**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении V международного конкурса молодых исполнителей**

**«БЕЛАЯ ЛИРА»**

**Номинация «ВОКАЛ»**

**1-17 декабря 2020 года, г. Белгород**

1. **Общее положение**
   1. Настоящее положение определяет основные условия проведения, конкурсную программу, дату и порядок организации V международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» (далее – конкурс).
2. **Учредители и организаторы конкурса:**
   1. Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
   2. Управление культуры Белгородской области;
   3. ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»;
   4. ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».
3. **Цель конкурса**
   1. Активизация музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности через возрождение, сохранение и развитие лучших страниц музыкальной культуры.
   2. Поддержка одарённых молодых музыкантов, сохранение системы художественного образования в учебных заведениях искусств и культуры.
4. **Номинации конкурса**
   1. Конкурс проводится по номинациям «СОЛИСТЫ»:

* Академический вокал;
* Эстрадный вокал;
* Народный вокал.

1. **Возрастные группы конкурса**

5.1. Возрастные группы участников конкурса:

I младшая группа - учащиеся музыкальных школ, школ искусств 7-8 лет;

II младшая группа - учащиеся музыкальных школ, школ искусств 9-11 лет;

III средняя группа - учащиеся музыкальных школ, школ искусств 12-14 лет;

IV старшая группа - учащиеся музыкальных школ, школ искусств 15-17 лет;

V группа **-** студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений,

учащиеся 10-11 классов средних специализированных музыкальных школ;

VI группа - студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений;

VII группа ***-*** студенты высших учебных заведений культуры и искусств без возрастных ограничений.

Для участников младших возрастных групп 7-8, 9-11 лет необходимо наличие диплома лауреата 1,2,3 степени конкурса не ниже регионального уровня.

1. **Программные требования**
   1. Программа исполняется в один тур.
   2. **Номинация «Академический вокал»**

I, II младшие группы (учащиеся музыкальных школ, школ искусств 7-8, 9-11 лет):

* Одно произведение;

III средняя группа (учащиеся музыкальных школ, школ искусств 12-14 лет):

* Два разнохарактерных произведения;

IV старшая группа (учащиеся музыкальных школ, школ искусств15-17 лет):

* Два разнохарактерных произведения;

V старшая группа (студенты 1-2 курсов средних специальных учебных

заведений, учащиеся 10-11 классов средних специализированных музыкальных школ), VI группа (студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений):

* Ария западного или русского композитора;
* Романс зарубежного или русского композитора;
* Народная песня;

Два разножанровых произведения по выбору.

VII группа (студенты высших учебных заведений культуры и искусств без возрастных ограничений)

* Старинная ария композиторов XVII-XVIII вв. /И.С. Бах, К.В. Глюк, В.А.

Моцарт, Г.Ф. Гендель и т д./;

* Ария западного или русского композитора;
* Романс зарубежного или русского композитора;
* Народная песня

Два разножанровых произведения по выбору, продолжительность выступления не более 15 минут.

* 1. **Номинация «Народный вокал»**

Участники конкурса предоставляют два разнохарактерных произведения. Сложность и тематика репертуара участников должны соответствовать возрасту исполнителя, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать его вокальные и артистические данные.

* Одно – традиционный песенный фольклор одного из певческий стилей России;
* второе произведение – русская или народная песня в «стилевой» или свободной обработке или авторское сочинение.

\* В номинации «Народный вокал» и «Академический вокал» участники

исполняют конкурсные произведения под «живой» аккомпанемент или a cappella

* 1. **Номинация «Эстрадный вокал»**
* Все конкурсанты исполняют по 1 произведению

Запрещается выступление под фонограмму «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии).

1. **Жюри конкурса**
   1. В составе жюри Конкурса – ведущие преподаватели, специалисты и исполнители по данным специализациям из России и зарубежных стран.
   2. Жюри конкурса имеет право:

* Делить призовые места между несколькими участниками;
* Присуждать не все призовые места, награждать специальными дипломами участников, преподавателей и концертмейстеров.
* Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

1. **Организация проведения конкурса** 
   1. Впервые Конкурс проводится в один тур, в дистанционном формате по видеозаписям, присланным участниками конкурса.
   2. В рамках реализации плана мероприятий по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018 - 2022 годы, утверждённого Министерством культуры Российской Федерации 24 января 2018 года, а также с целью поддержки и развития художественного творчества одаренных детей и молодежи региона, повышения профессионального уровня преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры, содействия развитию межрегиональных и международных культурных связей, в соответствии с приказом Управления культуры Белгородской области №362 от 22 сентября 2020 года, конкурс «Белая Лира» входит в список значимых мероприятий, проводимых среди обучающихся образовательных организаций дополнительного образования – детских школ искусств (далее – ДШИ), студентов образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры.
   3. Результаты конкурсных прослушиваний будут размещены **22 декабря 2020 г.** на сайтах:

* «Одаренные дети Белгородской области» <https://rumc31.ru/>
* Официальный сайт ГБУК БРМЦ <https://brmc.bel-region.ru/>
* Vkontakte <https://vk.com/public179185393>

- Instagram <https://www.instagram.com/brmc.31/?hl=ru>

1. **Требования к выступлениям**
   1. Требования к выступлениям:

* Представленные на Конкурс произведения участников должны соответствовать требованиям Конкурса;
* Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается;
* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана;
* Камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант в полный рост, инструмент (фортепиано или рояль) и концертмейстер.
* Видеозапись программы должна соответствовать требованиям и должна быть выслана в определенные сроки в соответствии с планом проведения конкурса;
* Все произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом и запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек;
* Желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.
* Внешний вид выступающего – сценический образ.
* Конкурсант перед началом исполнения конкурсной программы должен представиться (дата осуществления записи, имя, фамилия, возраст, город) и объявить свою программу выступления. Допускается текст за кадром.
* Видео должно быть высокого качества.

1. **Поощрение участников конкурса**
   1. Все участники награждаются дипломами международного Конкурса.

Для каждой номинации во всех возрастных группах составом жюри могут определяться Гран-при, лауреаты I, II, III степени, дипломанты, участники Конкурса, специальные дипломы.

1. **Условия участия в конкурсе**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо выслать в адрес оргкомитета строго до 8 ноября 2020 года по электронному адресу [rumc@bgiik.ru](mailto:rumc@bgiik.ru):

* + Заполненную заявку в формате Word в электронном виде по образцу Приложение № 1;
  + Заявку в скане с подписью директора и печатью по образцу Приложение № 1;
  + Согласие на обработку персональных данных (сканированный вариант Приложение №2);
  + Свидетельство о рождении/паспорт (сканированный вариант);
  + Копию квитанции об оплате организационного взноса;
  + Видеозапись конкурсной программы.

Заявки, отправленные позже указанного срока оргкомитетом рассматриваться не будут.

1. **Оплата организационного взноса производится**

**по безналичному расчёту.**

* 1. Организационный взнос составляет **1000 рублей** за одного солиста.
  2. Реквизиты для безналичного перечисления организационного взноса:

ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

ДФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)

р/с 40601810914033000001

Отделение Белгород, г. Белгород

БИК 041403001

В назначение платежа обязательно указать КБК 811 0804 0000000000 131

ОКТМО 14701000

* 1. В платёжном поручении указать: организационный взнос за участие в

V Международном конкурсе «БЕЛАЯ ЛИРА»; фамилию, имя и отчество участника конкурса. Получатель: государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

* 1. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса и ЗАКРЫТЬ приём заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности организации Конкурса.
  2. В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название вашего города, ФИ солиста, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.
  3. Справки по тел. 8 (4722) 51-70-49 – методист, Красникова Елена Анатольевна, Белгородского регионального методического центра по художественному развитию.

***Приложение № 1***

**Заявка для участия во V Международном конкурсе молодых исполнителей**

**«БЕЛАЯ ЛИРА»**

**(образец заполнения)**

**Номинация «Вокал»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя участника**  **(возраст)** | **Место обучения (полное наименование**  **учебного заведения, город)** | **Ф.И.О. педагога, звание** | **Ф.И.О. концертмейстера, звание** | **Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения), хронометраж** |
| *Соловьева Ирина,*  *(9 лет)* | *МБУ ДО*  *«Детская школа*  *искусств№1» г. Белгород* | *Иванова Варвара Петровна,* | *Иванова Вероника Сергеевна* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация (инструмент)** |  |
| **Возрастная группа** |  |
| **Дата рождения** |  |
| **Полных лет** |  |
| **Страна, город проживания** |  |
| **Контактный телефон** |  |
| **Контактный e-mail** |  |
| **Хронометраж программы (по турам)** |  |

Дата 08.11.2020 г.

Подпись директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

***Приложение №2***

**Согласие на обработку персональных данных**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, даю свое письменное согласие организаторам V Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до\_\_\_\_\_\_\_\_2021 года.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО, участника/

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО, участника/

Согласны

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО, законный представитель/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО, второго законного представителя/

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО, законного представителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО, второго законного представителя