

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ»

Разработчик – Алисова Юлия Александровна, педагог дополнительного образования.

Рецензент – Трачкова Ольга Сергеевна, методист Регионального центра поддержки одаренных детей.

Предметная область – Художественно-творческая подготовка – 4 часа в неделю.

Срок реализации программы: 1 уч.год

Возраст обучающихся: от 8 лет и старше

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Программа ориентирована на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир обучающихся. Темы заданий продуманы и адаптированы, исходя из возрастных возможностей обучающихся и учитывая психологические особенности данного возраста.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Продолжительность урока 45 минут.

Цель: общеэстетическое развитие личности средствами изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с различными материалами и художественными техниками;
- знакомство с основами цветоведения и композиции;
- обучение приемам работы с различными материалами и в различных техниках;
- обучение правилам изображения объектов окружающего мира.

развивающие:

- развитие художественных способностей и образного мышления;
- развитие творческого потенциала, познавательной активности и эстетического вкуса обучающихся;
- развитие мотивации к занятию творческой деятельностью и участию в творческих проектах.

воспитательные:

- воспитание духовно-нравственных качеств личности обучающихся;
- воспитание чувства доброжелательности и взаимоуважения;
- воспитание активного зрителя и участника творческих мероприятий;
- воспитание нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства.

Программа содержит следующие разделы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Организационно-педагогические условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения программы

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие **основные методы:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео-ряда).

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки разделов и отдельных тем.

В случае реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения производится с помощью системы создания и управления курсами Moodle в онлайн-классах для проведения онлайн-занятий, текущих, промежуточных, групповых веб-консультаций.

Наглядность, информативность, доступность содержания курса, обеспечиваются использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий.

При реализации программы предполагается использование различных форм и видов занятий, разнообразных способов организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников информации.

Наиболее эффективны такие формы организации учебных занятий как теоретические и практические занятия, консультации, мастер-классы, выполнение обучающимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках, которые позволяют активизировать познавательный процесс и сделать его более результативным.

Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.