https://apni.ru/article/2723-stilizatsiya-kak-khudozhestvennij-metod-obuch</p> <p>2.https://studfile.net/preview/4384729/page:3/</p> <p>3.https://cyberleninka.ru/article/n/stilizatsiya-kak-vazhnyy-shy-priem-vzaimosvyaz-naturnogo-i-dekorativnogo-risovaniya/viewer</p> <p>4.https://studizba.com/lectures/iskusstvo-i-iskusstvovedenie/dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo/5192-stilizaciya-v-dekorativnoy-kompozicii.html</p> <p>5.https://infourok.ru/stilizaciya-v-dekorativno-prikladnom-iskusstve-4890997.html</p>
IV	Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы
	<p>1. Windows XP- операционная система семейства Windows корпорации Microsoft.</p> <p>2. пакет приложений Microsoft Office 2016:</p> <p>3. КонсультантПлюс</p> <p>4. Adobe Reader 10</p> <p>5. Google Chrome</p> <p>6. 7-Zip - архиватор</p>

3.4. Кадровое обеспечение дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука.

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике и(или) профессиональном стандарте «Специалист по техническим процессам художественной деятельности».

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

3.5. Организация учебного процесса, в том числе итоговой аттестации для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов

В Центре созданы условия для доступности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса, в том числе итоговой аттестации для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации. На официальном сайте Саратовского областного учебно-методического центра <https://соумц.рф/> представлены образовательные программы, учебные планы, аннотации программ, учебно-методические материалы, обеспечен доступ всех обучающихся к электронным образовательным и информационным ресурсам.

В учебном процессе используется мультимедийное оборудование: слайд-проектор, экран.

В образовательном процессе для обучающихся с инвалидностью и обучающихся с ОВЗ используются образовательные технологии, предусматривающие возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Через электронную информационно-образовательную среду Центра обеспечивается доступ в личный кабинет обучающегося.

Педагогический состав Центра ознакомлен с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и учитывает данные особенности при организации образовательного процесса.

В Центре создана профессиональная и социокультурная толерантная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению, сотрудничеству и обучению в инклюзивной форме.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по дополнительной профессиональной программе, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых слушателями знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Обучение по программе завершается итоговой аттестацией. Итоговой формой контроля является проверка комплексного практического задания.

Формы и методы текущего и итогового контроля самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения слушателей не позднее начала занятий по программе.

Фонды оценочных средств (ФОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового задания производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	вербальный аналог	
90 ÷ 100	зачтено	
80 ÷ 89	зачтено	
70 ÷ 79	зачтено	
менее 70	не зачтено	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной профессиональной программе (программе повышения квалификации) «СТИЛИЗАЦИЯ КАК ПРИНЦИП ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ»

<i>Месяц</i>					
<i>Дата занятия</i>					ИА

Обозначения:



- Очные учебные занятия



ИА - Итоговая аттестация

* При расчете продолжительности обучения в указанную продолжительность не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится. В соответствии со ст. 112 Трудового кодекса РФ нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)
«СТИЛИЗАЦИЯ КАК ПРИНЦИП ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ»

№ тем ы	Наименование разделов, модулей, тем	Объем образовательной нагрузки	Самостоятельная работа обучающегося	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (в час)			
				Всего	в том числе		
					Теоретическое обучение	Практические занятия	Консультации
Теоретическое обучение и практическая подготовка		34	16	18	6	12	-
1.1	Стилизация как основа декоративной композиции	2	1	1	1	-	-
1.2	Методы, способы и приёмы стилизации	2	1	1	1	-	-
1.3	Практическое применение принципов стилизации на примере растительных форм	3	2	1	1	-	-
1.4	Графические средства изображения, используемые при стилизации растительных форм	3	2	1	1	-	-
1.5	Последовательность работы над стилизацией растительных и природных форм в декоративно-плоскостной композиции	24	10	14	2	12	-
Итоговая аттестация		2					
ИТОГО		36	16	18	6	12	-