

Министерство культуры Саратовской области  
 Государственное автономное учреждение дополнительного  
 профессионального образования в сфере культуры и искусства  
 «Саратовский областной учебно-методический центр»  
 (ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)

### «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»

№ те мы	Наименование разделов, модулей, тем	Объем образовательной нагрузки	Самостоятельная работа обучающегося	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (в акад. час)			
				Всего	в том числе		
					Теоретическое обучение	Практические занятия	Консультации
	Теоретическое обучение и практическая подготовка	<b>70</b>	<b>26</b>	<b>44</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	-
	<b>Раздел 1. Психолого-педагогические основы работы с одаренными обучающимися</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	-
1.1	Психологическое сопровождение одаренных обучающихся	4	2	2	2	-	-
1.2	Потенциал цифровых технологий в развитии одаренности	6	2	4	2	2	-
1.3	Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности в системе дополнительного образования как актуальная проблема системы образования	4	2	2	2		
	<b>Раздел 2. Совершенствование концертмейстерской подготовки в ДШИ</b>	<b>56</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	-
2.1	Музыка в эпоху постмодерна: современные техники, школы, тенденции	4	2	2	2	-	-
2.2	Из истории концертмейстерского искусства: деятельность выдающихся концертмейстеров 20 века и наших современников	4	2	2	2	-	-
2.3	Музыкально-педагогическая деятельность: преемственность поколений в сохранении традиций	4	2	2	2		
2.4	Работа в концертмейстерском классе	44	14	30	12	18	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>44</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	-