



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«23» января 2018 года № 01-11/11

г. Саратов

О проведении Детских и юношеских Ассамблей искусств - 2018

В целях реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области до 2020 года» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Саратовский областной учебно-методический центр» (Пономарева Н.Г.) провести в марте-мае 2018 года Детские и юношеские Ассамблеи искусств – 2018.

2. Утвердить:

2.1. Положение о Детских и юношеских Ассамблеях искусств – 2018 (приложение № 1);

2.2. Состав организационного комитета Детских и юношеских Ассамблей искусств - 2018 (приложение № 2);

3. Отделу организационной работы и информационных технологий (Курбатова Л.В.) обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте министерства культуры Саратовской области.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель министра

Т.В. Астафьева

ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ АССАМБЛЕЯХ ИСКУССТВ - 2018

I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Детских и юношеских ассамблей искусств - 2018 (далее – Ассамблеи).

1.2 Учредителем Ассамблей является министерство культуры Саратовской области.

1.3 Организаторы Ассамблей – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» (по согласованию).

1.4 Организаторы Ассамблей вправе привлекать к проведению мероприятий иные учреждения культуры и искусства области.

1.5 Ассамблеи проводятся с целью выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, совершенствования педагогического мастерства преподавателей.

II. Порядок организации и проведения

2.1 В Ассамблеях могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования: детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев; студенты профессиональных образовательных учреждений и студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры образовательных учреждений высшего образования.

Ассамблеи проводятся в марте - мае 2018 года в г.Саратове.

2.2 В рамках Ассамблей пройдут:

– Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре (март 2018 года), (приложение № 1 к настоящему Положению);

– IV Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (май 2018 года), (приложение № 2 к настоящему Положению).

2.3 Порядок, сроки проведения и приема заявок определяются положениями каждого конкурса.

2.4 В рамках Ассамблей пройдут концерты лауреатов и дипломантов, научно-практические конференции, состоятся мастер-классы, круглые столы, творческие встречи с участием членов жюри.

2.5 Для оценки выступлений участников для каждого конкурса формируется жюри. В состав жюри могут входить известные российские и зарубежные

деятели культуры, представители учредителя и организаторов конкурсных мероприятий Ассамблей, ведущие преподаватели профессиональных образовательных учреждений и образовательных учреждений высшего образования в сфере культуры.

2.6 Для определения абсолютного победителя Ассамблей формируется жюри Ассамблей, в состав которого могут входить председатели и члены жюри конкурсов, представители учредителя и организаторов Ассамблей.

Составы жюри утверждаются приказом министерства культуры области.

2.7 Итоги Ассамблей утверждаются приказом министерства культуры области.

III. Порядок финансирования

3.1 Расходы по организации и проведению Ассамблей осуществляются из средств федерального и областного бюджета, а также добровольных пожертвований и спонсорских средств.

3.2 Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсах, производят направляющие организации или сами участники.

3.3 Организаторы вправе устанавливать для участников Ассамблей из других субъектов Российской Федерации организационный взнос.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О IV ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
ИМЕНИ И.Я. ПАНИЦКОГО**

г. Саратов, 18-23 мая 2018 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения IV Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса являются министерство культуры Российской Федерации и министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторами – ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (по согласованию) и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- популяризации творческого наследия выдающегося баяниста XX века Ивана Яковлевича Паницкого;

- выявлению и поддержке молодых талантливых исполнителей;

- сохранению и приумножению традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на народных инструментах;

- популяризация баяна, аккордеона, домры и балалайки как инструментов, обладающих широкими исполнительскими и художественно-выразительными возможностями;

- созданию условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах.

II. Порядок организации и проведения

2.1. Сроки проведения Конкурса – 18-23 мая 2018 года.

2.2. В Конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев (далее по тексту – ДШИ), студенты профессиональных образовательных организаций, студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования сферы культуры и искусства из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2.3. Конкурс проводится для солистов по двум номинациям:

- баян, аккордеон;

- домра, балалайка.

В каждой номинации прослушивания проходят в четырех категориях:

I категория – учащиеся ДШИ (9–12 лет);

II категория – учащиеся ДШИ (13–16 лет);

III категория – студенты профессиональных образовательных организаций;

IV категория – студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования сферы культуры и искусства.

2.4. Возраст участников определяется по количеству полных лет на 18 мая 2018 года.

2.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично, все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

2.6. Конкурсные прослушивания участников I, II, III категорий проводятся в один тур, участников IV категории – в 3 тура.

2.7. Для участников I, II категорий проводится предварительный отбор по видеозаписям. Видеозаписи вместе с пакетом документов в срок до **5 апреля 2018 года** направляются в адрес Оргкомитета конкурса или по электронной почте: metod-c.rcpod@mail.ru.

2.8. Участники, успешно прошедшие предварительный отбор по видеозаписям, **не позднее 30 апреля 2018 года** будут извещены Оргкомитетом конкурса о допуске к публичным конкурсным прослушиваниям. Итоги предварительного отбора будут размещены на сайте: soumc.edusite.ru.

2.9. Программа выступления участника Конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Изменения в заявленной программе не допускаются.

2.10. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в конкурсе.

2.11. Порядок выступлений на Конкурсе устанавливается жеребьевкой, которую проводит Оргкомитет, и сохраняется до завершения конкурса.

2.12. Участники Конкурса вправе использовать инструменты любого типа и размера, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки.

В случае исполнения новых или неизданных сочинений участники Конкурса предоставляют в одном экземпляре копии нот при регистрации (ноты не возвращаются).

Хронометраж выступлений будет исчисляться по времени звучания программы, без учета пауз между произведениями.

2.13. Исполнители на баяне и аккордеоне IV категории, допущенные на III тур, выступят с симфоническим оркестром Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, исполнители на домре и балалайке – с оркестром народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

2.14. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов Конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио и видеозаписи конкурса и их распространение.

2.15. Лауреаты Конкурса на безвозмездной основе принимают участие в гала-концерте, который пройдет в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Во время проведения Конкурса Оргкомитет обеспечивает всем участникам бесплатное посещение конкурсных прослушиваний и концертов.

Участникам предоставляются акустические репетиции в зале по графику.

2.16. В рамках Конкурса состоится научно-практическая конференция и пройдут мастер-классы членов жюри.

2.17. Зарубежные участники Конкурса самостоятельно оформляют паспорта и визы в Российских посольствах и консульствах.

2.18. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 5 апреля 2018 года** предоставить в адрес Оргкомитета:

– заявку по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению;

– видеозапись надлежащего качества программы отборочного тура в формате DVD-видео, MPEG-4, AVI (*участникам I и II категорий*);

– копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и отметка о регистрации) в бумажном или электронном виде;

– согласие на обработку персональных данных согласно Приложению № 3 к настоящему Положению (в зависимости от возраста участника Конкурса);

– одну цветную фотографию в электронном виде.

Заявку на участие в Конкурсе и пакет документов можно представить:

– в виде оригинала с печатью учреждения и подписью руководителя (заявка) и ксерокопий документов на бумажном носителе;

– в электронном виде (сканированные копии с печатью учреждения и подписью руководителя).

Обязательно дублирование заявки в формате Word-2003/2007/2010 (без вставленных рисунков) на адрес электронной почты Организатора.

Видеозапись и фото можно представить на DVD-диске или на адрес электронной почты Организатора (видео – в виде ссылки на интернет ресурс) с обязательным указанием в теме письма ФИО и возрастной группы участника (*Например: Иванова А.В. II группа*).

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования; лицо и руки исполнителя должны быть в одном кадре.

В случае предоставления пакета документов в электронном виде, необходимо объединить все файлы в одну папку и озаглавить по фамилии участника (*Например: Конкурс Паницкого_Иванова_ДМШ_№3_Саратов*).

Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

III. Критерии оценки и подведение итогов

Для оценки выступлений участников Конкурса формируется жюри по двум номинациям, состав которого утверждается приказом министерства культуры Саратовской области.

В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства, организаторы всероссийских и международных конкурсов.

Предварительный отбор по видеозаписям участников I, II категорий проводит жюри, состав которого утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». В него войдут ведущие преподаватели образовательных организаций области, представители Организатора Конкурса.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- перераспределять премии между лауреатами одной и разных возрастных групп;
- присуждать специальные призы;
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров;
- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента конкурса.

Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов, денежными премиями, участники конкурса – грамотами за участие. Отдельные участники по решению жюри получают дипломы и специальные призы. Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса. Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

Учреждаются специальные призы за лучшее исполнение произведения И.Я. Паницкого, другие специальные призы.

Выступление участников оценивается жюри по 25-балльной системе. На второй тур будут допущены не более 50% участников IV возрастной категории. Проходной балл на третий тур будет определяться по сумме баллов двух туров. Окончательное распределение призовых мест решается открытым голосованием объединенного жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

IV. Финансовые условия

4.1. Финансирование Конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов. Распределение обязанностей и расходов между организаторами Конкурса регламентируется договором о сотрудничестве.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

V. Оргкомитет

5.1. Адрес Оргкомитета: ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32.

Контактные телефоны: 8 (845 2) 28 67 06 (Эрджани Гаянэ Эдуардовна, Стойхоха Ирина Викторовна).

E-mail: metod-c.rcpod@mail.ru.

По вопросам программных требований обращаться в ФГБОУ ВО
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова»:
8 927 121 71 81 (Бондаренко Вячеслав Юрьевич – баян/аккордеон),
8 927 222 6455 (Лебедев Александр Евгеньевич – баян/аккордеон),
8 909 336 72 63 (Дормидонтов Александр Викторович – домра/балалайка).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
IV ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого

Номинация БАЯН, АККОРДЕОН

I категория

учащиеся ДМШ, ДШИ (9–12 лет)

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.
Продолжительность звучания до 12 минут.

II категория

учащиеся ДМШ, ДШИ (13–16 лет)

1. Имитационная полифония (прелюдия, инвенция или fuga).
2. Произведение И.Я. Паницкого.
3. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания до 15 минут.

III категория

студенты образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Клавирный или оригинальный полифонический цикл с фугой.
2. Оригинальное произведение циклической формы: 1 или 2-3 части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита и т.п. (не менее 3-х частей).
3. Произведение И.Я. Паницкого.
4. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания до 25 минут.

IV категория

студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего профессионального образования культуры и искусства

1 тур

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).
2. Произведение виртуозного характера**
3. Произведение И.Я. Паницкого.

Продолжительность звучания программы 1 тура до 20 мин.

2 тур

Свободная концертная программа, включающая оригинальное циклическое произведение и произведения по выбору участника

Продолжительность звучания программы 2 тура – до 30 мин.

3 тур

Одно из двух произведений по выбору участника:

Н. Чайкин Концерт №1, (1 или 2,3 части)

Вл. Золотарёв. Концертная симфония №1 (1 часть)

Повторение произведений в программе туров IV категории не допускается.

****Исполнение обработок народных мелодий в качестве виртуозной музыки в категории IV не допускается!**

Номинация ДОМРА, БАЛАЛАЙКА

I категория

учащиеся ДМШ, ДШИ (9–12 лет)

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.

Продолжительность звучания до 12 минут.

II категория

учащиеся ДМШ, ДШИ (13–16 лет)

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес, включающая оригинальное сочинение и обработку народной мелодии.

Продолжительность звучания до 15 минут.

III категория

студенты образовательных организаций среднего профессионального образования

1. Оригинальное произведение циклической формы: 1 или 2-3 части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита и т.п. (не менее 3-х частей).

2. Произведение виртуозного характера.

3. Обработка народной мелодии.

4. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания до 25 минут.

IV категория (до 25 лет)

студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего профессионального образования культуры и искусства

1 тур

1. Произведение зарубежного или отечественного композитора-классика в переложении для домры или балалайки с фортепиано.

2. Произведение виртуозного характера.**

3. Обработка народной мелодии А. Цыганкова (для домры), А. Шалова (для балалайки).

Продолжительность звучания программы 1 тура до 25 мин.

2 тур

Свободная концертная программа, включающая оригинальное циклическое произведение и обработку народной мелодии.*

Продолжительность звучания программы 2 тура до 30 мин.

3 тур

Одно из двух произведений по выбору участника:

Н. Будашкин Концерт для *домры* с оркестром

Ю. Шишаков Концерт для *балалайки* с оркестром

Повторение произведений в программе туров IV категории не допускается.

**Исполнение обработок народных мелодий в качестве виртуозной музыки в категории IV не допускается!*

Приложение № 2
к Положению о IV
Всероссийском открытом
конкурсе исполнителей на
народных инструментах
имени И.Я. Паницкого

**В Оргкомитет
IV Всероссийского открытого конкурса
исполнителей на народных инструментах
им. И.Я. Паницкого**

ЗАЯВКА

Возрастная категория, инструмент	(I, II, III, IV)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Паспортные данные (свидетельство о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), включая звания (при наличии)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью) или потребность в концертмейстере	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

I тур

Композитор	Произведение	Время звучания
		Общий хронометраж

II тур

Композитор	Произведение	Время звучания
		Общий хронометраж

III тур

Композитор	Произведение	Время звучания

Подпись руководителя
направляющего учреждения

М.П.

Ф.И.О.

Директору
ГАУ ДПО «Саратовский областной
учебно-методический центр»
Пономаревой Н.Г.

**Согласие
на обработку персональных данных (до 14 лет)**

Я _____,
(фамилия, имя, отчество родителя)

зарегистрирован по адресу: _____,
паспорт _____

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь родителем/опекуном _____,
(ФИО ребенка)

_____ г.р., далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку **в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32** (далее – Оператор) персональных данных моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий IV Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством:

- фамилия, имя, отчество,
- дата рождения,
- данные паспорта /свидетельства о рождении,
- адрес места жительства, телефон, адрес электронной почты,
- фотография, видео,
- сведения об образовательной организации и классе, в котором обучается Участник

2. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

3. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

4. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Подпись: _____
ФИО _____

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

Согласие
на обработку персональных данных (14-18 лет)

Я _____,
(фамилия, имя, отчество)

зарегистрирован по адресу: _____,

паспорт _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий IV Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящей Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством:

- фамилия, имя, отчество, дата рождения,
- данные паспорта /свидетельства о рождении,
- адрес места жительства, телефон, адрес электронной почты,
- фотография, видео,
- сведения об образовательной организации и классе, в котором обучается Участник

2. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

3. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

4. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Я, _____, даю свое согласие
(фамилия, имя, отчество законного представителя)

на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Согласие
на обработку персональных данных (18+)

Я _____,
(фамилия, имя, отчество)

зарегистрирован по адресу: _____,

паспорт _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку **в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32** (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий IV Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящей Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством:

- фамилия, имя, отчество,
- дата рождения,
- данные паспорта /свидетельства о рождении,
- адрес места жительства, телефон, адрес электронной почты,
- фотография, видео,
- сведения об образовательной организации и классе, в котором обучается Участник

2. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

3. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

4. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Подпись:

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

СОСТАВ
организационного комитета
Детских и юношеских Ассамблей искусств - 2018

Астафьева Татьяна Викторовна	первый заместитель министра культуры области, председатель оргкомитета;
Пономарева Наталья Григорьевна	директор ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель председателя оргкомитета;
Занорин Александр Германович	ректор ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», заместитель председателя оргкомитета (по согласованию);
Члены оргкомитета:	
Кадурина Инна Евгеньевна	начальник отдела профессионального искусства и образования министерства культуры области;
Скворцова Надежда Николаевна	директор ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации;
Стойоха Ирина Викторовна	заместитель директора по методическому обеспечению деятельности образовательных организаций ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» (по согласованию);