

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Художественно - творческая мастерская «Юный художник»
(средняя группа)

Разработчики:

Мельникова Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования
Кочеткова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования

Рецензент – Трачкова Ольга Сергеевна, методист Регионального центра поддержки одаренных детей

Предметная область – Художественно-творческая подготовка – 4 часа в неделю.

Срок реализации программы: 1 уч.год

Возраст детей: 8–18 лет

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Темы заданий продуманы и адаптированы, исходя из возрастных возможностей обучающихся и учитывая психологические особенности данного возраста. Формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, позволяет учащимся овладеть рисованием несложных натюрмортов. Затем формируются знания по изображению явлений природы, природных элементов, архитектуры, что позволяет обучающимся научиться рисовать пейзаж.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Продолжительность урока 45 минут.

Цель: общеэстетическое развитие личности средствами изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с различными материалами и художественными техниками;
- знакомство с основами цветоведения и композиции;
- обучение приемам работы с различными материалами и в различных техниках;
- обучение правилам изображения объектов окружающего мира.

развивающие:

- развитие художественных способностей и образного мышления;
- развитие творческого потенциала, познавательной активности и эстетического вкуса обучающихся;
- развитие мотивации к занятию творческой деятельностью и участию в творческих проектах.

воспитательные:

- воспитание духовно-нравственных качеств личности обучающихся;
- воспитание чувства доброжелательности и взаимоуважения;
- воспитание активного зрителя и участника творческих мероприятий;
- воспитание нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства.

Программа содержит следующие разделы:

1. Паспорт программы
2. Структура и содержание
3. Организационно-педагогические условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения программы

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие

основные методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки разделов и отдельных тем.

В случае реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения производится с помощью системы создания и управления курсами Moodle в онлайн-классах для проведения онлайн-занятий, текущих, промежуточных, групповых веб-консультаций.

Наглядность, информативность, доступность содержания курса, обеспечиваются использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий.

При реализации программы предполагается использование различных форм и видов занятий, разнообразных способов организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников информации.

Наиболее эффективны такие формы организации учебных занятий как теоретические и практические занятия, консультации, мастер-классы, выполнение обучающимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках, которые позволяют активизировать познавательный процесс и сделать его более результативным.

Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.