

ПОЛОЖЕНИЕ
О III ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ПИАНИСТОВ
ИМЕНИ С.С. БЕНДИЦКОГО
г. Саратов, 17 - 24 мая 2017 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения III Всероссийского открытого конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса являются министерство культуры Российской Федерации и министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторами – ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (по согласованию) и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- всемерной поддержке профессионального и художественного развития одарённых детей и молодежи;
- развитию музыкальных и педагогических традиций отечественной фортепианной исполнительской школы;
- совершенствованию педагогического мастерства преподавателей;
- привлечению внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

II. Порядок организации и проведения

2.1. Сроки проведения Конкурса – 17-24 мая 2017 года.

2.2. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев (далее по тексту – ДШИ) в возрасте от 10 до 17 лет включительно; студенты профессиональных образовательных организаций; студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования сферы культуры и искусства.

2.3. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

I группа – учащиеся ДШИ в возрасте 10-13 лет;

II группа – учащиеся ДШИ в возрасте 14-17 лет;

III группа – студенты профессиональных образовательных организаций;

IV группа – студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования сферы культуры и искусства в возрасте до 25 лет включительно.

2.4. Возраст участников I и II групп определяется по количеству полных лет на 15 мая 2017 года.

2.5. Конкурсные прослушивания состоят из 2-х туров для участников I, II и III групп и из 3-х туров для участников IV группы.

2.6. Программа выступления участника Конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются.

2.7. I (отборочный) тур Конкурса проводится в заочной форме (по видеозаписям) с **21 марта по 1 апреля**. Видеозаписи направляются вместе с пакетом документов в Оргкомитет конкурса **до 20 марта 2017 года**.

2.8. Участники, успешно прошедшие отбор по видеозаписям, **не позднее 7 апреля 2017 года** будут извещены Оргкомитетом конкурса о допуске к конкурсным прослушиваниям очных туров, которые состоятся в концертных залах Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Итоги I (отборочного) тура будут размещены на сайте: soumc.edusite.ru

2.9. Участники I и II групп публично исполняют программу II тура, участники III группы – программы I и II туров, IV группы – программы трех туров.

2.10. Порядок выступления конкурсантов устанавливается жеребьевкой и сохраняется до завершения Конкурса.

2.11. К III финальному туру участников IV группы допускается не более 6 конкурсантов.

2.12. В финальных прослушиваниях участников IV группы принимает участие Академический симфонический оркестр Саратовской областной филармонии имени А.Шнитке.

2.13. Лауреаты конкурса выступают на заключительном концерте в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

2.14. В рамках конкурса состоится научно-практическая конференция, пройдут мастер-классы членов жюри.

2.15. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 20 марта 2017 года** предоставить в адрес Оргкомитета:

- заявку по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению;
- видеозапись надлежащего качества программы I (отборочного) тура в формате .avi;
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и отметка о регистрации) в бумажном или электронном виде;
- согласие на обработку персональных данных согласно Приложению № 3 к настоящему Положению (в зависимости от возраста участника Конкурса);
- одну цветную фотографию в электронном виде.

2.16. Заявку на участие в Конкурсе и пакет документов можно представить:

- в виде оригинала с печатью учреждения и подписью руководителя (заявка) и ксерокопий документов на бумажном носителе;
- в электронном виде (сканированные копии).

Обязательно дублирование заявки в формате Word-2003/2007/2010 (без вставленных рисунков) на адрес электронной почты Организатора.

2.17. Видеозапись и фото можно представить на DVD-диске или на адрес электронной почты Организатора (видео – в виде ссылки на интернет ресурс) с обязательным указанием в теме письма ФИО и возрастной группы участника (*Например: Иванова А.В. II группа*);

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования; лицо и руки исполнителя должны быть в одном кадре.

2.18. В случае предоставления пакета документов в электронном виде, необходимо объединить все файлы в одну папку и озаглавить по фамилии участника (*Например: Иванова ДМШ_№3_Саратов*).

2.19. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

2.20. Документы и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета Конкурса, не возвращаются.

2.21. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов Конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись Конкурса и распространение видеоматериалов.

III. Критерии оценки и подведение итогов

3.1. Состав жюри 1 (отборочного) тура утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

3.2. Для оценки публичных выступлений участников формируется жюри, состав которого утверждается приказом министерства культуры области. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства, организаторы всероссийских и международных конкурсов.

3.3. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- убедительность интерпретации;
- соответствие репертуара возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя;
- артистизм и уровень сценической культуры.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- перераспределять премии между лауреатами одной возрастной группы и разных возрастных групп;
- присуждать специальные призы.

3.5. Победители конкурса награждаются дипломами, денежными премиями или ценными призами; участники Конкурса получают грамоты за участие; преподаватели награждаются дипломами за подготовку лауреатов и дипломантов конкурса. Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса.

Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

3.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

3.7. Результаты Конкурса, а также грамоты за участие будут размещены на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: soumc.edusite.ru.

IV. Финансовые условия

4.1. Финансирование конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

4.3. Организаторы Конкурса вправе устанавливать для его участников, кроме конкурсантов из Саратовской области, организационный взнос.

V. Оргкомитет

5.1. Адрес Оргкомитета: ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32.

Контактные телефоны: (845-2) 28-67-06 (Слугина Нина Алексеевна), (845-2) 28-67-06 (Эрджани Гаянэ Эдуардовна).

E-mail: [.metod-c.mo@mail.ru](mailto:metod-c.mo@mail.ru)

По вопросам программных требований обращаться в ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова»: 8 905 326 16 49 (Хрулькова Ирина Анатольевна).

***Программные требования к выступлению участника Конкурса
I группа (учащиеся ДШИ от 10 до 13 лет)***

I тур

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из ХТК.
 2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Клементи, М. Мошковский, С. Прокофьев, Ф. Лист, Ф. Шопен, С. Рахманинов, А. Скрябин).
- Продолжительность выступления не более 10 минут.*

II тур

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из ХТК (*возможно повторение произведения из I тура*).
 2. I или II-III части классической сонаты или вариационный цикл (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
 3. Одно или несколько произведений по выбору участника.
- Продолжительность выступления не более 15 минут.*

II группа (учащиеся ДШИ от 14 до 17 лет)

I тур

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из ХТК.
 2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Мошковский, Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов, С. Прокофьев).
 3. Произведение по выбору участника.
- Продолжительность выступления не более 15 минут.*

II тур

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из ХТК (*возможно повторение произведения из I тура*).
 2. I или II-III части классической сонаты или вариационный цикл (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
 3. Одно или несколько произведений композиторов XIX-XX вв. (по выбору участника).
- Продолжительность выступления не более 20 минут.*

III группа (студенты профессиональных организаций)

I тур

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из ХТК или Прелюдия и fuga Д. Шостаковича.
 2. I часть или II-III (IV) части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
 3. Виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов).
- Продолжительность выступления не более 25 минут.*

II тур

1. Одно или несколько произведений следующих композиторов: Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Ф. Листа, Р. Шумана, Й. Брамса, П. Чайковского, А. Скрябина, С. Рахманинова, С. Прокофьева.
 2. Одно или несколько произведений по выбору участника.
- Продолжительность выступления 25-30 минут.*

IV группа
(студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций ВО)

I тур

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из ХТК или Прелюдия и fuga Д. Шостаковича, Р. Щедрина.
2. Соната (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
3. Два виртуозных этюда: один Ф. Шопена или Ф. Листа; второй – А. Скрябина или С. Рахманинова.

Продолжительность выступления – 30-35 минут.

II тур

1. Одно или несколько произведений следующих композиторов: Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Ф. Листа, Р. Шумана, Й. Брамса, П. Чайковского, А. Скрябина, С. Рахманинова, С Прокофьева, Д.Шостаковича.
2. Произведение по выбору участника.
3. Произведение, написанное после 1950 года.

Продолжительность выступления 30-35 минут.

III тур

Концерт для фортепиано с оркестром из следующих:

Й. Гайдн:

Концерт D-dur

Концерт G-dur

В.А. Моцарт. Концерты №№9, 15, 17, 20-27 (по выбору участника)

Л. Бетховен:

Концерт №1 C-dur, op.15

Концерт №2 B-dur, op.19

Концерт №3 c-moll, op.37

Концерт №4 G-dur, op.58

Концерт №5 Es-dur, op.73

Р. Шуман. Концерт a-moll

Ф. Шопен:

Концерт №1 e-moll, op.11

Концерт №2 f-moll, op.21

Ф. Лист:

Концерт №1 Es-dur

Концерт №2 A-dur

Ф. Мендельсон:

Концерт №1 g-moll, op.25

Э. Григ. Концерт a-moll, op.16

М. Равель:

Концерт №1 G-dur

Концерт №2 D-dur

Й. Брамс:

Концерт №1 d-moll, op.15

Концерт №2 B-dur, op.83

П. Чайковский:

Концерт №1 b-moll, op.23

Концерт №2 G-dur, op.44

А. Скрябин. Концерт fis-moll, op.20

К. Сен-Санс. Концерт №2 g-moll

С. Рахманинов:

Концерт №1 fis-moll, op.1 (2 редакция)

Концерт №2 c-moll, op.18

Концерт №3 d-moll, op.30

Концерт №4 g-moll, op.40

Рапсодия на тему Паганини, op.43

С. Прокофьев:

Концерт №1 Des-dur, op.10

Концерт №2 g-moll, op.16

Концерт №3 C-dur, op.26

Д. Шостакович. Концерт №1 c-moll, op.35

Возможно исполнение I или II и III частей.

Приложение № 2
к Положению
о III Всероссийском
Открытом конкурсе пианистов
имени С.С.Бендицкого

ЗАЯВКА

Возрастная группа	(I, II, III, IV)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Краткая творческая характеристика	<i>характеристика должна включать в себя следующие сведения: когда начал обучение на фортепиано, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие, результаты участия в конкурсах</i>
Паспортные данные (свидетельство о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

I тур (отборочный)

Композитор	Произведение	Время звучания

Общий хронометраж

II тур

Композитор	Произведение	Время звучания

Общий хронометраж

III тур

Композитор	Произведение	Время звучания

Подпись руководителя
направляющей организации

М.П.

/Расшифровка/

Приложение № 3
к Положению
о III Всероссийском
Открытом конкурсе пианистов
имени С.С.Бендицкого

Директору
ГАУ ДПО «Саратовский областной
учебно-методический центр»
Пономаревой Н.Г.

Согласие
на обработку персональных данных (до 14 лет)

Я _____,
(фамилия, имя, отчество родителя)
зарегистрирован по адресу: _____,
паспорт _____
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь родителем/опекуном _____,
(ФИО ребенка)
_____ г.р., далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку **в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32** (далее – Оператор) персональных данных моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий (конкурсы, фестивали, олимпиады и др.), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящей Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством:

- фамилия, имя, отчество,
- дата рождения,
- фотография,
- сведения об образовательной организации и классе, в котором обучается Участник.

2. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

3. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

4. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.
ФИО _____

Согласие
на обработку персональных данных (14-18 лет)

Я _____,
(фамилия, имя, отчество)

зарегистрирован по адресу: _____,
паспорт _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий (конкурсы, фестивали, олимпиады и др.), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящей Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством:

- фамилия, имя, отчество,
- дата рождения,
- фотография,
- сведения об образовательной организации и классе, в котором я обучаюсь.

2. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

3. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

4. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Я, _____, даю свое согласие
(фамилия, имя, отчество законного представителя)

на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Директору
ГАУ ДПО «Саратовский областной
учебно-методический центр»
Пономаревой Н.Г.

**Согласие
на обработку персональных данных (18+)**

Я _____,
(фамилия, имя, отчество)
зарегистрирован по адресу: _____,
паспорт _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку **в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32** (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий (конкурсы, фестивали, олимпиады и др.), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящей Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством:

- фамилия, имя, отчество,

- дата рождения,

- фотография,

- сведения об образовательной организации и классе/группе, в котором(ой) я обучаюсь.

2. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

3. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

4. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Подпись:

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____