МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Художественно - творческая мастерская**

**«Юный художник»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-творческой мастерской «Юный художник» относится к программам художественной направленности.

Программа разработана педагогами дополнительного образования в соответствии с нормативными документами: Конституцией РФ, Конвенцией о правах ребенка, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с учетом СанПиНов 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», Постановлением правительства Саратовской области от 11 августа 2020г. № 682-П «О внесении изменения в постановление Правительства Саратовской области от 26 марта 2020 года №208-П», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, развитие способ­ностей обучающихся к различным видам художественного творчества, формированию художественно-эстетического вкуса и нравственных качеств личности.

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся 5 – 7 лет

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 4 академических часа.

Форма проведения учебных занятий – групповая.

Численность обучающихся в группе составляет до 15 человек (8 человек - согласно П.3.3 «Санитарно-эпидемиологических правил СП3.1/2.4.3598-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020 г. № 16.

**Цель** программы – общеэстетическое развитие личности средствами изобразительного искусства.

**Задачи** программы:

Обучающие:

* Знакомство с различными материалами и художественными техниками.
* Знакомство с основами цветоведения и композиции.
* Обучение приемам работы с различными материалами и в различных техниках.
* Обучение правилам изображения объектов окружающего мира.

Развивающие:

* Развитие художественных способностей и образного мышления.
* Развитие творческого потенциала, познавательной активности и эстетического вкуса обучающихся.
* Развитие мотивации к занятию творческой деятельностью и участию в творческих проектах.

Воспитательные:

* Воспитание духовно-нравственных качеств личности обучающихся.
* Воспитание чувства доброжелательности и взаимоуважения.
* Воспитание активного зрителя и участника творческих мероприятий.
* Воспитание нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства.

**Структура программы:**

* Пояснительная записка
* Учебно-тематический план
* Содержание программы
* Методическое обеспечение программы
* Список литературы

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач общеразвивающей программы «Юный художник» используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический;

– эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео - ряда).