



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**П Р И К А З**

от 12.05.2020 № 01-15/193

г. Саратов

**О внесении изменений в приказ  
министерства культуры Саратовской области  
от 17.01.2020 № 01-15/18  
«О проведении Детских и юношеских  
ассамблей искусств - 2020»**

На основании приказа министерства культуры Саратовской области от 17 марта 2020 года № 01-15/120 «О деятельности государственных учреждений, функции и полномочия учредителя в отношении которых осуществляет министерство культуры области, в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Саратовской области» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в приказ от 17.01.2020 № 01-15/18 «О проведении Детских и юношеских ассамблей - 2020»:

в приложении № 1:

приложение № 3 к Положению Детских и юношеских ассамблей искусств – 2020 изложить в новой редакции согласно приложению к данному приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

Т.А. Гаранина

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**IV ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА**  
**ПИАНИСТОВ ИМЕНИ С.С. БЕНДИЦКОГО**  
**г. Саратов, март-сентябрь 2020 года**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения IV Всероссийского открытого конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации и министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторами Конкурса являются ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (по согласованию) и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

1.4. Цели и задачи конкурса:

- оказание всемерной поддержки профессионального и художественного развития одарённых детей и молодежи;
- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной фортепианной исполнительской школы;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

**II. Порядок проведения конкурса**

2.1. Срок проведения Конкурса – **март – сентябрь 2020 года.**

2.2. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств (далее – ДШИ), специализированных музыкальных школ и лицеев в возрасте от 10 до 17 лет включительно; студенты профессиональных образовательных учреждений до 25 лет включительно.

2.3. Прослушивания проводятся в четырех группах:

I группа – учащиеся ДШИ в возрасте 10-13 лет;

II группа – учащиеся ДШИ в возрасте 14-17 лет;

III группа – студенты профессиональных образовательных учреждений.



IV группа – студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры учреждений высшего образования культуры и искусства.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на **21 марта 2020 года**.

2.4. Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

– заявку по форме согласно Приложению № 2 настоящего Положения в бумажном или электронном виде (сканированный вариант). Обязательно дублирование заявки в формате Word-2003/2007/2010 (без вставленных рисунков) на адрес электронной почты Организатора: [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru);

– копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и отметка о регистрации) в бумажном или электронном виде;

– согласие на обработку персональных данных согласно Приложению № 3 настоящего Положения (в зависимости от возраста участника конкурса) в бумажном или электронном виде;

– одну цветную фотографию в электронном виде;

– видеозапись надлежащего качества в виде ссылки на интернет-ресурс <https://www.youtube.com/> с обязательным указанием в теме письма ФИО и возрастной группы участника (*Например: Конкурс Бендицкого\_Иванова А.В.\_II группа*)<sup>1</sup>.

При предоставлении пакета документов в электронном виде необходимо объединить все файлы в одну папку, озаглавить по фамилии участника (*Например: Конкурс Бендицкого\_Иванова ДМШ №3 Саратов*) и направить на электронный адрес Организатора: [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru).

2.5. Программа выступления участника Конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно Приложению №1 к настоящему Положению. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются.

2.6. Отборочный тур Конкурса проводится в заочной форме (по видеозаписям) с 21 марта по 30 апреля 2020 года. Видеоматериалы направляются вместе с пакетом документов в Оргкомитет конкурса до 21 марта 2020 года по адресу: 410031, г. Саратов, ул. Волжская, 32, Саратовский областной учебно-методический центр или на электронную почту [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru).

Документы и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета Конкурса, не возвращаются.

Конкурсные прослушивания для участников I, II групп проводятся в заочной форме (по видеозаписям) в один тур, для участников III группы - в заочной форме (по видеозаписям) в два тура.

---

<sup>1</sup> Требования к видеозаписи:

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения произведения. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.



Для участников IV возрастной группы конкурсные прослушивания не проводятся. Участники, прошедшие отборочный тур, признаются участниками Конкурса и получают грамоты за участие.

Участники I, II, III групп, прошедшие отбор, **не позднее 15 мая 2020 года** будут извещены Оргкомитетом конкурса о допуске к конкурсным прослушиваниям **одного тура** для участников I, II групп и **двух туров** для участников III группы, которые состоятся **в заочной форме (по видеозаписям) с 3 по 21 сентября** 2020 года. Видеоматериалы программ направляются **до 20 августа** 2020 года на электронную почту [metod-s.rcpod@mail.ru](mailto:metod-s.rcpod@mail.ru).

Информация об итогах конкурса также будет размещена на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» <https://соумц.рф> и на сайте ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/> не позднее **1 октября 2020 года**.

### III. Жюри конкурса

3.1. Состав жюри отборочного тура формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

3.2. Для оценки конкурсных прослушиваний участников формируется жюри из числа известных деятелей в области музыкального искусства, состав которого утверждается приказом министерства культуры области.

3.3. Выступления участников оцениваются по 10 бальной системе согласно следующим критериям:

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность;
- убедительность интерпретации;
- соответствие репертуара возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя;

- артистизм и уровень сценической культуры;

- степень сложности программы.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- перераспределять премии между лауреатами одной возрастной группы и разных возрастных групп;

- присуждать специальные призы;

- присуждать Гран-при конкурса.

3.5. Решение жюри принимается простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председательствующего является решающим.

3.6. По результатам проведения оценки выступлений осуществляется присвоение каждому участнику конкурса суммарной количественной оценки (оценочный балл) по всем критериям оценки выступлений, указанным в пункте 3.3 настоящего Положения, ранжирование участников конкурса с указанием очередности номеров в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов (рейтинг заявок) в порядке убывания баллов.

3.7. Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежат.

3.8. Победители конкурса награждаются дипломами, денежными премиями; участники конкурса получают грамоты за участие. Грамоты за участие и дипломы размещаются в электронном виде на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: <https://соумц.рф>.

Премии победителям конкурса перечисляются безналичным переводом денежных средств на расчетные счета победителей, открытые в кредитных организациях, с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

#### **IV. Финансовые условия**

4.1. Финансирование конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов.

4.2. Решение об установлении организационных взносов для участников конкурса, кроме конкурсантов из Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» принимает самостоятельно.

Информация об организационных взносах размещается на официальных сайтах ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/> и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» <https://соумц.рф>.

#### **V. Оргкомитет**

5.1. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

5.3. Контакты Оргкомитета:

- Саратовский областной учебно-методический центр: (8-845-2) 28-67-06; e-mail [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru);

- Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова: 8-905-326-16-49 (Хрулькова Ирина Анатольевна).



**Программные требования к прослушиваниям участника  
отборочного тура Конкурса**

для участников I группы:

1. И.С. Бах Двухголосная или трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира».
2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Клементи, М. Мошковский, С. Прокофьев, Ф. Лист, Ф. Шопен, С. Рахманинов, А. Скрябин).

для участников II группы:

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира».
2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Мошковский, Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов, С. Прокофьев).
3. Произведение по выбору участника.

для участников III группы:

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха из «Хорошо темперированного клавира» или Д. Шостаковича.
2. I или II-III (IV) части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт)
3. Виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов)

для участников IV группы:

1. Прелюдия и fuga И.С.Баха из «Хорошо темперированного клавира» или Д.Шостаковича, или Р.Щедрина.
2. I или II-III (IV) части сонаты (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шуберт).
3. Один виртуозный этюд (Ф.Шопен, Ф.Лист; А.Скрябин, С.Рахманинов).

**Программные требования к конкурсным прослушиваниям участника I и II туров  
Конкурса**

**I группа (учащиеся ДШИ от 10 до 13 лет)**

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» (возможно повторение произведения из видеозаписи).
2. I или II-III части классической сонаты или вариационный цикл (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Одно или несколько произведений по выбору участника.  
Продолжительность выступления не более 15 минут.

**II группа (учащиеся ДШИ от 14 до 17 лет)**

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» (возможно повторение произведения из видеозаписи).
2. I или II-III части классической сонаты или вариационный цикл (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Одно или несколько произведений композиторов XIX-XX вв. (по выбору участника).  
Продолжительность выступления не более 20 минут.

### III группа (студенты учреждений СПО)

#### **I тур**

1. И.С. Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» или Прелюдия и фуга Д. Шостаковича.
2. I часть или II-III (IV) части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
3. Виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов).  
*Продолжительность выступления не более 25 минут.  
(возможно повторение произведений из видеозаписи).*

#### **II тур**

1. Одно или несколько произведений следующих композиторов: Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Ф. Листа, Р. Шумана, И. Брамса, П. Чайковского, А. Скрябина, К. Дебюсси, М. Равеля, С. Рахманинова, С. Прокофьева, Д. Шостаковича.
2. Одно или несколько произведений по выбору участника.  
*Продолжительность выступления 25-30 минут.*

Приложение № 2 к Положению  
IV Всероссийского открытого конкурса  
пианистов имени С.С. Бендицкого

**ЗАЯВКА**  
на участие в IV Всероссийском открытом конкурсе пианистов  
имени С.С. Бендицкого

Возрастная группа	(I, II, III, IV)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Краткая творческая характеристика	<i>характеристика должна включать в себя следующие сведения: когда начал обучение на фортепиано, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие, результаты участия в конкурсах</i>
Паспортные данные (свидетельство о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

**Отборочный**

Композитор	Произведение	Время звучания
Общий хронометраж		

**I тур**

Композитор	Произведение	Время звучания
Общий хронометраж		



**II тур**

Композитор	Произведение	Время звучания
Общий хронометраж		

Подпись руководителя  
направляющей организации

М.П.

/Расшифровка/

Приложение № 3 к Положению  
IV Всероссийского открытого  
конкурса пианистов имени  
С.С. Бендицкого

Директору  
ГАУ ДПО «Саратовский областной  
учебно-методический центр»  
С.А. Неводчиковой

**Согласие  
на обработку персональных данных (до 14 лет)**

Я \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя))  
паспорт \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)  
являюсь \_\_\_\_\_ родителем/законным \_\_\_\_\_ представителем \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ФИО ребенка)

\_\_\_\_\_ г.р., далее - Участник,

\_\_\_\_\_ (число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) персональных данных моих и моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках *IV Всероссийского открытого конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого* (далее - конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим



лицам, а именно: \_\_\_\_\_

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: \_\_\_\_\_ Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

Директору  
ГАУ ДПО «Саратовский областной  
учебно-методический центр»  
С.А. Неводчиковой

Согласие  
на обработку персональных данных (14-17 лет)

Я \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)  
паспорт \_\_\_\_\_

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

\_\_\_\_\_ г.р., далее - Участник,  
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках *IV Всероссийского открытого конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого* (далее - конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: \_\_\_\_\_

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).



Подтверждаю, что ознакомлен\_\_ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: \_\_\_\_\_ Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_, даю свое согласие  
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)  
на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: \_\_\_\_\_ Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

Директору  
ГАУ ДПО «Саратовский областной  
учебно-методический центр»  
С.А. Неводчиковой

Согласие  
на обработку персональных данных (18 лет и старше)

Я \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)  
паспорт \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

\_\_\_\_\_ г.р., далее - Участник,  
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках *IV Всероссийского открытого конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого* (далее - конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: \_\_\_\_\_

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).



Подтверждаю, что ознакомлен\_\_ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения:

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_