

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Художественно - творческая мастерская «Юный художник»
(младшая группа)

Разработчики:

Мельникова Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования
Коротина Олеся Олеговна, педагог дополнительного образования

Рецензент – Трачкова Ольга Сергеевна, методист Регионального центра поддержки одаренных детей

Предметная область – Художественно-творческая подготовка – 4 часа в неделю.

Срок реализации программы: 1 уч.год

Возраст детей: 5–7 лет

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных заданий, что позволяет закрепить полученные знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Продолжительность урока 30 минут.

Цель: общеэстетическое развитие личности средствами изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с различными материалами и художественными техниками.

- знакомство с основами цветоведения и композиции.

- обучение приемам работы с различными материалами и в различных техниках.

- обучение правилам изображения объектов окружающего мира.

развивающие:

- развитие художественных способностей и образного мышления.

- развитие творческого потенциала, познавательной активности и эстетического вкуса обучающихся.

- развитие мотивации к занятию творческой деятельностью и участию в творческих проектах.

воспитательные:

- воспитание духовно-нравственных качеств личности обучающихся.

- воспитание чувства доброжелательности и взаимоуважения.

- воспитание активного зрителя и участника творческих мероприятий.

- воспитание нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства.

Программа содержит следующие разделы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Организационно-педагогические условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения программы

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие

основные методы:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический;

– эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки разделов и отдельных тем.

В случае реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения производится с помощью системы создания и управления курсами Moodle в онлайн-классах для проведения онлайн-занятий, текущих, промежуточных, групповых веб-консультаций.

Наглядность, информативность, доступность содержания курса, обеспечиваются использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий.

При реализации программы предполагается использование различных форм и видов занятий, разнообразных способов организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников информации.

Наиболее эффективны такие формы организации учебных занятий как теоретические и практические занятия, консультации, мастер-классы, выполнение обучающимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках, которые позволяют активизировать познавательный процесс и сделать его более результативным.

Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.