

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

ОТЧЕТ

**о работе государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства
«Саратовский областной учебно-методический центр»
за 2018-2019 учебный год**

I. Повышение квалификации специалистов в сфере искусств и культуры

В течение 2018-2019 учебного года (сентябрь 2018 года – июнь 2019 года) отделом непрерывного профессионального образования было проведено **15** обучающих мероприятий по программам дополнительного профессионального образования для специалистов сферы культуры и искусства, обучение на которых прошли **436** специалистов образовательных организаций культуры и искусства, что на 20% меньше чем в 2017 – 2018 учебном году (18 мероприятий - 549 слушателей).

За отчетный период проведено **14 курсов повышения квалификации**, на которых прошли обучение преподаватели и иные специалисты образовательных организаций сферы культуры и искусства общей численностью **405** слушателей, что на 11,5 % меньше, чем в 2017 – 2018 учебном году (**458** слушателей) и реализована **1 программа профессиональной переподготовки**, на которых прошли обучение **31** специалист образовательных организаций культуры и искусства.

В рамках государственного задания было проведено **8 курсов повышения квалификации**, на которых по различным программам прошли обучение **280** слушателей (на 17,4 % меньше чем в прошлом учебном году – **339** человек.).

В течение учебного года были организованы и проведены курсы повышения квалификации для концертмейстеров образовательных организаций культуры и искусства, преподавателей фортепиано, гитары, музыкально-теоретических дисциплин, эстрадно-джазового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, преподавателей хореографии и руководителей хореографических коллективов, преподавателей различных специальностей по программе «Методико-педагогическая система обучения и воспитания в образовательных организациях культуры и искусства».

За счет приносящей доход деятельности отделом непрерывного профессионального образования было проведено **6** курсов повышения квалификации и **1** обучающее мероприятие по программе профессиональной переподготовки. Общее количество обучившихся составило **156** слушателей (меньше на 25% чем, прошлом 2017 – 2018 учебном году – 210 обучившихся).

В 2018 – 2019 учебном году за счет приносящей доход деятельности были организованы курсы повышения квалификации для преподавателей изобразительного искусства, фортепиано, курсы по различным направлениям информационно-коммуникационных технологий. Всего на таких курсах свою квалификацию повысили **125** преподавателей (что на 5 % больше чем в прошлом учебном году – на курсах обучилось 119 преподавателей).

По программе профессиональной переподготовки «Менеджмент в образовании» для руководителей и заместителей руководителей образовательных организаций культуры и искусства (с присвоением новой квалификации «Менеджер в образовании») прошли обучение **31** работник образовательных организаций сферы культуры и искусства.

Категории специалистов культуры и искусства области, прошедших обучение на курсах повышения квалификации в 2018 – 2019 учебном году (с выдачей удостоверений о повышении квалификации)			
№	Категория слушателей	Количество обучившихся	
1.	Руководители, преподаватели и специалисты образовательных организаций культуры и искусства:		
	- концертмейстеры образовательных организаций культуры и искусства		49
	- преподаватели музыкально-теоретических дисциплин		37
	- преподаватели хореографического искусства и руководители хореографических коллективов		42
	- преподаватели изобразительного искусства		51
	- преподаватели образовательных организаций культуры и искусства по различным программам ИКТ как инструмент эффективной деятельности преподавателя (Музыкальная информатика, MS Excel, MS Power Point)		43
	- преподаватели, заместители руководителей, секретари и специалисты по кадрам образовательных организаций культуры и искусства программе ИКТ как эффективный инструмент делопроизводства образовательной организации		14
	- преподаватели изобразительного и декоративно-прикладного искусства		33
	- преподаватели фортепиано (2 группы)		55
	- преподаватели гитары		19
	- преподаватели эстрадно-джазового искусства		32
	- преподаватели различных специальностей по программе «Методико-педагогическая система обучения и воспитания в образовательных организациях культуры и искусства»		30
	ИТОГО:		405
Категории специалистов культуры и искусства области, прошедших обучение по программе профессиональной переподготовке в 2018 – 2019 учебном году (с выдачей диплома о профессиональной переподготовке)			
2.	- руководители и заместители руководителей образовательных организаций дополнительного образования детей		31
	ИТОГО:		31
	ВСЕГО:		436

Обучающие мероприятия, проведенные отделом НПО ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» в 2018- 2019 учебном году

Наименование мероприятия	Количество мероприятий		Количество слушателей	
	<i>в рамках гос. задания</i>	<i>платные</i>	<i>в рамках гос. задания</i>	<i>платные</i>
КПК	8	6	280	125
ПП	-	1	-	31
ВСЕГО	8	7	280	156

Общее число обучающих мероприятий ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» по программам дополнительного профессионального образования (курсов повышения квалификации, программ профессиональной переподготовки семинаров с выдачей документа о прохождении обучения) в течение 2018-2019 учебного года составило - 15, число обученных специалистов – 436 человек (405 человек обучилось на курсах повышения квалификации, 31 человек по программе профессиональной переподготовки).

II. Методическое обеспечение деятельности образовательных организаций

1. Организационно-методическая и информационно-аналитическая деятельность

Организационно-методическая работа:

Прием и регистрация документов на аттестацию педагогических работников образовательных организаций культуры и искусства области; проведение предварительной экспертизы портфолио; организация работы экспертной группы:

проведена предварительная экспертиза портфолио педагогических работников образовательных организаций культуры и искусства области, в том числе:

преподаватели, концертмейстеры и методисты ДШИ и ГПОУ на высшую квалификационную категорию – 169;

преподаватели, концертмейстеры и методисты ДШИ и ГПОУ на первую квалификационную категорию – 180;

– подготовлена документация и проведены **12** заседаний экспертной группы по аттестации педагогических работников образовательных организаций культуры и искусства области при Аттестационной комиссии Саратовской области.

Проведение мониторингов, подготовка информации, прием и обработка статистических отчетов:

– мониторинги и информации по запросам и поручениям Министерства культуры РФ, Департамента науки и образования Министерства культуры РФ, министерства образования Саратовской области, министерства культуры Саратовской области:

○ мониторинг готовности учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства области к 2018-2019 учебному году для ответа на запрос МК Саратовской области от 22.05.2018 №01-16/1584,

○ обработка, свод и анализ данных дорожных карт районов Саратовской области,

○ обработка, свод и анализ данных мониторинга «Потребности ДШИ» в ответ на запрос департамента науки и образования Минкультуры России от 07.08.2018 №2366-06-02,

○ сбор информации об обеспечении детских школ искусств музыкальными инструментами, оборудованием и методическими материалами на запрос МК Саратовской области от 14.08.2018 №01-16а/4074-2з,

○ сбор информации по запросу МК СО о финансовом состоянии 11 ДШИ области.

○ подготовка информации об исполнении комплекса мер по реализации Концепции развития дополнительного образования детей и Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых

талантов для ответа на запрос департамента науки и образования Минкультуры России от 29.10.2018 №2979-06-02 для МК Саратовской области,

- подготовка информации для ответа на письмо министра культуры Саратовской области от 27.03.2018 №01-16/931 о проведении работы по выявлению и обучению одаренных детей по дополнительным образовательным программам в области искусств и созданию условий для их дальнейшего становления.

- сбор информации о наличии в ДШИ Саратовской области охранно-пожарной и адресно-аналоговой пожарной радиосистемы СТРЕЛЕЦ по запросу МК Саратовской области,

- подготовка статистических данных для аналитической справки по итогам мониторинга деятельности детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений Саратовской области в 2018 году по запросу МК Саратовской области,

- сбор информации о ДШИ, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства на запрос департамента науки и образования Минкультуры России от 10.10.2018 №2832-06-02 для МК Саратовской области,

- сбор конкурсных заявок на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений, и их работниками от муниципальных районов области,

- подготовка сведений о целевых показателях госпрограммы «Культура Саратовской области до 2020 года» (выпускники ДШИ, продолжившие обучение в профессиональных образовательных организациях сферы культуры),

- прием и обработка статистических отчетов по форме 1-ДО по поручению МК СО письмо от 17.01.2019 №01-16/136,

- подготовка статистических данных мониторинга о доступности объектов и учреждений отрасли культуры для инвалидов за 2018 год по ДШИ Саратовской области по поручению МК СО письмо от 08.02.2019 №01-16а/472-1з,

- мониторинг текущего оснащения учреждений дополнительного образования музыкальными инструментами и звуковым оборудованием по поручению МК СО (письмо от 13.02.2019 №01-16/456),

- мониторинг МК РФ по поручению МК СО письмо от 04.04.2019 №01-18а/1986-1з,

- предоставление информации о посещаемости официального сайта учреждения письмо МК СО от 08.02.2019 №01-16а/614-2,

- информация о потребности региона в расширении сети городских ДШИ по видам искусств письмо МК РФ от 24.01.2019 № 151-06-02,

- проверка адресов конечных потребителей (поставка пианино) МК СО письмо от 20.02.2019 №01-16/517,

- информация об образовательных программах детских школ искусств региона по состоянию на 01.04.2019 года письмо от 04.04.2019 № 01-18/1191,

- регистрация ДШИ в системе АИС «Статистическая отчетность отрасли» письмо МК СО от 15.05.19 №01-18а/2655-2з,

- информация о ДШИ, осуществляющих обучение по классам духовых и ударных инструментов. Письмо МК СО от 24.05.2019 №1105-06-02,

- подготовка статистических данных мониторинга о доступности объектов и учреждений отрасли культуры для инвалидов за 2018 год по ДШИ Саратовской области по поручению МК СО письмо от 03.06.2019 №01-18/1903,

- сбор первичных сведений по формам федеральной статистической отчетности 1-ДШИ, СПО-1, 1-ДО, СПО-2, ДОП-ИНВ.

о обработка, анализ первичных сведений по формам федеральной статистической отчетности 1-ДШИ, СПО-1, 1-ДО, СПО-2, ДОП-ИНВ. Подготовка сводных форм, их размещение в системе АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Обеспечение образовательных организаций культуры и искусства области нормативными документами путем рассылки по электронной почте документов, полученных по системе «Консультант-Плюс».

2. Консультационная работа

На протяжении 2018-2019 учебного года работники отдела координации деятельности образовательных организаций области регулярно оказывали консультационную и практическую помощь педагогическим и руководящим работникам образовательных организаций области.

Темы консультаций – аттестация педагогических работников; законодательство в сфере образования; нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность образовательной организации; вопросы организации и программного обеспечения учебного процесса; локальные акты образовательной организации; оформление методических и иных материалов; участие в конкурсных мероприятиях; переход на персонифицированное дополнительное образование; перевод муниципальных учреждений дополнительного образования в государственную собственность и др.

3. Организация и проведение методических мероприятий, направленных на совершенствование профессиональной компетентности специалистов образовательных организаций отрасли

В 2018-2019 учебном году было проведено **70** методических мероприятий (из них **30** платных), в их числе региональный форум педагогических работников сферы культуры, совещание руководителей образовательных организаций культуры и искусства Саратовской области, конкурс профессионального мастерства «Призвание», VI областной конкурс-смотр методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования и средних специальных учебных заведений культуры и искусства, **14** заседаний секций областного методического объединения – «Изобразительное искусство», «Фольклорное искусство», «Классическая гитара», «Духовые и ударные инструменты», «Теория и история музыки», «Искусство театра», «Хореографическое искусство», «Хоровое пение и академический вокал», секция концертмейстеров; семинар-практикум кандидата искусствоведения, доцента кафедры мировой музыкальной культуры РГУ им.А.П.Косыгина, доцента РАМ им. Гнесиных **Ю.А. Монастыршиной** (г.Москва) и др.

Традиционной формой обучающих мероприятий являются семинары с выдачей сертификатов, которые проводятся в рамках оказания платных образовательных услуг. В отчетном периоде было проведено **7** семинаров, обучение на которых прошли **227** работников образовательных организаций культуры и искусства области. Темы семинаров – «Информационные технологии как средство мониторинга и продвижения индивидуальных достижений специалистов образовательных организаций культуры и искусства», «Информационные технологии как средство мониторинга и продвижения индивидуальных достижений педагогический работников образовательных организаций культуры и искусства», «Нормативно-правовое регулирование педагогической деятельности и основные средства

подготовки и оформления материалов индивидуальных достижений педагогических работников образовательных организаций сферы культуры и искусства». «Психолого-педагогические методики сопровождения одарённой личности в детской школе искусств».

Министерством культуры Саратовской области совместно с ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» был организован и проведен региональный форум педагогических работников сферы культуры «Реализация государственной политики в системе художественного образования: результаты работы, стратегические перспективы». Участниками форума стали **141** руководитель детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств, а также руководители органов управления культурой и кино администраций муниципальных районов и городских округов области, руководящие и педагогические работники профессиональных образовательных учреждений, представители министерств и ведомств социальной сферы, представители общественности и средств массовой информации.

Востребованным оказалось совещание руководителей организаций дополнительного образования в области культуры и искусства Саратовской области, проводимое на базе СОУМЦ. Руководители были ознакомлены с крупными проектами Министерства культуры РФ в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, с комплексом мер по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, и с актуальностью участия в реализации этих проектов учреждений дополнительного образования нашей области. Обсуждались вопросы участия ДШИ в подготовке и проведении II конкурса юных талантов «Новые имена губернии» под патронатом Губернатора Саратовской области и в других областных конкурсных мероприятиях. В работе совещания фигурировали **93** руководителя, заместителя руководителя и специалиста детских школ искусств из всех муниципальных районов области, а также представители филиалов Саратовского областного колледжа искусств в Балаково, Балашове, Вольске, Марксе.

ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» провел семинар для членов экспертной группы по аттестации педагогических работников сферы культуры и искусства и руководителей образовательных организаций Саратовской области. В ходе семинара были проанализированы федеральные и региональные правовые акты, составляющие нормативно-правовую базу аттестации; критерии и показатели оценки профессиональной деятельности педагогических работников детских школ искусств и средних специальных учебных заведений; порядок формирования портфолио педагогического работника; особые (упрощенные) формы аттестации. Слушателями семинара стали **25** человек из образовательных организаций Саратова и области.

По инициативе министерства культуры Саратовской области и силами Саратовского областного учебно-методического центра впервые был учрежден областной конкурс профессионального мастерства «Призвание» для преподавателей детских школ искусств области.

Участниками конкурса стали активные преподаватели, достигшие лучших результатов в педагогике, возрадившие победителей областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов. В первом туре конкурса из 84 конкурсантов 21 муниципального образования области жюри, в состав которого вошли ведущие педагоги образовательных организаций области, представители учредителя и организатора, по наибольшему количеству набранных баллов

определило 15 преподавателей, которые продолжили участие в конкурсе. Во втором туре участники представляли на суд жюри презентацию «Мое педагогическое кредо», концертные выступления или выставки работ своих воспитанников.

Председатель Саратовской областной Думы И.Г.Кузьмин, министр культуры Саратовской области Т.А.Гаранина с приветствием и поздравлениями обратились к участникам конкурса на торжественной церемонии, проходившей в концертном зале Саратовской областной филармонии им.А.Г.Шнитке. Заместитель Председателя Правительства Саратовской области В.В.Гречушкина вручила награды лауреатам и дипломантам конкурса «Призвания».

Праздничный вечер украсил гала-концерт, в котором приняли участие воспитанники конкурсантов и они сами.

В I квартале 2019 года завершился VI областной конкурс-смотр методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования и средних специальных учебных заведений культуры и искусства. Конкурс проводился в 2 тура, в нем приняли участие 179 человек. Методические материалы (а это 119 работ, часть из которых была написана коллективом авторов) были представлены в форме учебно-методических пособий, методических разработок, методических рекомендаций, авторских сборников. Конкурсные работы касались области психолого-педагогических исследований, проблематики музыкально-теоретических дисциплин, раскрывали разнообразные аспекты музыкально-исполнительского, хореографического, художественного направлений образовательной деятельности организаций культуры и искусства. В жюри конкурса-смотра работали ведущие преподаватели Саратовской консерватории им.Л.В.Собинова, Саратовского областного института развития образования, Саратовского областного колледжа искусств, Музыкально-эстетического лицея им.А.Г.Шнитке, специалисты Саратовского областного учебно-методического центра. По итогам конкурса-смотра состоялся круглый стол, на котором члены жюри отметили достойный уровень большинства представленных на конкурс работ. Особенно выделены те из них, в которых актуальность разработанного материала сочеталась с грамотностью изложения и возможностью их практического применения в образовательном процессе. Авторы 32 конкурсных работ удостоены званий лауреата, их публикации будут размещены на сайте Саратовского областного учебно-методического центра по согласованию с победителями, 48 работ отмечены дипломами, 39 получили грамоты за участие.

На сегодняшний день актуальным и продуктивным комплексом осуществления методического сопровождения деятельности педагогов, содействия их полноценному личностному и профессиональному развитию, внедрения в практику образования новых педагогических технологий, повышения квалификации педагогов на рабочем месте остается областное методическое объединение в форме заседаний секций.

За отчетный период самым массовым оказалось заседание секции «Теория и история музыки» (84 чел.), где впервые была опробована практика представления опыта преподавателей музыкально-теоретических дисциплин из одного муниципального района области. Опытом поделились преподаватели Энгельского муниципального района – преподаватель ДШИ №5 С.Ю.Толкачев, который представил свои разработки в области применения компьютерных и дистанционных технологий в преподавании курса музыкально-теоретических дисциплин, а его коллега из ДШИ №3 В.В.Акамова выступила с методическим сообщением на тему «Особенности педагогической работы с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности».

Значительным по численности оказалось заседание секции «Классическая гитара» (45 чел.), на котором заведующий секцией, преподаватель Детской музыкальной школы №19 г.Саратова В.Р.Гансеев выступил с презентацией о четвертой летней творческой школе гитарного искусства, проводимой в поселке Шепси Туапсинского района на побережье Черного моря. Отметил, что актуальность проведения летней гитарной школы в августе заключается в плавном переходе юными гитаристами после летнего отдыха к занятиям в новом учебном году, а для студентов-гитаристов имеется возможность получения необходимого в дальнейшей творческой деятельности педагогического опыта.

Преподаватели В.А.Паниткин (Детская школа искусств №11) и П.Б.Самоселкин (Детская школа искусств №10) познакомили педагогов с электронным учебным пособием «Учитель-ученик», преподаватель Саратовского областного колледжа искусств К.В.Лобанова дала открытый урок по теме «Организация учебного процесса в классах гитары с целью повышения технической и теоретической подготовки учащихся».

Открытие новой секции «Хоровое пение и академический вокал» было одобрено педагогами данного методического объединения. В первом заседании приняли активное участие 27 человек. Положительные отклики слушателей получили открытые уроки преподавателя ДШИ №1 г.Энгельса Порошковой О.П. на тему «Работа над многоголосием в старшем хоре», преподавателя ДМШ №3 г.Саратова Хмара О.Б. по теме «Основные требования к первоначальному этапу работы над музыкальным произведением» и преподавателя ДШИ ЗАТО Светлый Нанольских О.А. по теме «Работа над штрихами». Педагоги отметили актуальность и содержательность методического сообщения преподавателя ДМШ №3 г. Саратова Селивахиной С.В. о пользе вокального воспитания. Заседание секции завершилось круглым столом, на котором обсуждались необходимость дальнейшей работы объединения для обмена опытом и организационные моменты будущих встреч единомышленников. На втором заседании секции прошел мастер-класс «Особенности работы с высокими голосами» с участием профессора СГК имени Л.В.Собинова, заслуженной артистки РФ А.В.Тарасовой, были показаны открытые уроки преподавателей детских школ искусств Саратова, состоялась презентация ансамбля преподавателей ДШИ г.Саратова «Вердикт».

Подведению итогов прошедшей в рамках Детских и юношеских Ассамблей искусств-2019 IV областной музыкально-теоретической олимпиады «Мир музыки» было посвящено заседание секции «Теория и история музыки». В составе жюри работали заведующий кафедрой теории музыки и композиции, доктор искусствоведения, профессор Саратовской консерватории Л.А.Вишневская; заведующий кафедрой истории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Саратовской консерватории А.Г.Хачаянц; преподаватели цикловой комиссии «Теоретические дисциплины» Саратовского областного колледжа искусств А.В.Лацкова, Н.К.Потёмкина, Е.В.Смирникова, О.Л.Уварова. На заседании секции члены жюри проанализировали уровень подготовки участников Олимпиады в области музыкально-теоретических дисциплин, отметили сильные и слабые стороны, дали методические рекомендации педагогам. На мероприятии присутствовали 41 преподаватель сольфеджио и музыкальной литературы ДШИ области.

Заседание секции духовых и ударных инструментов также было посвящено подведению итогов прошедшего в рамках Детских и юношеских Ассамблей искусств-2019 XXIII областного фестиваля-конкурса исполнителей на ударных инструментах. Круглый стол для участников провели члены жюри фестиваля-

конкурса – профессор кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Саратовской консерватории, заслуженный артист РФ А.Д.Марьенко, солист группы ударных инструментов симфонического оркестра Саратовского академического театра оперы и балета Ю.А.Кабанов, концертмейстер группы ударных инструментов Академического симфонического оркестра Саратовской областной филармонии им.А.Шнитке А.Г.Трифонов. Ведущие проанализировали уровень исполнительского мастерства конкурсантов, обозначили общие для большинства участников проблемы, предложили пути их решения.

Прошедшее во 2 полугодии заседание секции «Изобразительное искусство» посвящалось расширению и укреплению взаимодействия и сотрудничества между разными ступенями в системе художественного образования (школа-училище), оказанию методической помощи преподавателям детских школ искусств Саратова и области по вопросам организации образовательной деятельности; Уже третий год подряд в рамках секции концертмейстеров проводится концерт и круглый стол по итогам выступлений участников. Ведущими круглого стола традиционно выступают педагоги кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки СКК им.Л.В.Собинова.

С каждым годом увеличивается число педагогических работников, желающих поделиться своим опытом, поэтому особой востребованностью среди преподавателей детских школ искусств области пользуются лаборатории педагогических инноваций, которые проводятся уже на протяжении четырех лет. В отчетном периоде прошло очередное заседание лаборатории по теме «Использование игровых технологий в педагогической работе музыканта». Для участников лаборатории было показано практическое занятие «Роль игровых элементов в освоении инструктивного материала с учащимися младших классов ДШИ в классе аккордеона», даны методические рекомендации по использованию игровых технологий на уроках музыкально-теоретических дисциплин, проведены открытые уроки преподавателей ДШИ г.Балаково. Заседание посетили 38 преподавателей детских школ искусств области.

В марте-мае 2019 года проведено 4 семинара (из них 3 выездных) для руководящих, педагогических работников и представителей учредителей ДШИ по вопросам внедрения в Саратовской области целевой модели персонализированного дополнительного образования. Участники семинаров были ознакомлены с механизмами, этапами, ожидаемыми результатами реализации концепции персонализированного дополнительного образования детей области. Семинары посетили 123 человека.

В рамках оказания платных образовательных услуг уже третий раз был организован и проведен двухдневный семинар-практикум для концертмейстеров и преподавателей образовательных организаций культуры и искусства кандидата искусствоведения, доцента кафедры мировой музыкальной культуры РГУ им.А.Н.Косыгина, доцента РАМ им. Гнесиных Ю.А.Монастырщиной (г.Москва), который посетили 61 педагог области.

Также был проведен семинар-практикум для преподавателей изобразительного искусства образовательных организаций культуры и искусства Саратовской области. Ведущий семинара - художник станковой графики, живописец, монументалист, сотрудник-карикатурист газеты «Завтра», член Союза художников РФ, заслуженный художник РФ Г.В.Животов осветил проблемы технологии и методики преподавания, поделился секретами работы с мягкими материалами и техникой создания портрета.

В качестве ведущих методических мероприятий выступали:

- доцент кафедры мировой музыкальной культуры РГУ им.А.Н.Косыгина, доцент РАМ им. Гнесиных **Ю.А.Монастыршина**;
- доцент кафедры военно-оркестровой службы Военного университета Министерства обороны РФ, кандидат исторических наук, почетный работник культуры г.Москвы **В.С.Цицанкин**;
- профессора кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК им.Л.В.Собинова **А.А.Косенко, А.Д.Марьенко**;
- заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки СГК им.Л.В.Собинова, доцент **О.Н.Надольская**;
- старший преподаватель кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки СГК им.Л.В.Собинова **Э.Э.Зорина**;
- заведующий кафедрой специальных дисциплин Театрального института СГК им.Л.В.Собинова, доцент **А.И.Зыков**;
- доцент кафедры специального фортепиано СГК им.Л.В.Собинова **Л.И.Ангерт**;
- доцент кафедры история музыки СГК им.Л.В.Собинова **И.В.Сергеева**;
- старший преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института СГК им.Л.В.Собинова **А.Е.Кузин**;
- старший преподаватель кафедры теории, истории и педагогики искусств Института искусств СИИГУ им.Н.Г.Чернышевского **Е.Л.Озджевиз**;
- лауреат международных конкурсов **А.А.Кашпурин**;
- председатель ЦК «Хореографическое искусство» СОКИ **М.М. Юсулова**;
- председатель ЦК «Музыкальное искусство эстрады» СОКИ **Т.А.Юрасова**;
- преподаватели ЦК «Сольное и хоровое народное пение» СОКИ **Т.П.Соболева, Е.И.Спицына**;
- преподаватель ЦК «Театральное творчество» СОКИ **Л.В.Козлова**;
- преподаватель ДШИ №2 г.Балашова, заслуженный работник культуры РФ **Н.Б.Макеева**;
- ведущие педагоги ДШИ области, специалисты СОУМЦ.

**Сводная таблица
обучающих мероприятий отдела координации деятельности
за 2018-2019 учебный год**

Наименование мероприятия	Количество мероприятий		Количество слушателей	
	<i>в рамках гос. задания</i>	<i>платные</i>	<i>в рамках гос. задания</i>	<i>платные</i>
Семинары, совещания, заседания секций (круглые столы), практикумы и др.	35	30	1019	326
Мастер-классы, открытые уроки	2	–		–
Конференции (форумы)	1	–	141	–
Методические и профессиональные конкурсы	2	–	263	–
ИТОГО:	40	30	1423	326

Всего за отчетный период участниками 70 методических мероприятий отдела, направленных на совершенствование профессиональной компетентности специалистов образовательных организаций отрасли, стали 1749 работников отрасли, в том числе в платных мероприятиях приняли участие 326 человек.

III. Выявление художественно одаренных детей и молодежи в сфере культуры

Региональным центром поддержки одаренных детей в течение 2018-2019 учебного в рамках государственного задания было проведено 47 мероприятий, направленных на развитие одаренных детей и популяризацию детского и молодежного творчества. Их участниками стали 7734 человека.

Работа велась по следующим направлениям:

1. Выявление одаренных детей и молодежи.

Одним из самых масштабных конкурсных проектов отчетного периода стало проведение **II конкурса юных талантов «Новые имена губернии»**, проходящего под патронатом Губернатора области В.В. Радаева.

Концерты-спектакли участников отборочного тура прошли с октября по декабрь 2018 года на территории 41 муниципального образования. Участниками концертов-спектаклей стали 4 033 учащихся 89 детских школ искусств области. В этом году, помимо юных музыкантов и хореографов, участниками конкурса впервые стали учащиеся отделений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Также отличительной чертой конкурсных прослушиваний стало возросшее число участников коллективных форм творчества, в числе которых были представлены и проектные формы – коллективы, созданные из учащихся разных школ и направлений (Оркестр струнных инструментов Детской школы искусств №2 г.Саратова и Детской школы искусств №1 г.Маркса; Хор мальчиков Музыкально-эстетического лицея имени А.Г.Шнитке и ансамбль Violino Детской школы искусств №1 Энгельсского муниципального района и др.).

В работе выездного жюри приняли участие ведущие преподаватели детских школ искусств области – победители общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», победители конкурса профессионального мастерства «Призвание», обладатели дипломов и денежного поощрения за работу с одаренными детьми; преподаватели Саратовского областного колледжа искусств, Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова.

По результатам прослушиваний и просмотров I тура конкурса к участию в заключительном туре жюри рекомендовало 146 солистов и 54 коллектива из 33 муниципальных районов области, ЗАТО Светлый и г.Саратова.

Во II туре Конкурса юных талантов «Новые имена Губернии» приняли участие 997 учащихся детских школ искусств области.

В составе жюри II Конкурса юных талантов «Новые имена Губернии» под патронатом Губернатора Саратовской области работали педагоги Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова, Саратовского областного колледжа искусств, Саратовского художественного училища имени А.П.Боголюбова.

По итогам прослушиваний Диплом ГРАНИ ПРИ конкурса «Новые имена губернии» и подарочный (денежный) сертификат получил Вокальный ансамбль «Музыкальный дилжанс», Детская школа искусств №2 им. И.Я. Паницкого г. Балаково. Дипломами лауреатов, денежными премиями и подарочными сертификатами награждены: в номинации «Сольное

исполнительство/Индивидуальное творчество» 12 участников конкурса, в номинации «Коллективное исполнительство» - 8 коллективов. 18 солистов и 6 коллективов получили звания дипломантов и поощрены специальными призами.

В ноябре 2018 года состоялся **X Межрегиональный фестиваль «Молодые таланты России»**. 7 ноября в Камерном зале Саратовской областной филармонии им. А.Шнитке прошел Гала-концерт фестиваля, в рамках которого состоялась церемония награждения одарённых детей, ставших обладателями Губернаторских стипендий в 2018 году. 22 ноября концерт Фестиваля и мастер-классы ведущих педагогов области прошли в Детской школе искусств №2 имени И.Я. Паницкого г. Балаково. В концертной программе выступили лауреаты и дипломанты конкурса юных талантов «Новые имена губернии», стипендиаты 2018 года - студенты Саратовского областного колледжа искусств и учащиеся школ искусств г.Балаково. Участниками Фестиваля «Молодые таланты России» стали **84** человека.

Одним из значимых событий стало проведение **Детских и юношеских Ассамблей искусств–2019**. Общее количество участников составило 171 человек. В рамках Ассамблей прошли:

– **IV открытая Музыкально-теоретическая олимпиада «Мир музыки»** (109 участников в номинации «Сольфеджио», «Музыкальная литература»).

По результатам первого тура к участию во II (заключительном) туре были приглашены **58** учащихся детских школ искусств Саратова, Энгельса, Балаково, Балашова, Вольска, Маркса, Красноармейска, Аткарска, Ртищева, Татищева, Духовницкого, Самойловки, Ровного.

Жюри номинации «Сольфеджио» возглавляла заведующая кафедрой теории музыки и композиции, доктор искусствоведения, профессор Саратовской консерватории **Вишневская Л.А.**, в составе жюри работали преподаватели цикловой комиссии «Теоретические дисциплины» Саратовского областного колледжа искусств **Лацкова А.В., Потёмкина Н.К.**

Работы участников номинации «Музыкальная литература» оценивали председатель жюри – заведующий кафедрой истории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Саратовской консерватории **Хачаянц А.Г.** и члены жюри – преподаватели цикловой комиссии «Теоретические дисциплины» Саратовского областного колледжа искусств **Уварова О.Л., Смирникова Е.В.**

– **XXIII областной фестиваль-конкурс исполнителей на ударных инструментах.**

В отборочном туре фестиваля-конкурса приняли участие учащиеся детских школ искусств Саратова, Энгельса, Маркса, студенты кафедры духовых и ударных инструментов и факультета среднего профессионального образования Саратовской консерватории, студенты Саратовского областного колледжа искусств, филиала колледжа в г.Вольске. К участию в публичных прослушиваниях допущены **44** солиста и **10** ансамблей (всего **62** участника).

Жюри конкурса возглавил профессор кафедры духовых и ударных инструментов Саратовской консерватории, заслуженный артист РФ **А.Д.Марьенко**. В составе жюри работали солист группы ударных инструментов симфонического оркестра Саратовского театра оперы и балета **Ю.А.Кабанов**, концертмейстер группы ударных инструментов Академического симфонического оркестра Саратовской областной филармонии им.А.Шнитке **А.Г.Трифонова**.

В течение учебного года Региональный центр поддержки одаренных детей провел **региональные туры** следующих конкурсов:

- Первый (региональный) этап Всероссийского фестиваля юных художников «УНИКУМ». Участниками стали 70 учащихся Детских художественных школ и Детских школ искусств из гг. Саратова, Энгельса, Маркса, Красноармейска, Аткарска, Ртищево, Вольска, Калининска, р.п. Сенной, Ровное, с. Александров Гай, Питерка, Баскатовка, Подлесное. Работы были представлены в трёх номинациях – изобразительное, декоративно-прикладное и фотоискусство. Члены жюри регионального этапа отобрали 15 лучших работ, которые были направлены для участия во II Всероссийском этапе фестиваля, по итогам которого учащийся МУДО «Детская школа искусств р.п. Сенной» Скорняков Александр с работой «Утреннее ожерелье» вошёл в число финалистов Фестиваля.

- Первый (региональный) этап XIV Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». В нём приняли участие 473 юных художника из городов: Балаково, Балашова, Вольска, Ершова, Калининска, Красного Кута, Маркса, Новоузенска, Петровска, Пугачева, Ртищево, Саратова, Энгельса; поселков: Базарный Карабулак, Озинки, Ровное, Романовка, Сенной, Степное, ЗАТО «Светлый», Тагитцево; муниципальных районов: Аткарского, Балтайского, Воскресенского, Петровского, Марковского, Энгельсского, Питерского, Самойловского.

В состав жюри вошли: народный художник РФ, действительный член Российской академии художеств А.В.Учаев, преподаватели Саратовского художественного училища имени А.И.Боголюбова П.В.Тимофеев и А.А.Гвоздю; руководитель отдела религиозного образования и катехизации Саратовской епархии, протодьякон Сергей Штурбабин; настоятель храма в честь Казанской иконы Божией Матери пос. Новоселы г. Вольска, протоиерей Сергей Чернобровкин; руководитель отдела религиозного образования и катехизации Покровской епархии Ю.К.Земскова; руководитель отдела религиозного образования и катехизации Балашовской епархии, священник Максим Карпов; руководитель отдела молодёжного служения Покровской епархии, священник Аркадий Махсумов; преподаватель Детской школы искусств № 2 г. Балашова О.В. Назарова.

По итогам II тура XIV Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», прошедшего в Москве, в номинации «Основная тематика» победителем стала Бородина Валерия – учащаяся отделения изобразительного искусства Детской школы искусств №5 г. Вольска, в номинации «Роспись по фарфору» обладателями призовых мест стали также учащиеся отделения изобразительного искусства Детской школы искусств №5 г. Вольска Ключан Виктория (1 место), Ларина Софья (3 место).

- региональный этап **Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России**. К рассмотрению были представлены 32 заявки. В состав Делегации Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России, которые прошли с 19 по 24 апреля 2019 года в городе Ростов-на-Дону, от Саратовской области вошли 6 участников: Романовская Анастасия (МБУДО «Детская музыкальная школа №3», г. Саратов); Калининман Анна (МБУДО «Детская музыкальная школа духовых и ударных инструментов им. А.Д. Селянина», г. Саратов); Ключан Виктория (МУДО «Детская школа искусств №5 Вольского муниципального района»); Д.С.Левин, ассистент-стажер ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»; А.С. Игонина, концертмейстер МБУДО «Детская музыкальная школа духовых и ударных инструментов им. А.Д. Селянина», г. Саратов; И.Н. Шаповалова.

преподаватель МУДО «Детская школа искусств №5 Вольского муниципального района» - руководитель делегации.

- II (областной) этап конкурса среди учащихся ДМШ и ДШИ Российской Федерации по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель», «вокал», «духовые инструменты» в рамках XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского. К рассмотрению была представлена 31 заявка.

По решению жюри победителями II (областного) этапа конкурса стали: Романовская Анастасия, учащаяся МБУДО «Детская музыкальная школа №3», г. Саратов, специальность «фортепиано»; Свирская Ариана, учащаяся МБУДО «Детская школа искусств №1 Энгельского муниципального района», специальность «скрипка»; Паничкина Валерия, учащаяся МАУДО «Детская школа искусств №2 им. И.Я. Паницкого» специальность «вокал».

- В апреле 2019 года в концертном зале Регионального центра поддержки одаренных детей состоялся Первый (предварительный) тур конкурсного отбора на соискание стипендии МБОФ «Новые имена» имени И.Н. Вороновой.

Отбор стипендиатов является частью долгосрочного проекта по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры и искусства «Новые имена России» (2018 - 2021 гг), реализуемого с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

В первом туре приняли участие 53 чел. из гг. Балаково, Вольска, Маркса, Петровска, Пугачева, Энгельса, Саратова, р.п. Базарный Карабулак, р.п. Екатериновка, с. Ивантеевка. По итогам прослушивания и просмотра творческих работ к участию во втором (основном) туре были приглашены 18 юных музыкантов и 5 участников направления «Изобразительное искусство», для участия в мастер-классах были приглашены 17 участников направления «Фортепиано» и «Баян, Аккордеон», 12 – «Изобразительное искусство».

Второй (основной) тур прошел 15-18 мая 2019 года. Свидетельства о назначении стипендии фонда вручили победителям:

- Калихман Анне, саксофон, Детская музыкальная школа духовых и ударных инструментов им. А.Д. Селяпина, преподаватель Д.С. Левин;
- Капранову Ивану, баян, Детская школа искусств №1 г. Маркса Саратовской области, преподаватель В.Ю. Бондаренко;
- Ключан Виктории, изобразительное искусство, Детская школа искусств №5 Вольского муниципального района, преподаватель И.Н. Шаповалова;
- Лузику Егору, фортепиано, Детская музыкальная школа для одаренных детей имени Л.И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, преподаватель Е.П. Корастилева;
- Панковой Кристине, гитара, Детская музыкальная школа № 5», г. Саратов, преподаватель П.А. Гордеев (поощрительная стипендия);
- Федотовой Варваре, фортепиано, Детская школа искусств №1 г. Вольска, преподаватель – И.Н. Пахомова.

Пятеро стипендиатов получили путевки в XXVII Международную Летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале (июль-август 2019 года).

- Отборочный тур **Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»**. В нем приняли участие 34 человека из гг. Балаково, Вольска, Маркса, Пугачева, Энгельса, Саратова, р.п. Романовка. Отборочная комиссия рекомендовала к участию во II туре 15 учащихся и студентов, 10 из которых стали призерами

конкурса: 2 место - Капранов Иван, МУДО Детская школа искусств №1 г. Маркса Саратовской области, баян; Малямин Кирилл, МБОУ «Музыкально-эстетический лицей имени Альфреда Гарриевича Шнитке» Энгельсского муниципального района Саратовской области, домра; Черткова Елена, ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», живопись: 3 место – студенты ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» Алексеева Марина, сольное народное пение: Другаль Артем, фортепиано; Грякалова Влада, ударные инструменты: Краснов Никита, сольное народное пение; учащиеся МУДО «Детская школа искусств № 5 Вольского муниципального района» Клочан Виктория и Ларина Софья, изобразительное искусство: Жукова Юлия, МБУДО «Детская школа искусств №3 Энгельсского муниципального района», Саратовская область, театральное искусство.

2. Создание дополнительных возможностей развития одаренных детей и молодежи

В августе 2019 года **21** учащихся детских художественных школ и школ искусств Саратовской области: г.г. Балаково, Балашова, Вольска, Калининска, Пугачева, Саратова, Энгельса, с. Ивантеевка, с. Питерка, с. Степное Советского района, с.Святославка Самойловского района, Марксовского и Ровенского районов приняли участие в IV Межрегиональном фестивале творчества «Хвалыньские этюды **К.С. Петрова-Водкина**». В течение 2 недель уроки живописи юные художники получали от авторитетных представителей художественных школ Саратова, Ставрополя, Тольятти, Москвы. В пленэрах приняли участие и провели мастер-классы: вице-президент Российской академии художеств, председатель Поволжского отделения РАХ, заслуженный художник России Константин Худяков, представители объединения художников Юга России «Колесо» из Ставропольского края. С учащимися школ искусств работали ведущие педагоги детских школ искусств Н.И.Галкина (ДШИ №4 Энгельсского муниципального района), И.П. Шановалова (ДШИ №5 Вольского муниципального района), преподаватели Саратовского художественного училища А.А. Гвоздю, А.М. Козинцев, Ф.А. Саликов.

К участию в пленэрах, мастер-классах присоединились и 13 юных земляков знаменитого предка К.С. Петрова-Водкина – учащихся детской школы искусств города Хвалыньск.

24 августа 2019 года в Хвалыньске прошли финальные мероприятия фестиваля. Результаты двух недель интенсивной работы были представлены на развернутой в центральной части города итоговой масштабной выставке, раскрывшей красоту Хвалыньского края во всем многообразии. В заключительном мероприятии приняли участие и 20 юных художников - учащихся детской школы искусств № 5 города Вольска, которые специально приехали в этот день в г.Хвалыньск с выставкой лучших работ. Мастер-класс для них провели ставропольские художницы Наталия Литосова и Светлана Кукуева.

Возможность попробовать себя в изобразительном искусстве представилась и совсем юным любителям творчества на пленэре «Рисуем все!», организованном Региональным центром поддержки одаренных детей на открытой площадке города.

Ежегодно с 2012 года при поддержке неизменных партнеров – ПАО НК «РуссНефть», ОАО «Саратовнефтегаз» в Саратовской области на базе Детского оздоровительного центра «Ровесник» Марксовского муниципального района проводится **Межрегиональная творческая школа для одаренных детей, молодежи и преподавателей «Волжская радуга»**. В этом году партнерами проекта

также выступили ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова», ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

В 2019 году школа прошла в две сессии. **Первая сессия** под названием «**Весны серебряные звуки**» состоялась с 23 по 29 марта 2019 года для участников вновь созданного проектного коллектива «Саратовский молодежный духовой оркестр». В состав оркестра вошли **100 человек** - учащиеся детских школ искусств из Балашовского, Вольского, Екатериновского, Ершовского муниципальных районов, ГО ЗАТО Светлый и города Саратова, а также студенты Саратовского областного колледжа искусств и его филиалов.

Художественным руководителем Молодежного духового оркестра стал профессор, председатель цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Саратовского областного колледжа искусств, заслуженный артист России **Ю.И. Скворцов**, дирижером - преподаватель и дирижер духового оркестра колледжа **А.В. Зубков**.

В рамках сессии состоялись творческие встречи с Ю.И.Скворцовым и А.В.Зубковым, прошли мастер-классы и концерт московских гостей – солиста Театра «Геликон-Опера», заведующего отделением духовых и ударных инструментов Пушкинской ДМШИ №1 г.Москвы Ивана Кисленко (флейта), лауреата международных и всероссийских конкурсов Валима Агеева (фортепиано).

С 1 по 21 июня 2019 года была проведена **вторая сессия** Творческой школы, участниками которой стали **122** учащихся из школ искусств Саратова, Энгельса, Балаково, Балашова, Вольска, Екатериновки, Ершова по направлениям «Инструментальное исполнительство – духовые и ударные инструменты» и «Искусство театра», а также участники изостудии Дворца культуры «Россия».

По каждому из направлений школы была разработана специальная тематическая программа. Это мастер-классы и открытые уроки, групповые и индивидуальные занятия, репетиции и концерты, творческие отчеты и встречи с известными деятелями культуры и искусства.

В работе второй сессии Творческой школы приняли участие деятели культуры, профессора, доценты, ведущие преподаватели организаций высшего и среднего профессионального образования Саратовской области и города Москвы. Среди них — известный музыкант и дирижер, кандидат исторических наук, доцент кафедры военно-оркестровой службы Военного университета Министерства обороны РФ, почетный работник культуры г.Москвы, **В.С. Цицакин**; доцент кафедры мастерства актера СаТИ, художественный руководитель курса, заслуженная артистка России **Э.И. Данилина**; заведующий кафедрой специальных дисциплин, доцент, кандидат искусствоведения **А.И. Зыков**, старший преподаватель кафедры специальных дисциплин **С.И. Никулина**; заведующая педагогической частью, актриса Саратовского академического театра юного зрителя имени Ю.П. Киселёва **Л.А. Канакова**; актриса Саратовского областного театра оперетты **Т.В. Харькова**. Для участников направления «Изобразительное искусство» прошли мастер-классы с выходом на сцену **Н.И. Галкиной, М.В.Кириченко**.

Для участников направления «Инструментальное исполнительство – духовые и ударные инструменты» состоялась творческая встреча с руководителем «**Брандт-басс ансамбля**» Д.Н. Новицким, прошли мастер-классы, индивидуальные консультации. Были привлечены ведущие педагоги Саратовской консерватории, детских школ искусств области. В их числе профессор кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Саратовской консерватории **А.А.Косенко**; доцент **Н.П.Туренкова**.

В рамках направления был сформирован проектный творческий коллектив сводный детский оркестр духовых и ударных инструментов. В течение смены ребята подготовили концертную программу, с которой выступили на заключительном концерте в детском центре «Ровесник». В этом году музыканты в содружестве с театрами подготовили интересную музыкально-поэтическую композицию. Творческий союз музыкантов и театралов продолжился в спектакле «Сказ о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» по произведению Аркадия Гайдара, постановка которого стала итогом участия для юных театралов. Режиссером спектакля стала художественный руководитель направления «Искусство театра» **С.Г. Жукова**.

В июне 2019 г. традиционно сводный детский оркестр духовых и ударных инструментов Творческой школы «Волжская радуга-2019» стал участником **Фестиваля духовой музыки**. Художественный руководитель сводного оркестра В.А.Марчук.

В мероприятиях школы приняли участие: министр культуры Саратовской области **Т.А. Гаранина**, президент Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова, генеральный директор Российского национального музея музыки, заслуженный деятель искусств РФ **М.А. Брызгалов**; заместитель генерального директора по связям с государственными органами власти и социальным вопросам открытого акционерного общества «Саратовнефтегаз» **Н.И. Старшова**.

За отчетный период Региональным центром велась активная работа по поддержке юных художников. Было проведено 7 встреч в рамках Творческих мастерских для учащихся выпускных классов ДХШ и ДШИ области «**Ступени мастерства**», 4 встречи в рамках творческих мастерских для юных художников учащихся средних классов ДХШ и ДШИ области — «**Учимся у мастеров**», реализуемых совместно с Саратовским художественным училищем им. А.П. Боголюбова. Участниками мастерских стали **213** учащихся ДШИ и ДХШ области.

В рамках совместного проекта Регионального центра поддержки одарённых детей Саратовского областного учебно-методического центра и Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова в 2018-2019 учебном году прошли семинары и выездные творческие мастерские для одаренных детей и преподавателей муниципальных районов Саратовской области:

- Федоровского (МБУДО «ДШИ р.п. Мокроус») – 20 участников;
- Новобураского (МБУДО «Детская школа искусств р.п. Новые Бурасы Саратовской области») - 32 участника;
- Калининского (МБУДО «ДШИ им.А.А. Талдыкина г.Калининска») – 26 участников;
- Лысогорского (МБУДО «Лысогорская ДШИ») – 68 участников;
- Красноармейского (МБУДО «ДШИ г.Красноармейска») – 34 участника.

Были организованы **мастер-классы** по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в рамках открытия и презентаций выставок с участием преподавателей детских школ искусств Саратовской области, среди них:

- мастер-класс преподавателя МУДО «Детская школа искусств Татишевского муниципального района Саратовской области» И.В. Кирсевой «Изготовление Саратовской глиняной игрушки»;

- мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству преподавателя МБУДО «Детская школа искусств г.Пугачева Саратовской области» Л.С. Головачевой «Русские обережные куклы»;
- мастер-класс преподавателя МАУДО «Детская школа искусств им. В.В.Ковалева» МО «Город Саратов» Л.В.Зинченко «Цветы акварелью».

С 1 сентября 2018 года на базе Центра начата реализация дополнительных общеразвивающих программ «Художественно - творческая мастерская «Юный художник» 5-7 лет и 8-15 лет сроком обучения 2 года. По ним обучались в течение учебного года 77 детей.

3. Популяризация творческих достижений

В выставочном зале РЦПОД было проведено **15 выставок** творческих работ, в которых приняли участие **578** учащихся, а также их преподаватели:

- Выставка прикладного творчества воспитанников детских домов «МастерОК» в рамках Приволжского федерального округа по поддержке детских домов и социальной адаптации детей, оставшихся без попечения родителей. «ВЕРНУТЬ ДЕТСТВО»;

- Выставка работ юных художников — участников III Межрегионального фестиваля творчества «Хвалынский этюд К.С. Петрова-Водкина»;

- Выставка художественных работ обучающихся по программе «Художественно-творческая мастерская «Юный художник» и педагога И.И. Мельниковой «Арт-впечатления»;

- Выставка работ учащихся МУДО «ДШИ №18» г. Саратова «Облик Саратова в архитектуре А.М. Салько»;

- Выставка художественных работ обладателей именной Губернаторской стипендии 2018 года;

- Выставка работ студентов и преподавателей СХУ имени А.П.Боголюбова «Учитель и ученики»;

- Выставка работ победителей XIV Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»;

- Выставка работ победителей Конкурса художественного творчества «Новогодняя открытка» в рамках новогоднего праздника для одаренных детей в Историческом парке «Россия — Моя история»;

- Выставка художественных работ лауреатов и дипломантов VII городского конкурса детского рисунка «Мои земляки вчера и сегодня»;

- Выставка творческих работ «Зимней сказочной порой» обучающихся объединения «Художественно-творческая мастерская «Юный художник»;

- Выставка художественных работ учащихся и преподавателей отделения «Изобразительное искусство» МБУДО «ДШИ № 5 ЭМР» «Преподаватели и ученики»;

- Выставка художественных работ учащихся детской школы искусств им. В.В. Ковалева «Край родной и любимый»;

- Выставка работ декоративно-прикладного искусства учащихся ДШИ г.Пугачева Саратовской области и художественных работ учащихся Базарнокарабулакской ДШИ;

- Выставка художественных работ учащихся ДШИ г.Аткарска «Весенний калейдоскоп» и работ декоративно-прикладного искусства учащихся ДШИ р.п. Тагитцево «Красота родного края»;

- Выставка фоторабот художественного училища имени А.П. Боголюбова «Я и мой город», выполненных по учебной дисциплине «Фотография».

В рамках цикла «Созвездие талантов» в сотрудничестве с МБОУ «МЭЛ им. А. Г. Шнитке» г. Энгельса прошли 2 концерта, в том числе концерт учащихся младших классов детских музыкальных школ и детских школ искусств Саратовской области «Давайте знакомиться» и «Парад ансамблей». Всего в мероприятиях приняло участие 153 учащихся.

Региональным центром поддержки одаренных детей организовано участие делегации от Саратовской области - группы Детского хора России в выступлениях в Государственном Кремлевском дворце, в праздничном концерте, посвященном дню Славянской письменности и культуры (г.Москва); в выступлении на церемонии открытия 39 Ганзейских дней Нового времени в Пскове.

4. Система отбора для поощрения одаренных детей и молодежи

В целях поощрения детей, добившихся успехов на творческих конкурсах различных уровней совместно с Региональным центром «Молодежь плюс» Министерства молодежной политики, спорта и туризма Саратовской области была проведена работа по подбору и направлению учащихся в Международный детский центр «Артек» и Всероссийский детский центр «Смена» (всего были поощрены путевками 67 одаренных детей).

Поездками на Общероссийскую **Новогоднюю Ёлку в Государственном Кремлёвском Дворце** были поощрены 4 учащихся: Гаузер Ярослав («ДШИ №1 г. Маркса), Дорожко Владислава («ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого, г. Балаково»), Старкова Валерия (филиал Саратовского областного колледжа искусств в г. Балашове) и Лепёшкин Егор (ДШИ №8 г. Саратова).

В 2019 году 70 учащихся образовательных организаций культуры и искусства Саратовской области получили **стипендии Губернатора области. Именными Губернаторскими стипендиями**, учрежденными в память о наших земляках - выдающихся деятелях культуры и искусства, были отмечены: **Лузник Егор**, фортепиано - стипендия имени Бендицкого С.С.; **Капранов Иван**, баян - стипендия имени Паницкого И.Я.; **Клименко Мария**, виолончель - стипендия имени Кнушевицкого С.Н.; **Конькова Мария**, искусство балета - стипендия имени Адашевского В.Т.; **Черткова Елена**, живопись - стипендия имени Фомичева В.О.

5. Методическое направление деятельности центра

В процессе работы сотрудниками РЦПОД были разработаны следующие проекты положений:

- II Конкурса юных талантов «Новые имена Губернии» под патронатом Губернатора Саратовской области;
- Первого (регионального) этапа XIV Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» (совместно с Саратовской Епархией);
- Конкурса художественного творчества «Новогодняя открытка»;
- отборочного (регионального) этапа Восемнадцатых молодежных Дельфийских Игр;
- Музыкально-теоретической олимпиады «Мир музыки»;
- III Всероссийского открытого конкурса скрипачей имени Н.А. Гольденберга;
- Фестиваля-конкурса детского и юношеского театрального творчества «Перевозлощение»;

- Межрегиональной творческой школе для одаренных детей, молодежи и преподавателей «Волжская радуга–2019»;

- Первого (предварительного) тура конкурсного отбора на соискание стипендии Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» имени И.И. Вороновой.

Были подготовлены материалы к заседанию экспертного совета по вопросам образования в сфере культуры и искусства министерства культуры области по вопросам назначения именных губернаторских стипендий для одаренных детей – учащихся образовательных организаций культуры и искусства области в 2019 году.

Выводы

Всего в течение учебного года Саратовским областным учебно-методическим центром было проведено **134** мероприятия различной направленности, что в целом на **7 % меньше** показателя прошлого года (144). Это связано с уменьшением в I полугодии 2019 года числа платных семинаров для преподавателей области. Число мероприятий, проведенных в рамках государственного задания, увеличилась на 10,5%, число платных уменьшилось на 32 %.

В числе мероприятий:

- КПК, ИП - **15**: число обученных специалистов – **436** человек (405 человек обучилось на курсах повышения квалификации, 31 человек по программе профессиональной переподготовки). В связи с уменьшением в рамках государственного задания количества обучающих мероприятий по программам дополнительного профессионального образования на **17,4%** уменьшилось количество слушателей таких мероприятий. Уровень удовлетворенности слушателей качеством предоставления образовательных услуг составляет **100%**.

- иные методические мероприятия (семинары, семинары-практикумы, практикумы, круглые столы и др.), направленные на совершенствование профессиональной компетентности специалистов образовательных организаций отрасли – **70** (88% от показателя предыдущего года). Участниками этих мероприятий стали **1742** работника отрасли (94% от показателя предыдущего года), в том числе в платных мероприятиях приняли участие **326** человек (63% от показателя предыдущего года).

Для стимулирования профессионального роста преподавателей и распространения опыта в этом учебном году был организован конкурс профессионального мастерства «Призвание», на котором педагоги впервые заявили о себе широкой общественности в творческом соревновании.

Завершился VI областной конкурс-смотр методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования и средних специальных учебных заведений культуры и искусства, лучшие методические работы были размещены на сайте Саратовского областного учебно-методического центра.

Для одаренных детей и молодежи проведено **47** мероприятий, их участниками стали **7734** человека.

Одним из самых масштабных проектов отчетного периода стало проведение **II конкурса юных талантов «Новые имена губернии»**, проходящего под патронатом Губернатора области. Появились новые номинации, возможность продемонстрировать свое мастерство на региональной площадке в заключительном туре получили **997** учащихся детских школ искусств области (на **48% больше** чем в заключительном туре I конкурса), 54 коллектива (на **61% больше**, чем в I конкурсе).

146 солистов (на **68% больше**, чем в I конкурсе). В этом году Региональный центр поддержки одаренных детей активно сотрудничал с общественным Фондом «Новые имена» имени И.Н. Вороновой, межрегиональной благотворительной организацией, занимающейся поиском, отбором и поддержкой молодых музыкантов, художников. Впервые **6** талантливых детей из Саратовской области получили стипендии фонда. **5** из них по приглашению Фонда стали участниками творческой школы в г.Суздаль.

Наименование мероприятия	Количество мероприятий		Количество участников (слушателей и др.)	
	в рамках гос. задания	платные	в рамках гос. задания	платные
КНК	8	6	280	125
ШШ	-	1	-	31
Семинары с выдачей сертификатов	-	7	-	227
Семинары, совещания, заседания секций (круглые столы), практикумы и др.	35	23	1019	99
Мастер-классы, открытые уроки	2	-	-	-
Конференции (форумы)	1	-	141	-
Методические и профессиональные конкурсы	2	-	263	-
ИТОГО:	48	37	1703	482
Мероприятия, направленные на развитие одаренных детей и популяризацию детского и молодежного творчества	47	2	7734	77
ВСЕГО за учебный год	95	39	9437	559

Споры между участниками образовательных отношений

В течение 2018-2019 учебного года споров и конфликтных ситуаций между участниками образовательных отношений не возникало.

Приоритетные направления деятельности на 2019-2020 учебный год:

- выстроить систему взаимодействия с образовательными учреждениями дополнительного образования, перешедшими в государственную собственность Саратовской области;
- совершенствовать работу по информационно-методическому и программному обеспечению деятельности образовательных организаций культуры и искусства, в том числе с использованием дистанционных технологий;
- продолжить создание секций областных методических объединений педагогов различных специальностей;

- продолжить работу, направленную на вовлечение молодых специалистов, в методические и практико-ориентированные мероприятия Центра;
- продолжить разработку новых и обновление существующих программ дополнительного профессионального образования, в том числе программ профессиональной переподготовки для преподавателей, специалистов образовательных и иных организаций культуры и искусства:
 - с целью выявления одаренных детей и молодежи подготовить и провести:
 - Детские и юношеские ассамблеи искусств-2019, 2020
 - XI Межрегиональный фестиваль «Молодые таланты России»
 - Межрегиональную творческую школу «Волжская радуга» для одаренных детей, молодежи и преподавателей;
 - с целью поддержки преподавателей, работающих с одаренными детьми, провести I тур областного конкурса профессионального мастерства «Призвание»;
 - с целью поддержки и популяризации деятельности детских школ искусств области провести конкурс «Лучшие детские школы искусств Саратовской области»;
 - продолжить взаимодействие с образовательными учреждениями в реализации существующих проектов и инициировать новые совместные проекты адресной профессиональной поддержки одаренных детей и их преподавателей с участием Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова, Саратовского художественного училища имени А.П.Боголюбова, Саратовского областного колледжа искусств;
 - продолжить реализацию совместных проектов с Ресурсными центрами: Музыкально-эстетическим лицеем имени А.Г. Шнитке и Детской школой искусств №1 г.Маркса;
 - продолжить работу по расширению спектра платных услуг и дополнительных образовательных услуг центра;
 - использовать потенциал негосударственного сектора при реализации творческих проектов;
 - активизировать взаимодействие со средствами массовой информации, использовать PR-технологии как инструмент формирования имиджа Центра и популяризации творчества и достижений одаренных детей и молодежи;
 - продолжить проведение мероприятий по укреплению материально-технической базы.

Директор



И.В. Стойха