**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительной**

**общеразвивающей программы**

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Всегочасов | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1 год обучения |  |
| 1. | Вводное занятие.Техника безопасности | 2 | 1 | 1 | Беседа Опрос ТБ |
| 2. | Основы декоративно-прикладного искусства | 4 | 1 | 3 | Опрос |
| 3. | Работа с материалом и инструментами | 4 | 1 | 3 | Зачет |
| 4. | Основы и техника работы с полимерной глиной | 12 | 2 | 10 | Опрос |
| 5. | Оформление и декорирование различных поверхностей (рамки, часы, вазы, зеркала и др.) | 12 | 2 | 10 | Просмотр |
| 6. | Изготовление декоративных игрушек (звери, птицы, новогодние композиции, насекомые и др.) | 33 | 5 | 28 | Просмотр |
| 7. | Изготовление цветов: | 48 | 8 | 40 | Просмотр |
| 9. | Итоговая работа по выбору учащегося | 22 | 5 | 17 | Просмотр |
| 10 | Участие в выставках и конкурсах | 5 | 1 | 4 | Конкурс Выставка |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 12. | Всего часов | 144 | 27 | 117 |  |

 **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

|  |  |
| --- | --- |
|  Обучение 1 год | Содержание учебного плана |
| теория | практика |
| Тема 1. Вводная часть. Техника безопасности |
|  | План работы на учебный год. Цели и задачи творческого объединения. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. | Просмотр основных инструментов. Отработка правил техники безопасности. Работа с металлическими стеками и ножницами. |
| Тема 2. Основы декоративно прикладного искусства |
|  | Основы композиции: 1. Симметрия- Ассиметрия. 2. Основные формы композиции: круг, треугольник, прямоугольник. 3. Теория света И. Иттена.  Цвета 1, 2 и 3 порядка. Контрасты.  | Зарисовка основных форм композиций, симметричных и ассиметричных композиций. Определение гармоничного сочетания цветов с помощью цветового круга И. Иттена. Творческое задание: изображение предметного мира, создание простых плоских форм. |
| Тема 3. Работа с материалами и инструментами |
|  | Полимерная глина, виды хранения. Специальные инструменты: металлический стек (виды стеков), флористическая проволока. Общие инструменты: ножницы, клей, скалка, круглозубцы, кусачки. Взаимодействие полимерной глины с окружающей средой. Хранение готового изделия, уход за изделием. Пастель, виды пастели, техника работы с пастелью. | Безопасная нарезка флористической проволоки кусачками. Тренинг по использованию полимерной глины. Творческое задание: изучение текстур. Тонировка готового изделия сухой пастелью. Изготовление бусин разных форм и размеров.  |
| Тема 4. Основы и техника работы с полимерной глиной |
|  | Техника работы с полимерной глиной: раскатывание, разминание, накручивание. Способы крепления материала: «петля», «без петли». Техника смешивание цвета: (полная, не полная). «Мраморный эффект». Основные и дополнительные цвета в полимерной флористике. Техника «тейпирования» в полимерной флористике. Техника лепки путем вытягивания и моделирования частей. | Лепка из полимерной глины с применением различных техник. Упражнение с кусочком глины. Освоение этапов крепления материалов. Смешивание цветов полимерной глины. Освоение техники «тейпирования». Освоение техники «вытягивания и моделирования частей.Творческое задание: изготовление фигурки любимого животного, птицы. Плоская форма.  |
| Тема 5. Оформление и декорирование различных поверхностей |
|  | Способы оформления рамок, ваз, свечей, подсвечников, фужеров, зеркал и тд.: приклеиванием клей, проволочное крепление. Стили оформления: морской, сказочный, цветочный, животный мир, смешанный и др.  | Изготовление деталей и оформление различных поверхностей. Творческое задание: оформление и декорирование по выбору: фужер свадебный, фоторамка «бабочка», брелок «подковки», магнит на холодильник «подводный мир», подсвечник « колокольчик». |
| Тема 6. Изготовление декоративных игрушек  |
|  | Пропорции и линии - характерные особенности игрушек. Техника изготовления декоративных игрушек (звери, птицы, новогодние композиции, насекомые). Этапы лепки животного (туловище, голова, лапки). Формирование понятия о декоративности и выразительности образа. Материалы для декора: блестки, пайетки, стразы, бусы и др.  | Просмотр фотоматериалов и специальной литературы по теме. Просмотр материалов для декорирования поделок.Творческое задание: Изготовление игрушек по выбору учащихся. Плоская форма. Декорирование готовых изделий.  |
| Тема 7. Изготовление цветов.  |
|  | Техника изготовления:- ягодка- клевер- сирень- сакура- одуванчик- мак- подснежник- розаВиды цветов по форме, цвету, фактуре, Этапы лепки листочка, цветка. Формирование понятия гармонии, гармоничного сочетания цветов. | Просмотр фотоматериалов, фото мастер-классов по теме изготовление цветов из полимерной глины. Творческое задание: поэтапное создание цветов, входящих в программу первого года обучения. Тренаж по этапам лепки листочка, цветка. Тренаж по получению того или иного цвета, необходимого для полного раскрытия образа цветка. |
| Тема 8. Изготовление украшений. |
|  | Техника изготовления украшений ручной работы. (ободок, брошь, заколка, сладости, фрукты, овощи). Фурнитура для украшений.  | Просмотр фотоматериалов по теме.Творческое задание: Лепка украшений (ободок - клевер, брошь - сирень, подвеска, кулон, заколка – сакура, шпильки - маки, браслет – подснежник). |
| Тема 9. Итоговая работа по выбору учащегося |
|  | Из всех тем, пройденных за первый год обучения, учащийся выбирает наиболее близкую себе. И в соответствии с требованиями данной темы готовит индивидуальную композицию. | Просмотр фотоматериалов и специальной литературы. Разработка проекта. Выбор стиля, формы, цветовой гаммы будущей работы. Практическая работа по созданию индивидуальной композиции.  |
| Тема 10. Участие в выставках и конкурсах. |
|  | Правила оформления выставочных и конкурсных работ.  | Оформление работ для участия в выставках, городских и областных фестивалях декоративно-прикладного творчества.  |