

ПОЛОЖЕНИЕ
о первом (региональном) этапе XVII Международного конкурса
детского творчества «Красота Божьего мира»:
350 лет со дня рождения Петра I»

I. Общие положения

1.1. Первый (региональный) этап XVII Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»: 350 лет со дня рождения Петра I» (Далее – региональный этап конкурса) проводится в рамках Международных Рождественских образовательных чтений.

1.2. Учредители XVII Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»: 350 лет со дня рождения Петра I» – Московская Патриархия Русской Православной Церкви, Православная религиозная организация «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви» и Автономная некоммерческая организация «Центр образовательных и культурных инициатив «ПОКОЛЕНИЕ».

1.3. Организаторы регионального этапа конкурса – Саратовская Митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и министерство культуры Саратовской области.

1.4. Региональный этап конкурса направлен:

- на духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- на приобщение молодёжи к православной культуре и мировой культуре в целом;
- на выявление и раскрытие молодых талантов;
- на создание среды для творческого общения детей и юношества России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

II. Условия проведения регионального этапа конкурса

2.1. Региональный этап конкурса проводится в области изобразительного искусства и литературного творчества.

2.2. Региональный этап конкурса проводится в двух возрастных категориях:

- первая - 9-12 лет;
- вторая - 13-17 лет.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 15 ноября 2021 года.

2.3. Номинации Конкурса:

«Основная тематика»:

- Пётр I;

- Сподвижники Петра I;
- Россия в эпоху преобразований Петра I;
- Великие баталии Петра I;
- Детство и юность Петра I;

В номинации могут принять участие учащиеся общеобразовательных учреждений (школ, лицеев, гимназий), воскресных школ, учреждений дополнительного образования, а также студенты профессиональных образовательных организаций культуры и искусства Саратовской области обеих возрастных категорий (имеет дополнительные требования к оформлению работ).

«Православная икона»:

Номинация посвящена святым и чудотворным иконам периода правления Петра I.

В этой номинации могут принять участие только учащиеся иконописных школ или мастерских, достигшие возраста 13-17 лет (вторая возрастная группа). Работы должны быть выполнены с соблюдением канонов православной иконописи.

«Роспись по фарфору»:

- Россия в эпоху Петра I;
- Пётр I и его сподвижники.

Номинация предполагает участие детей 13-17 лет (вторая возрастная группа), преимущественно учащихся художественных средних и средних специальных учебных заведений культуры и искусства (имеет дополнительные требования к оформлению работ).

«Рассказ»:

Номинация посвящена Петру I, его эпохе, сподвижникам Петра I.

Номинация предполагает участие детей 13-17 лет (вторая возрастная группа) (имеет дополнительные требования к оформлению работ).

2.4. Количество работ, представленных одним участником на Конкурс, неограниченно.

2.5. Работы не рецензируются и не возвращаются.

2.6. Все права на работы, присланные на Конкурс, принадлежат Отделу религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.

III. Требования к конкурсным работам

3.1. Работы, присылаемые на региональный этап конкурса, должны соответствовать следующим требованиям:

В номинации «Основная тематика»:

- работы выполняются в графической технике (карандаш, пастель, тушь) или живописной технике (акварель, гуашь, масло);
- размер работ составляет не менее 30x40 см и не более 50x70 см;
- работы имеют поля шириной не менее 0,5 см;
- работы не оформляются паспорту или рамами (дополнительные рамки на работу не приклеивать);

– на оборотной стороне работы обязательно указываются: номинация, епархия, фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора (с указанием кода страны и населённого пункта), название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес (*Приложение №6*);

– работа выполняется одним автором;
– работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится региональный этап конкурса.

В номинации «Православная икона»:

– возраст участника – 13-17 лет;
– участниками могут быть только учащиеся иконописных школ или мастерских;

– работы должны быть выполнены с соблюдением канонів православной иконописи.

В номинации «Роспись по фарфору»:

– возраст участника – 13-17 лет;
– эскиз росписи тарелки выполняется в виде круга радиусом 19 см, на одном листе может быть только один эскиз;

– на оборотной стороне работы обязательно указываются: номинация, епархия, фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора (с указанием кода страны и населённого пункта), название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес (*Приложение №6*);

– работа выполняется на листе бумаги формата А2, рисунок не вырезается;

– работа выполняется одним автором;
– работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится региональный этап конкурса.

В номинации «Рассказ»:

– возраст участника – 13-17 лет;
– оригинальность текста должна быть не менее 80% от основного текста;

– оформление текста работы: шрифт Times New Roman, 16-й кегль для заголовка, 14-й – для основного текста, межстрочный интервал – 1,5 пт, поля – верхний и нижний отступы – 2 см, левый – 3 см, правый 1,5 см;

– на титульном листе обязательно указываются: митрополия (епархия), фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора (с указанием кода страны и населённого пункта), название рассказа, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес;

– работы принимаются в электронном виде в формате doc. или docx. по электронной почте + печатный вариант;

– работа выполняется одним автором;

– работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится региональный этап конкурса.

3.2. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

IV. Критерии оценки конкурсных работ

Конкурсные работы должны соответствовать следующим критериям:

Для работ в номинациях «Основная тематика», «Православная икона», «Роспись по фарфору»:

- 4.1. уникальный характер и соответствовать конкурсной тематике;
- 4.2. оригинальность замысла;
- 4.3. эстетика;
- 4.4. художественный уровень работы;
- 4.5. техника и качество исполнения.

Для работ в номинации «Рассказ»:

- 4.7. языковое мастерство, доступность восприятия;
- 4.8. логическая связность, соблюдение единства стилистики;
- 4.9. соблюдение правил русского языка.

V. Порядок проведения регионального этапа конкурса

5.1. Региональный этап конкурса проводится на территории Саратовской области с 1 сентября по 1 ноября 2021 года.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

– работу участника (оригинал), выполненную в соответствии с требованиями конкурса и копию (фотографию) работы в электронном виде;

– заявку на участие в конкурсе согласно *Приложению №1* к настоящему Положению с печатью учреждения и подписью руководителя, сканированную копию заявки в формате PDF или JPG, обязательно продублировав её в электронном виде в формате Word;

– заявку в google-форме, пройдя по ссылке <https://forms.gle/txgAxCQYvNyxRmvm6> (только учащимся учреждений дополнительного образования, специализированных лицеев, студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусства);

– согласия на обработку персональных данных участника конкурса в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» - от учащихся учреждений дополнительного образования, специализированных лицеев, студентов профессиональных образовательных организаций, в епархиальный отдел религиозного образования и катехизации Саратовской Епархии – от воспитанников православных общеобразовательных учреждений и приходских воскресных школ Епархий Саратовской Митрополии, учащихся общеобразовательных учреждений (вариант, соответствующий возрасту участника) согласно *Приложению №2* к

настоящему Положению и в АНО «Центр образовательных и культурных инициатив «ПОКОЛЕНИЕ» (г. Москва) согласно *Приложению №3* к настоящему Положению;

– лицензионное соглашение участника конкурса, достигшего 14 лет, или родителя (иного законного представителя) малолетнего участника конкурса на предоставление права использования творческой работы в конкурсе согласно *Приложению №4* к настоящему Положению;

– согласие участника конкурса, достигшего 14 лет, или родителя (иного законного представителя) малолетнего участника конкурса о передаче исключительных прав на использование работы в АНО «Центр образовательных и культурных инициатив «ПОКОЛЕНИЕ» (г. Москва) согласно *Приложению №5* к настоящему Положению;

– копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и отметка о регистрации).

Творческие работы, заявки участников и пакет документов направляются в Оргкомитет регионального этапа конкурса в бумажном и электронном виде с пометкой «Красота Божьего мира».

5.3. Заявки на участие и работы принимаются до 18 октября 2021 года.

5.4. Работы участников и пакет документов учащихся учреждений дополнительного образования, специализированных лицеев, студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусства направляются в Оргкомитет регионального этапа конкурса по адресу: 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 и по электронной почте: metod-c.rcpod@mail.ru.

Работы участников и пакет документов воспитанников православных общеобразовательных учреждений и приходских воскресных школ Епархий Саратовской Митрополии, учащихся общеобразовательных учреждений (школ, лицеев, гимназий), направляются в епархиальные отделы религиозного образования и катехизации по следующим адресам:

Саратовская Епархия – 410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 14 по электронной почте: orok-saratov@mail.ru.

Балашовская Епархия – 412309, г. Балашов, ул. Советская, 168;

Покровская Епархия – 413100, г. Энгельс, пл. Свободы, 5.

VI. Жюри, подведение итогов регионального этапа конкурса

6.1. Для оценки работ и определения победителей в каждой Епархии Саратовской Митрополии формируется жюри, сопредседателями которого являются Глава Саратовской Митрополии в Саратовской Епархии, епископ Тарасий в Балашовской Епархии, епископ Пахомий в Покровской Епархии и и. о. министра культуры Саратовской области.

В состав жюри входят ведущие преподаватели Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова, творческие деятели и представители образовательных организаций г. Саратова и области,

представители Епархий Саратовской Митрополии. Состав жюри утверждается приказом министерства культуры области.

6.2. Жюри регионального этапа конкурса определяет победителей (лауреатов) в каждой Епархии Саратовской Митрополии, работы которых становятся участниками второго (заключительного) этапа конкурса.

6.3. Из числа участников, не прошедших во второй (заключительный) этап конкурса, отбираются лучшие работы, которые отмечаются Дипломами регионального этапа конкурса.

6.4. Итоги регионального этапа конкурса подводятся в срок до 1 ноября 2021 года (включительно).

Итоги регионального этапа Конкурса оформляются Протоколом с решением жюри, утверждаются правящими Архиереями и и. о. министра культуры области для каждой Епархии Саратовской Митрополии. Копия Протокола с решением жюри передается в Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви вместе с лучшими работами. Работы-победители в количестве не более 24 (двадцать четыре) от каждой Епархии Саратовской Митрополии (всего 72 работы) передаются в Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви в срок не позднее 10 ноября 2021 года, по адресу: 125371, Москва, Волоколамское шоссе, 126, Отдел религиозного образования и катехизации, конкурс «Красота Божьего мира».

Доставка работ в Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви осуществляется за счет средств Саратовской епархии.

Работы, не прошедшие региональный этап конкурса, на второй этап конкурса не принимаются.

6.5. Итоги регионального этапа конкурса публикуются на официальных сайтах Епархий Саратовской Митрополии Русской Православной Церкви: Саратовская епархия [http:// www.eparhia-saratov.ru](http://www.eparhia-saratov.ru), Балашовская епархия www.balashovblag.ru, Покровская епархия www.pravpokrov.ru и сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» <http://соумц.рф>

6.6. Торжественное награждение победителей регионального этапа конкурса запланировано в Региональном центре поддержки одаренных детей, по адресу: г. Саратов, ул. Волжская, 32. (с соблюдением рекомендаций Роспотребнадзора по организации работы в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции (COVID - 19)). О дате проведения будет сообщено дополнительно.

Адрес оргкомитета регионального этапа конкурса:

ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»:
410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32.

E-mail: metod-c.rcpod@mail.ru.

Контактный телефон: 8 (8452) 44-80-60, 8-917-208-40-60.

**Состав жюри
первого (регионального) этапа
XVII Международного конкурса
детского творчества «Красота Божьего мира»:
350 лет со дня рождения Петра I»**

Высокопреосвященнейший Игнатий	Епархиальный архиерей Митрополит Саратовский и Вольский, сопредседатель жюри Саратовской епархии;
Преосвященнейший Тарасий	Епархиальный архиерей Епископ Балашовский и Ртищевский, сопредседатель жюри Балашовской епархии;
Преосвященнейший Пахомий	Епархиальный архиерей Епископ Покровский и Николаевский, сопредседатель жюри Покровской епархии;
Астафьева Татьяна Викторовна	И. о. министра культуры Саратовской области, сопредседатель жюри;
Князева Елена Анатольевна	педагог-организатор Регионального центра поддержки одаренных детей ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно- методический центр» ответственный секретарь;
Члены жюри:	
Тимофеев Павел Владимирович	преподаватель ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А.П. Боголюбова (техникум)», член Творческого союза художников России;
Гвоздю Александр Александрович	преподаватель ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А.П. Боголюбова (техникум)», член Союза художников России;

Орлов Михаил Олегович	руководитель отдела религиозного образования и катехизации Саратовской епархии;
протоиерей Сергий Штурбабин	ректор Саратовской православной духовной семинарии;
протоиерей Сергий Чернобровкин	настоятель храма Казанской иконы Божьей Матери пос. Новоселы г. Вольска;
священник Максим Карпов	руководитель отдела религиозного образования и катехизации Балашовской епархии;
священник Аркадий Махсумов	руководитель отдела молодежного служения Покровской епархии;
Земскова Юлия Кабдуллаевна	руководитель отдела религиозного образования и катехизации Покровской епархии;
Назарова Ольга Владимировна	преподаватель МУ ДО «Детская школа искусств № 2 города Балашова», Балашовская епархия;
Галкина Наталья Ивановна	преподаватель живописи МОУ «МЭЛ им. А.Г. Шнитке» г. Энгельса, Покровская епархия.