

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**XIV ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ДЕТСКОГО И**  
**ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПОДСНЕЖНИК»**  
**г. Красноармейск, 05 – 06 апреля 2024 года**

**V. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели порядок и сроки проведения XIV открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Подснежник - 2024» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Учредитель Фестиваля-конкурса – министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы Фестиваля-конкурса – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ГБУ ДО «Детская школа искусств г. Красноармейска Саратовской области».

1.4. Организаторы Фестиваля-конкурса имеют право привлекать к организации и проведению мероприятий иные учреждения культуры и искусства.

1.5. Фестиваль-конкурс проводится в рамках Областного фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству» 2024 года с целью:

- выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, проживающих в муниципальных районах и городских округах Саратовской области;
- создания равных условий для профессионального и художественного развития одаренных детей и молодежи региона;
- популяризации творчества одаренных детей и молодежи;
- совершенствования педагогического мастерства преподавателей;
- привлечения внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

**II. Порядок организации и сроки проведения Фестиваля-конкурса**

2.1. Конкурсные прослушивания и просмотры проводятся публично в один тур **05-06 апреля 2024 года**.

2.2. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных школ (ДМШ) и специализированных лицеев Саратовской области в возрасте от 6 до 16 лет включительно.

2.3. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:  
**05 апреля 2024 года на базе ДШИ г. Красноармейска (ул. Кирова, д. 64)**  
Инструментальное исполнительство (соло, дуэты, ансамбли) по направлениям:

- фортепиано;
- струнные инструменты;
- духовые инструменты;
- народные инструменты.

**06 апреля 2024 года на базе РДК г.Красноармейска (ул. 1 Мая, д. 61)**  
**Хореографическое творчество (соло, дуэты, ансамбли) по направлениям:**

- детский танец;
- классический танец;
- народный танец;
- стилизованный народный танец;
- эстрадный танец;
- спортивно-эстрадный;
- современный танец.

2.4. Фестиваль-конкурс проводится в 4-х возрастных группах:

- I возрастная группа: 6 – 9 лет включительно;
- II возрастная группа: 10 – 12 лет включительно;
- III возрастная группа: 13 – 16 лет включительно;
- IV возрастная группа: смешанная.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на **04 апреля 2024 года**.

2.5. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок до **20 марта 2024 года** (включительно) заполнить заявку на участие в Конкурсе в Google-форме, пройдя по ссылке:

[https://docs.google.com/forms/d/1oczcjLcZfQYT7Ux4apE6EfBK5pOxKJ\\_pN7y6jqSprfA/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/1oczcjLcZfQYT7Ux4apE6EfBK5pOxKJ_pN7y6jqSprfA/edit?usp=sharing), прикрепив сканы документов:

– заявку по форме согласно *Приложению №2* с подписью и печатью руководителя направляющей организации в формате .PDF или .JPEG, продублировав ее в формате WORD-2003/2007/2010 на каждого участника отдельным файлом без вставленных рисунков;

– копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и страница с отметкой о регистрации) в формате .PDF или .JPEG;

– согласие на обработку персональных данных на каждого солиста и участника коллектива отдельно в соответствии с возрастной категорией согласно *Приложению №3* в формате .PDF или .JPEG;

– список участников коллектива на бланке учреждения с печатью и подписью руководителя в формате .PDF или .JPEG, продублировав его в формате WORD);

– одну цветную фотографию участника/коллектива в электронном виде в формате JPG (не менее 2 Мб) с разрешением 1300\*1300.

2.6. Программа выступления участника Фестиваля-конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно *Приложению №1*.

2.7. *Приложения №1,2,3* доступны по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/DMGB/RhfWApjhz>

2.8. Организаторы имеют право до начала конкурсных прослушиваний и просмотров отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, заблаговременно поставив в известность кандидата. Заявки, поданные позже указанного срока, рассматриваться не будут.

2.9. Ответственность за информацию в заявке и конкурсной программе несут преподаватель/руководитель коллектива и руководитель образовательной организации. После подачи документов изменения в программе, указанной в заявке, не допускаются.

2.10. Для участников Конкурса и их преподавателей могут быть проведены мастер-классы членов жюри.

В завершении конкурсных выступлений проводится встреча с членами жюри (беседа с преподавателями).

### **III. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса**

3.1. Участников Фестиваля-конкурса оценивает жюри. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства, представителей Организаторов Конкурса и утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной системе.

3.2. Критерии оценки выступления участников.

#### Инструментальное исполнительство:

– уровень владения музыкальным инструментом (*качество звукоизвлечения, чистота интонации, владение техникой исполнения: качество постановки игрового аппарата, ритмичность, точность штрихов, соблюдение аппликатуры*);

– эмоционально-художественная выразительность исполнения (*артикуляция, нюансировка, фразировка*);

– убедительность интерпретации (*стиль, трактовка, агогика, характерные особенности исполняемого произведения*);

– артистизм и уровень сценической культуры;

– соответствие репертуара возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя;

– сыгранность (для ансамблей).

#### Хореографическое творчество:

– технический уровень исполнения (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность и др.*);

– эмоционально-художественная выразительность исполнения;

– качество постановки (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*);

– артистизм, уровень сценической культуры;

– эстетика костюмов и реквизита;

– соответствие репертуара возрасту;

– качество музыкального сопровождения (*соответствие музыкального сопровождения и текста возрасту исполнителей*).

3.3. Победителям, занявшим I, II, III места присваивается звание Лауреата. Участникам, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание Дипломанта.

Лучшему участнику решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать не все призовые места;

– делить одно призовое место между несколькими участниками;

– отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров;

– присуждать специальные поощрительные дипломы и призы;

– присуждать Гран-при.

3.5. Решение жюри оформляется протоколом заседания, окончательно и пересмотру не подлежит.

#### **IV. Порядок финансирования**

4.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет средств областного бюджета, собственных средств организаторов, спонсорской и благотворительной помощи, а также иных источников.

4.2. Транспортные и накладные расходы, связанные с доставкой участников на мероприятия Конкурса, производят направляющие организации или сами участники.

#### **IV. Организаторы Фестиваля-конкурса**

5.1. ГБУ ДО «ДШИ г. Красноармейска Саратовской области» 412800, РФ, Саратовская обл., г. Красноармейск, ул. Кирова, 64,

сайт школы: <http://balcer-music.srt.muzkult.ru>

тел/факс: 8 (845 50) 2 14 43

E-mail: [podsnegnik2022@mail.ru](mailto:podsnegnik2022@mail.ru)

Контактные телефоны:

- по общим вопросам 8 905 328 40 27 (Корчажкина Любовь Олеговна),
- по направлению «Хореографическое творчество» 8 919 832 52 16 (Носенко Наталья Михайловна),
- по направлению «Инструментальное исполнительство» (Токарева Надежда Владимировна).

5.2. ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32.

Сайт: [coymc.spb](http://coymc.spb)

E-mail: [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru)

Контактные телефоны: 8 (8452) 44-80-60, доб. 302 (Ложкова Светлана Геннадиевна).