

Министерство культуры Саратовской области
 Государственное автономное учреждение дополнительного
 профессионального образования в сфере культуры и искусства
 «Саратовский областной учебно-методический центр»
 (ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)
«ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В КЛАССЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО»
2021/2022 учебный год

№ темы	Наименование разделов, модулей, тем	Объем образовательной нагрузки	Самостоятельная работа обучающегося	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (в час)			
				Всего	в том числе		
					Теоретическое обучение	Практические занятия	Консультации
Теоретическое обучение и практическая подготовка		70	26	44	22	20	2
Модуль 1. Методические аспекты преподавания в классе специального фортепиано		42	16	26	12	12	2
1.1	Музыка в эпоху постмодерна: современные техники, школы, тенденции	4	2	2	2	-	-
1.2	Устройство, возможности и проблемы звукоизвлечения современного фортепиано	10	4	6	4	2	-
1.3	Мануальные вопросы игры на фортепиано	6	-	6	2	4	-
1.4	Профилактика профессиональных заболеваний рук пианистов: исследования, практика, перспективы	6	4	2	2	-	-
1.5	Исполнительский анализ музыкальных произведений	16	6	10	2	6	2
Промежуточная аттестация (тестирование)		1	-	-	-	-	-
Модуль 2. Инклюзивные практики обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья		28	10	18	10	8	-
2.1	Психология обучения и воспитания младших школьников и подростков	6	2	4	4	-	-
2.2	Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности в системе дополнительного образования как актуальная проблема системы образования	4	2	2	2	-	-
2.3	Современные модели инклюзивного обучения и воспитания в дополнительном образовании	6	2	4	2	2	-
2.4	Вопросы обучения фортепианной игре учащихся с ограниченными возможностями здоровья: особенности инклюзивного подхода	12	4	8	2	6	-
Итоговая аттестация		1	-	-	-	-	-
ИТОГО		72	26	44	22	20	2