



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Открытого регионального конкурса исполнителей русской народной песни «Зарянка»

1. Общие положения

Настоящее Положение о проведении в 2022 году Открытого регионального конкурса исполнителей русской народной песни «Зарянка» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, условия Конкурса и требования к его участникам.

Конкурс проводится среди учащихся образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства (ДМШ, ДШИ) и учащиеся учреждений среднего профессионального образования.

Возраст участников: от 6 до 20 лет.

Место проведения конкурса: город Калининград, МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра».

Период проведения конкурса: 12-13 марта 2022 года.

Формат проведения – дистанционно (по видеозаписям).

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. ГБУ КО «Образовательно-методический Центр»

2.2. МАУ ДО «ДМШ им. Р.М. Глиэра»

Конкурс проводится при поддержке Министерства по культуре и туризму Калининградской области.

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Цели конкурса:

- сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительных и нравственных традиций русского народного певческого музыкального исполнительства;
- приобщение детей и подростков к традиционной музыкальной культуре народов России и других стран;

3.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одарённых юных исполнителей народной песни, создание условий для их дальнейшего творческого и профессионального развития;
- популяризация народного певческого исполнительства и содействие его распространению;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, работающих в области народного музыкального певческого исполнительства и содействие расширению творческих контактов между ними.

4. Условия проведения конкурса

4.1. В соответствии с требованиями постановления Правительства Калининградской области от 14.09.2020 № 671 «Об отмене некоторых ограничительных мер, введенных в целях предотвращения распространения в Калининградской области новой коронавирусной инфекции, и о внесении изменений в постановление Правительства Калининградской области от 16 марта 2020 года № 134», конкурс «Зарянка» проводится в один тур **дистанционно**.

4.2. Номинации конкурса:

- Сольное пение
- Ансамбли малых форм (до 5 человек включительно)
- Ансамблевое пение

4.3. Исполнительское направление:

- Фольклорное пение
- Народное пение

4.4. Участники Конкурса делятся на 2 группы и 6 возрастных категорий:

I группа – обучающиеся ДМШ и ДШИ:

– I возрастная категория – 6-8 лет включительно;

- II возрастная категория – 9-11 лет включительно;
- III возрастная категория – 12-14 лет включительно;
- IV возрастная категория – 15-17 лет включительно.

II группа- учащиеся учреждений среднего профессионального образования:

- V возрастная категория – 15-17 лет (1-2 курс)
- VI возрастная категория – 18-20 лет (3-4 курс)

Возрастная группа в ансамбле определяется по возрасту большинства участников.

5. Программные требования

5.1. Номинация «Сольное пение»:

- Исполнительское направление **«Фольклорное пение»:**

исполняется репертуар, принадлежащий локальным певческим традициям разных регионов России соответствующий возрасту конкурсанта.

I возрастная категория: 1 произведение с сопровождением/без сопровождения (по желанию участника).

II, III, IV, V, VI возрастные категории: 2 разнохарактерные песни. Одно из произведений должно исполняться без сопровождения (a cappella).

- Исполнительское направление **«Народное пение»:**

исполняются обработки народных песен и авторские произведения, соответствующие возрасту конкурсанта.

I возрастная категория: 1 произведение с сопровождением/без сопровождения (по желанию участника).

II, III, IV, V, VI возрастные категории: 2 разнохарактерные песни. Одно из произведений должно исполняться без сопровождения (a cappella).

Общее время звучания программы должно составлять **не более 8 минут**. В случае превышения установленного времени звучания программы жюри имеет право прервать выступление конкурсантов.

5.2. Номинации «Ансамблевое пение», «Ансамбли малых форм»:

- Исполнительское направление **«Фольклорное пение»:**

исполняется репертуар, принадлежащий локальным певческим традициям разных регионов России соответствующий возрасту конкурсантов.

Все возрастные категории исполняют 2 разнохарактерные песни. Одно из произведений должно исполняться без сопровождения (a cappella)

- Исполнительское направление **«Народное пение»:**

исполняются обработки народных песен и авторские произведения,

соответствующие возрасту конкурсантов.

Все возрастные группы исполняют 2 разнохарактерные песни. Одно из произведений должно исполняться без сопровождения (a cappella).

Общее время звучания программы должно составлять **не более 8 минут**. В случае превышения установленного времени звучания программы жюри имеет право прервать выступление конкурсантов.

Конкурсные выступления для всех возрастных групп могут включать в себя различные жанровые элементы народного искусства (поэзию, пение, танец, инструментальную музыку) и выстраиваться свободно:

- в виде отдельных концертных номеров,
- единой композиции,
- сценического театрализованного действия с показом фрагментов народных праздников, игр, обрядов.

5.3. В качестве музыкального сопровождения рекомендуется использовать баян, аккордеон (любой другой народный музыкальный инструмент), ансамбль или оркестр народных инструментов.

Во время выступления допускается использование минусовых фонограмм и звукоусиливающей аппаратуры только для Исполнительского направления «Народное пение».

6. Жюри конкурса

6.1. Жюри конкурса формируется из высококвалифицированных опытных специалистов в области народного певческого исполнительства России.

6.2. Жюри конкурса возглавляет председатель конкурса. Организационно-техническую работу выполняет секретарь.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все места или делить одно место между несколькими участниками.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- уровень вокального мастерства, индивидуальность исполнительской манеры;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса;
- выбор репертуара и верность стилю (художественная ценность репертуара, этнографическая точность);
- артистичность и сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной

категории исполнителя;

- уровень художественного вкуса в подборе костюмов и реквизита.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Победители конкурса определяются в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

7.2. Участникам конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата конкурса соответствующих степеней. Награждаются победители дипломами.

7.3. Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта конкурса. Награждаются победители дипломами.

7.4. Участникам конкурса, не занявшим призовых мест, вручаются грамоты за участие.

7.5. Жюри имеет право: дублировать звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы.

7.6. Жюри имеет право лучшему участнику конкурса присудить Гран-При.

7.7. Жюри имеет право награждать специальными дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров конкурса.

7.8. Общественные, благотворительные, творческие и другие организации и объединения вправе учреждать собственные призы (с самостоятельной мотивацией) – для награждения участников конкурса.

8. Финансовые условия участия в Конкурсе:

8.1. Конкурс проходит без вступительного взноса.

9. Порядок подачи заявок на конкурс

Для участия в конкурсе необходимо до **06.03.2022 (включительно)** подать на электронный адрес dasha-rasha82@mail.ru следующие документы:

- **Заявку**, подтверждающую намерение участвовать в конкурсе и согласие с требованиями Положения, с точным ответом на все вопросы, изложенные в бланке Заявки (Приложение № 1);
- **Согласие** на обработку персональных данных несовершеннолетнего/несовершеннолетнего (Приложение № 2,3)
- **Скан-копию свидетельства о рождении/паспорта** конкурсанта.

ВНИМАНИЕ!!! Требования к видеозаписям:

До 06 марта необходимо предоставить ссылки (в заявке) на высококачественную видеозапись своего конкурсного выступления, размещённую в социальных сетях ВКонтакте, на интернет-ресурсе YouTube, либо интернет-хранилище данных ОБЛАКО Mail.Ru/Google Диск.

А также:

- Разрешается использование любительской или профессиональной съемки (на выбор).
- С начала и до конца исполнение произведения, без остановки и монтажа.
- Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно.
- Количество и состав исполнителей, представленных на видеозаписи, должен соответствовать данным, указанным в заявке на участие в Конкурсе.
- Участник, приславший видеоматериал, не отвечающий техническим требованиям, к конкурсу не допускается.

10. Регламент проведения Конкурса

12 марта

Просмотр видеозаписей конкурсных номеров

13 марта

Проведение мастер-классов

Результаты конкурса будут размещены 14 марта на сайте МАУ ДО ДМШ им. Р.М.Глиэра <http://gliera.com/>

Дипломы, грамоты можно получить с 15 марта в МАУ ДО ДМШ им. Р.М.Глиэра, предварительно позвонив по телефону **89216084926** – Близненко Дарья Александровна.

Участникам из других областей наградной материал высылается на указанный в заявке эл. адрес.

11. Оргкомитет Конкурса:

Председатель:

- Директор ГБУ КО «Образовательно-методический Центр»
Сабадаш Людмила Николаевна

Сопредседатель:

- Директор МАУ ДО ДМШ им. Р.М.Глиэра Крячкова Ирина Сергеевна

Члены оргкомитета:

Секретарь конкурса:

- Близненко Дарья Александровна - заведующая отделением музыкального фольклора МАУ ДО ДМШ им. Р.М.Глиэра, лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств-2017»
- Остапцова Татьяна Николаевна - преподаватель отделения музыкального фольклора МАУ ДО ДМШ им. Р.М.Глиэра.
- Сирота Елена Николаевна - преподаватель отделения музыкального фольклора МАУ ДО ДМШ им. Р.М.Глиэра.

Адрес Оргкомитета:

Калининград, ул. Огарева, д. 22, ДМШ им. Р.М. Глиэра.

Контактные телефоны: (4012) 21-24-44, glier-school@mail.ru

моб. 8 921 608 49 26 Дарья Александровна; dasha-rasha82@mail.ru

8 911 465 69 36 Татьяна Николаевна; tatiana_muzik@mail.ru

8 906 210 61 80 Елена Николаевна; helena.25.10@mail.ru

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

III Открытого регионального конкурса
исполнителей народной песни «Зарянка»
К а л и н и н г р а д , 2 0 2 2

1. Область, район, город:

2. Полное официальное название учреждения

3. Контактный телефон (+ междугородный код) учреждения:

4. Почтовый адрес (+ индекс) учреждения:

5. Фамилия, имя, отчество участника:

6. Номинация, исполнительское направление, возрастная категория:

7. Фамилия, имя, отчество педагога (полностью), звание (если есть):

8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью), звание (если есть):

9. Контактный телефон и e-mail педагога:

10. Репертуар, который будет исполнен на конкурсе:

№	Название песни	Жанр; область бытования или автор музыки, текста, обработки (Ф.И.О полностью)	Ссылка на видеозапись выступления
1.			
2.			

Дата заполнения Заявки: « ____ » _____ 20__ г.

М.П. Подпись педагога: _____ / _____ /

Подпись руководителя учреждения: _____ / _____ /

Согласие

родителя/законного представителя на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____

_____, даю своё согласие на сбор,
(ФИО несовершеннолетнего)

систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку его/её
персональных данных (паспортные данные, данные свидетельства
о рождении, класс в ДМШ, ДШИ, контактный телефон).

Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных
сайтах организаторов конкурса.

(число)

(подпись)

Согласие

на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _____ ,
(ФИО)

даю свое согласие на сбор, систематизацию, уточнение, использование, хранение и обработку своих персональных данных (паспортные данные, контактный телефон).

Разрешаю публикацию аудио, фото, видеоматериалов на официальных сайтах организаторов конкурса.

(число)

(подпись)