

Министерство культуры Саратовской области
 Государственное автономное учреждение дополнительного
 профессионального образования в сфере культуры и искусства
 «Саратовский областной учебно-методический центр»
 (ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДИСЦИПЛИН
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

№ тем ы	Наименование разделов, модулей, тем	Объем образовательной нагрузки	Самостоятельная работа обучающихся	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (в час)			
				Всего	в том числе		
				Теоретическое обучение	Практические занятия	Консультации	
Теоретическое обучение и практическая подготовка		70	30	40	24	16	-
Модуль 1. Сохранение и развитие традиций русской национальной инструментальной культуры в современном музыкальном образовании		26	16	10	10	-	-
1.1	Мелодика как универсальный инструмент для формирования начальных исполнительских навыков	6	4	2	2	-	-
1.2	Страницы истории исполнительства на народных инструментах в Саратовском крае	6	4	2	2	-	-
1.3	Проблемы интерпретации народной песни в современном инструментальном исполнительстве	8	4	4	4	-	-
1.4	Сотрудничество исполнителей на народных инструментах с национально-культурными центрами региона: новые ракурсы и перспективы (на примере Польского национально-культурного центра)	6	4	2	2	-	-
Промежуточная аттестация		1					
Модуль 2. Методические аспекты преподавания дисциплин по направлению исполнительства на народных инструментах		44	14	30	14	16	-
2.1	Актуальные вопросы музыкального образования по направлению исполнительства на народных инструментах (по классу домры, балалайки / по классу баяна, аккордеона)	44	14	30	14	16	-
Итоговая аттестация		1					
ИТОГО		72	30	40	24	16	-