

Министерство культуры Саратовской области  
 Государственное автономное учреждение дополнительного  
 профессионального образования в сфере культуры и искусства  
 «Саратовский областной учебно-методический центр»  
 (ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)**  
**«ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В КЛАССЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО»**  
**2023/2024 учебный год**

№ темы	Наименование разделов, модулей, тем	Объем образователь ной нагрузки	Самостоятель ная работа обучающегося	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (в час)			
				Всего	в том числе		
					Теоретичес кое обучение	Практичес кие занятия	Консуль тации
<b>Теоретическое обучение и практическая подготовка</b>		<b>36</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Развитие художественного мышления музыканта на различных этапах обучения	6	2	4	2	2	
1.2	Актуальные практики профорientации в учреждениях дополнительного образования	4	2	2	1	1	
<b>Раздел 2. Современная методика преподавания специального фортепиано в ДШИ и ДМШ</b>		<b>60</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
2.1	Современные тенденции музыкального образования в России в контексте традиций русской фортепианной школы	10	4	6	2	4	
	Мануальные вопросы игры на фортепиано	4	2	2	2		
2.2	Исполнительский анализ музыкальных произведений	4	2	2	2		
2.3	Принципы и технические приемы	13	5	8	2	6	

	звучоизвлечения в классе фортепиано. Работа над звуком						
2.4	Работа над художественным образом. Экстрамузыкальное содержание произведения	11	5	6	4	2	
	Технические средства обучения в фортепианном классе	8	4	4	2	2	
2.5	Принципы развивающего обучения в современной практике педагогической работы в фортепианном классе	10	4	6	2	4	
<b>Итоговая аттестация (итоговый концерт)</b>		<b>2</b>					
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>-</b>