



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА  
САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

*Уважаемые коллеги!*

Приглашаем принять участие **06 мая 2023 г.**  
во Всероссийской научно-практической конференции,  
проводимой в рамках V Всероссийского открытого конкурса пианистов  
имени С.С. Бендицкого  
**«Фортепианное исполнительство и педагогика:  
наследие и современные тенденции»,**  
которая будет проходить  
в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова  
(г. Саратов, проспект им. Петра Столыпина, д.1)

В рамках конференции предполагается обсуждение широкого круга проблем, охватывающих следующие направления:

- Теоретические вопросы исполнительского искусства и исполнительской интерпретации;
- Теоретические и методические аспекты музыкальной педагогики;
- Анализ различных творческих школ и исполнительских традиций.

До **25 апреля 2023 года** необходимо предоставить в Оргкомитет **Заявку на участие в конференции и материал для публикации**. Материалы, присланные позднее, к рассмотрению не принимаются. Заявка и материал для публикации должны быть предоставлены только в электронном варианте по адресу: [konfsgk@mail.ru](mailto:konfsgk@mail.ru).

В конференции могут принять участие преподаватели музыкальных вузов, консерваторий, средних специальных учебных заведений России, музыкальных школ.

В Заявке необходимо указать ФИО (**полностью**) участника, название доклада, учёную степень, учёное звание (если имеются), наименование вуза и кафедры, учреждения, (для аспирантов и соискателей — также ФИО, степень, должность научного руководителя), домашний адрес, контактный телефон, адрес электронной почты, форма участия.

**Требования к оформлению статей:** редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с одинарным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А4; на все поля по 2 см; абзацный отступ – 1,25; перенос автоматический. В начале статьи указывается фамилия, имя и отчество автора полностью. Объём статьи – **до 8 страниц**.

В тексте статьи пропечатывается **буква Ё**. Название файла – по фамилии автора (**фамилия автора\_статья. doc**). Графические материалы, помимо размещения в тексте, прилагаются дополнительно в виде отдельных файлов в **формате jpg**.

К статье в обязательном порядке прилагается **Список литературы** (от 5 до 10 наименований). Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]).

Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи, как в печатном, так и в электронном виде.

Организационный взнос участников конференции составляет 500 рублей, включая публикацию в сборнике, который можно перечислить на счёт консерватории.

Реквизиты консерватории для оплаты оргвзноса за участие в конференции «Фортепианное исполнительство и педагогика: наследие и современные тенденции»:

Наименование организации	УФК по Саратовской области («Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова л/с 20606Х51810»)
ИНН	6455008075
КПП	645501001
Р/с	03214643000000016000
Кор/сч	40102810845370000052
Наименование банка	Отделение Саратов Банка России //УФК по Саратовской области, г. Саратов
БИК	016311121
Назначение платежа	00000000000000000130. Организационный взнос за участие в конференции «Фортепианное исполнительство и педагогика: наследие и современные тенденции»:

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующие тематике конференции и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям.

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счёт направляющей стороны.

Контактный телефон: 8 – (8452) – 39-00-29 (доб.106), e-mail: [naukasgk@inbox.ru](mailto:naukasgk@inbox.ru)

**ЗАЯВКА**

на участие во Всероссийской научно-практической конференции  
«Фортепианное исполнительство и педагогика:  
наследие и современные тенденции»  
06 мая 2023 года.

ФИО автора (полностью)	
Название темы доклада	
Учёная степень, учёное звание	
Место работы / учёбы	
Должность	
Домашний адрес с указанием почтового индекса	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Форма участия (очно/заочно)	