

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О V ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ**  
**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**  
**ИМЕНИ И.Я. ПАНИЦКОГО**  
г. Саратов, 14-19 мая 2021 года

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения V Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются министерство культуры Российской Федерации и министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторами – ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (по согласованию) и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- популяризации творческого наследия выдающегося баяниста XX века Ивана Яковлевича Паницкого;
- выявлению и поддержке молодых талантливых исполнителей;
- сохранению и приумножению традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на народных инструментах;
- популяризация баяна, аккордеона, домры и балалайки как инструментов, обладающих широкими исполнительскими и художественно-выразительными возможностями;
- созданию условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах.

**II. Порядок организации и проведения**

2.1. Сроки проведения Конкурса – **14–19 мая 2021 года**.

2.2. В Конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев (далее по тексту – ДШИ), студенты профессиональных образовательных организаций и учащиеся дополнительного образования детей профессиональных образовательных организаций, студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования сферы культуры и искусства из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2.3. Конкурс проводится для солистов по двум номинациям:

- баян, аккордеон;
- домра, балалайка.

В каждой номинации прослушивания проходят в четырех возрастных категориях:

**I категория** – учащиеся ДШИ (9–12 лет);

**II категория** – учащиеся ДШИ (13–16 лет);

**III категория** – студенты профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования, включая младшую подкатегорию (I-II курсы, а также учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ) и старшую (III-IV курсы);

**IV категория** – студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования сферы культуры и искусства.

2.4. Возраст участников определяется по количеству полных лет на **14 мая 2021 года**.

2.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично, все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

2.6. Конкурсные прослушивания участников I, II, III категорий проводятся в один тур, участников IV категории – в 3 тура.

2.7. Для участников I, II категорий проводится предварительный отбор по видеозаписям. Видеозаписи вместе с пакетом документов в срок до **1 апреля 2021 года** направляются в адрес Оргкомитета конкурса или по электронной почте: [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru). Программные требования для отборочного этапа – 2-3 разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания до 10 минут. Допускается исполнение произведений, включенных в основную программу Конкурса.

2.8. Участники, успешно прошедшие предварительный отбор по видеозаписям, **не позднее 25 апреля 2021 года** будут извещены Оргкомитетом конкурса о допуске к публичным конкурсным прослушиваниям. Итоги предварительного отбора будут размещены на сайте: [soumc.rf](http://soumc.rf).

2.9. Программа выступления участника Конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Изменения в заявленной программе не допускаются.

2.10. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в Конкурсе.

2.11. Порядок выступлений на Конкурсе устанавливается жеребьевкой, которую проводит Оргкомитет, и сохраняется до завершения конкурса.

2.12. Участники Конкурса вправе использовать инструменты любого типа и размера, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки.

В случае исполнения новых или неизданных сочинений участники Конкурса предоставляют в одном экземпляре копии нот при регистрации (ноты не возвращаются).

Хронометраж выступлений будет исчисляться по времени звучания программы, без учета пауз между произведениями.

2.13. Исполнители на баяне и аккордеоне IV категории, допущенные на III тур, выступят с Оркестром народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, исполнители на домре и

балалайке – с Симфоническим оркестром Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

2.14. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов Конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио и видеозаписи конкурса и их распространение.

2.15. Лауреаты Конкурса на безвозмездной основе принимают участие в гала-концерте, который пройдет в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Во время проведения Конкурса Оргкомитет обеспечивает всем участникам бесплатное посещение конкурсных прослушиваний и концертов.

Участникам предоставляются акустические репетиции в зале по графику.

2.16. В рамках Конкурса состоится научно-практическая конференция, и пройдут мастер-классы членов жюри.

2.17. Зарубежные участники Конкурса самостоятельно оформляют паспорта и визы в Российских посольствах и консульствах.

2.18. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **1 апреля 2021 года** предоставить в адрес Оргкомитета:

– заявку по форме согласно Приложению № 2 настоящего Положения в бумажном или электронном виде (сканированный вариант). Обязательно дублирование заявки в формате Word на адрес электронной почты Организатора;

– копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и отметка о регистрации) в бумажном или электронном виде;

– согласие на обработку персональных данных согласно Приложению № 3 настоящего Положения (в зависимости от возраста участника конкурса) в бумажном или электронном виде;

– одну цветную фотографию в электронном виде;

– видеозапись программы отборочного тура надлежащего качества в виде ссылки на интернет-ресурс <https://www.youtube.com/> с обязательным указанием в теме письма ФИО и возрастной группы участника (*Например: Конкурс Паницкого\_Иванова А.В. II группа*)<sup>1</sup>.

При предоставлении пакета документов в электронном виде необходимо объединить все файлы в одну папку, озаглавить по фамилии участника (*Например: Конкурс Паницкого\_Иванова ДМШ №3\_Саратов*) и направить на электронный адрес Организатора: [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru).

2.19. Документы и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета Конкурса, не возвращаются.

---

<sup>1</sup> Требования к видеозаписи:

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

2.20. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

2.21. В случае введения на территории Саратовской области особого санитарно-эпидемиологического режима (карантина) в целях профилактики и недопущения распространения заражения коронавирусной инфекцией, конкурсные мероприятия будут проводиться в дистанционном формате (заочной форме).

### III. Критерии оценки и подведение итогов

3.1 Для оценки выступлений участников Конкурса формируется **жюри** по двум номинациям, состав которого утверждается приказом министерства культуры Саратовской области.

3.2. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства, организаторы всероссийских и международных конкурсов.

3.3. Предварительный отбор по видеозаписям участников I, II возрастных категорий проводит жюри, состав которого утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». В него войдут ведущие преподаватели образовательных организаций области, представители Организатора Конкурса.

3.4. Выступления участников оцениваются 25-ти бальной системе, согласно следующим **критериям**:

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность;
- убедительность интерпретации;
- соответствие репертуара возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- степень сложности программы.

Жюри определяет победителей конкурса, набравших наибольшее количество баллов.

3.5. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- перераспределять премии между лауреатами одной и разных возрастных групп;
- присуждать специальные призы;
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров;
- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента конкурса.

3.6. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов, денежными премиями; участники конкурса получают грамоты за участие (в электронном виде). Грамоты за участие размещаются на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: [www.coумц.рф](http://www.coумц.рф).

3.7. Отдельные участники по решению жюри получают дипломы и специальные призы. Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса. Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

3.8. Учреждаются специальные призы за лучшее исполнение произведения И.Я. Паницкого, другие специальные призы.

3.9. На второй тур будут допущены не более 50% участников IV возрастной категории. Проходной балл на третий тур будет определяться по сумме баллов двух туров. Окончательное распределение призовых мест решается открытым голосованием объединенного жюри. При равенстве голосов голос председательствующего является решающим.

3.10. Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежит.

#### IV. Финансовые условия

4.1 Финансирование Конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов. Распределение обязанностей и расходов между организаторами Конкурса регламентируется договором о сотрудничестве.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

Решение об установлении организационных взносов для участников Конкурса, кроме конкурсантов из Саратовской области, Саратовская государственная консерватория принимает самостоятельно. Информация об организационных взносах размещается на официальных сайтах ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/>. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

#### V. Оргкомитет

5.1. Адрес Оргкомитета: ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д.32. Контактные телефоны: 8 (845 2) 28 67 06 (Эрджани Гаянэ Эдуардовна, Чернова Анастасия Родионовна), e-mail: [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru).

**По вопросам программных требований** обращаться в ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»:

8 927 121 71 81 (Бондаренко Вячеслав Юрьевич – баян/аккордеон),

8 927 222 6455 (Лебедев Александр Евгеньевич – баян/аккордеон),

8 909 336 72 63 (Дормидонтов Александр Викторович – домра/балалайка).

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**к участнику V Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого**

### **Номинация БАЯН, АККОРДЕОН**

**I категория** - учащиеся ДМШ, ДШИ (9–12 лет)

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.

Продолжительность звучания до 12 минут.

**II категория** - учащиеся ДМШ, ДШИ (13–16 лет)

1. Имитационная полифония (прелюдия, инвенция или fuga).
2. Произведение И.Я. Паницкого.
3. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания до 15 минут.

**III категория** - студенты образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Клавирный или оригинальный полифонический цикл с фугой.
2. Оригинальное произведение циклической формы: I или II-III части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита и т.п. (не менее 3-х частей).
3. Произведение И.Я. Паницкого.
4. Произведение по выбору (только для участников старшей подкатегории — III-IV курсы).

Продолжительность звучания до 25 минут.

**IV категория** - студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего профессионального образования культуры и искусства

#### ***1 тур***

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).
2. Произведение виртуозного характера\*\*.
3. Произведение И.Я. Паницкого.

Продолжительность звучания программы 1 тура до 20 мин.

#### ***2 тур***

Свободная концертная программа, включающая оригинальное циклическое произведение и произведения по выбору участника.

Продолжительность звучания программы 2 тура – до 30 мин.

#### ***3 тур***

Г. Шендеров Концерт для баяна с оркестром русских народных инструментов «Волжские картины»

Повторение произведений в программе туров IV категории не допускается.

**\*\*Исполнение обработок народных мелодий в качестве виртуозной музыки в категории IV не допускается!**

### **Номинация ДОМРА, БАЛАЛАЙКА**

**I категория** - учащиеся ДМШ, ДШИ (9–12 лет)

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.

Продолжительность звучания до 12 минут.

**II категория** - учащиеся ДМШ, ДШИ (13–16 лет)

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес, включающая оригинальное сочинение и обработку народной мелодии.

Продолжительность звучания до 15 минут.

**III категория** - студенты образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Оригинальное произведение циклической формы: I или II-III части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита и т.п. (не менее 3-х частей).
2. Произведение виртуозного характера.
3. Обработка народной мелодии.
4. Произведение по выбору (только для участников старшей подкатегории — III-IV курсы).

Продолжительность звучания до 25 минут.

**IV категория** - студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего профессионального образования культуры и искусства

#### **1 тур**

1. Произведение зарубежного или отечественного композитора-классика в переложении для домры или балалайки с фортепиано.
2. Произведение виртуозного характера\*.
3. Обработка народной мелодии А. Цыганкова (для домры), А. Шалова (для балалайки).

Продолжительность звучания программы 1 тура до 25 мин.

#### **2 тур**

Свободная концертная программа, включающая оригинальное циклическое произведение и произведения по выбору участника.

Продолжительность звучания программы 2 тура до 30 мин.

#### **3 тур**

А. Цыганков Концерт-симфония для балалайки (домры) с симфоническим оркестром (II и IV части).

Повторение произведений в программе туров IV категории не допускается.

**\*Исполнение обработок народных мелодий в качестве виртуозной музыки в категории IV не допускается!**

Приложение № 2  
к Положению о V Всероссийском  
открытом конкурсе исполнителей  
на народных инструментах имени  
И.Я. Паницкого

**В Оргкомитет  
V Всероссийского открытого  
конкурса исполнителей на  
народных инструментах  
имени И.Я. Паницкого**

### **ЗАЯВКА**

**на участие в V Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на народных  
инструментах имени И.Я. Паницкого**

Возрастная категория, инструмент	(I, II, III, IV)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Паспортные данные (свидетельство о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), включая звания (при наличии)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью) или потребность в концертмейстере	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

### **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

#### **I тур**

Композитор	Произведение	Время звучания
		Общий хронометраж

#### **II тур**

Композитор	Произведение	Время звучания
		Общий хронометраж

#### **III тур**

Композитор	Произведение	Время звучания

Подпись руководителя  
направляющего учреждения

М.П.

Ф.И.О.



Приложение № 3  
к Положению о V Всероссийском  
открытом конкурсе исполнителей  
на народных инструментах имени  
И.Я. Паницкого

Директору  
ГАУ ДПО «Саратовский областной  
учебно-методический центр»  
С.А. Неводчиковой

Согласие  
на обработку персональных данных (до 14 лет)

Я \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)  
паспорт \_\_\_\_\_,  
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)  
являюсь родителем/законным представителем \_\_\_\_\_,  
(ФИО ребенка)  
г.р., далее - Участник,  
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) персональных данных моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках *V Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого* (далее – конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: \_\_\_\_\_

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен

мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен\_\_ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

Директору  
ГАУ ДПО «Саратовский областной  
учебно-методический центр»  
С.А. Неводчиковой

Согласие  
на обработку персональных данных (14-18 лет)

Я \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)  
паспорт \_\_\_\_\_,  
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)  
\_\_\_\_\_ г.р., далее - Участник,  
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках *V Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого*, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: \_\_\_\_\_

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: \_\_\_\_\_ Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_, даю свое согласие  
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)  
на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: \_\_\_\_\_ Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

Директору  
ГАУ ДПО «Саратовский областной  
учебно-методический центр»  
С.А. Неводчиковой

Согласие  
на обработку персональных данных (18 лет и старше)

Я \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)  
зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)  
\_\_\_\_\_ г.р., далее - Участник,  
\_\_\_\_\_ (число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках *V Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого* (далее – конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: \_\_\_\_\_

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен\_\_ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ВО ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЯХ, ПОСВЯЩЕННЫХ ТВОРЧЕСТВУ И.Я. ПАНИЦКОГО

В рамках V Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого **18 мая 2021 года** состоятся **Всероссийские Научные чтения**.

К участию в Научных чтениях приглашаются преподаватели учреждений высшего, среднего и дополнительного образования в области искусства и культуры, а также молодые ученые, аспиранты, исполнители на народных инструментах.

Для обсуждения предлагаются следующие темы:

- И.Я. Паницкий и отечественная народно-инструментальная культура XX–XXI веков;
- Проблемы исполнительской интерпретации произведений И.Я. Паницкого;
- Актуальные вопросы развития исполнительства на народных инструментах;
- Современные проблемы развития репертуара для русских народных инструментов;
- Тенденции развития музыкального образования на народных инструментах.

Для включения докладов в программу Научных чтений необходимо в срок до **5 апреля 2021 года** прислать заявку, а также **текст в электронном варианте** куратору Чтений доктору искусствоведения, профессору, заведующему кафедрой народных инструментов Саратовской консерватории Лебедеву Александру Евгеньевичу на адрес: **zhadmin@mail.ru**.

Возможно очное и заочное участие. По итогам чтений планируется издание сборника статей.

Объём присылаемого доклада для публикации – до **8 страниц** с указанием фамилии автора и темы доклада (компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 14 шрифт, интервал – одинарный, все поля – 2 см, выравнивание по ширине). Ссылки на источники в тексте берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка (например: [6, 73]). Нотные примеры и схемы сохраняются отдельным файлом.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять статьи, не соответствующие тематике чтений или оформленные с нарушением требований. Заказ гостиницы осуществляется участниками самостоятельно. Оплата расходов – за счет направляющей стороны.

Организационный взнос за участие в конференции – 500 руб.

Организационный взнос вносится наличными деньгами по прибытии на конференцию или перечисляется в срок **до 01.05.2021 г.** на расчетный счет ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

**Банковские реквизиты:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»

В УФК по Саратовской области

ИНН. 6455008075

КПП 645501001 Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

л./сч.20606Х51810

Р.сч.40501810322022004006

Банк: Отделение Саратов

БИК 046311001

ОКТМО 63701000

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130

Фамилия. Имя. Отчество участника научных чтений. Организационный взнос за участие во **Всероссийских Научных чтениях**, посвященных творчеству И.Я. Паницкого.

**Поле КБК в п/п заполнять обязательно - 00000000000000000130**

В случае отказа от участия во Всероссийских Научных чтениях организационный взнос не возвращается.

**Адрес: 410012, г. Саратов, проспект Кирова, д.1**

Куратор Научных чтений, посвященных И.Я. Паницкому,  
доктор искусствоведения, профессор, и.о. заведующего кафедрой  
народных инструментов **Лебедев Александр Евгеньевич**

контактный телефон: +79272226455,

e-mail: zhadmin@mail.ru.