

ПОЛОЖЕНИЕ
О XXV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
г. Саратов, 24 января – 24 марта 2024 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения XXV Межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей на ударных инструментах (далее – Фестиваль-конкурс). Фестиваль-конкурс проводится в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств-2024.

1.2. Учредитель Фестиваля-конкурса – министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

1.4. Цели проведения Фестиваля-конкурса – популяризация искусства игры на ударных инструментах, оказание всемерной поддержки профессионального и художественного развития одаренных детей и молодежи.

1.5. Фестиваль-конкурс призван способствовать:

- сохранению и продолжению музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы на ударных инструментах;
- выявлению и творческому развитию одарённых исполнителей;
- обмену опытом, повышению профессионального мастерства преподавателей и качеству обучения в классах ударных инструментов образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

II. Порядок организации и проведения

2.1. Этапы проведения Фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс проводится в **два тура**:

I (отборочный) тур – в заочной форме (по видеозаписям) с 10 по 18 февраля 2024 года; **II (очный) тур** – 23 - 24 марта 2024 года.

2.2. В Фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев в возрасте от 7 до 17 лет включительно (далее – учащиеся ДШИ); студенты профессиональных образовательных учреждений; студенты и аспиранты учреждений высшего образования до 28 лет включительно.

2.3. Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям:

- ✓ «Сольное исполнительство»;
- ✓ «Ансамблевое исполнительство».

2.4. Прослушивания участников в номинации «**Сольное исполнительство**» проводятся в пяти возрастных группах:

- 1 группа (7-10 лет) – учащиеся ДШИ;
- 2 группа (11-13 лет) – учащиеся ДШИ;
- 3 группа (14-17 лет) – учащиеся ДШИ;
- 4 группа – студенты профессиональных образовательных учреждений;
- 5 группа – студенты и аспиранты учреждений высшего образования.

2.5. Прослушивания участников в номинации «**Ансамблевое исполнительство**» проводятся в четырех возрастных группах:

- 1 группа (7-13 лет) – учащиеся ДШИ;
- 2 группа (14-17 лет) – учащиеся ДШИ;
- 3 группа – студенты профессиональных образовательных учреждений;
- 4 группа – студенты и аспиранты учреждений высшего образования.

В номинации «Ансамблевое исполнительство» возможно участие коллективов смешанного возрастного состава. В этом случае группа коллектива определяется по возрасту старшего участника.

2.6. Возраст участников определяется по количеству полных лет на **23 марта 2024 года**.

2.7. Программа выступления участников Фестиваля-конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно *Приложению №1* к настоящему Положению. Изменения в заявленной программе не допускаются. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в Фестивале-конкурсе.

2.8. Участники Фестиваля-конкурса вправе использовать инструменты любого типа и размера, кроме инструментов с электронными приставками.

2.9. **I (отборочный) тур** Фестиваля-конкурса проводится для всех участников в заочной форме (по видеозаписям) с **10 по 18 февраля 2024 года**. Участники, прошедшие I (отборочный) тур по видеозаписям, не позднее **22 февраля 2024 года** будут извещены Оргкомитетом Фестиваля-конкурса о допуске к публичным прослушиваниям II (очного) тура. Информация также будет размещена на официальных сайтах ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» soumc.ru и ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/>.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

2.10. **II (очный) тур** для участников всех возрастных групп пройдет **23 - 24 марта 2024 года** в Театральном зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова по адресу: г. Саратов, проспект им. Петра Столыпина, д. 1.

2.11. Порядок выступлений участников II (очного) тура в каждой возрастной категории распределяется по алфавиту, начиная с буквы «А».

2.12. В случае исполнения новых или неизданных сочинений участники Фестиваля-конкурса предоставляют копии нот в одном экземпляре.

2.13. Хронометраж выступлений будет исчисляться по времени звучания программы, без учета пауз между произведениями.

2.14. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок **до 24 января 2024 года** на электронный адрес Оргкомитета udarnikifest@mail.ru направить

комплект документов и ссылку на видеозапись выступлений с указанием в теме письма «*Ф.И. участника/Название коллектива_Название учреждения*» (например: *Сидоров Олег_ДШИ №1 г. Балашова*; или *Ритмы весны_ ДШИ №1 г. Саратова*).

Перечень конкурсных документов:

- **заявка на участие** в Фестивале-конкурсе по форме согласно *Приложению №2* к настоящему Положению в формате WORD, а также скан заявки с печатью учреждения и подписью руководителя (сканированный вариант оригинала документа в формате PDF/JPEG);
- **скан свидетельства о рождении или паспорта** участника/участников коллектива (1 страница и отметка о регистрации) в формате PDF/JPEG;
- **сканированный вариант согласия на обработку персональных данных** согласно *Приложению № 3* к настоящему Положению (в зависимости от возраста участника) на каждого солиста и участника коллектива отдельно в формате PDF/JPEG;
- **одна цветная фотография** в электронном виде (объемом не менее 2 МБ) участника/коллектива;
- а также **видеозапись** надлежащего качества в виде ссылки на интернет-ресурс (<https://www.youtube.com/>, <https://disk.yandex.ru/>) с обязательным указанием в названии ролика Ф.И.О. участника/названия коллектива, возрастной группы (например, *Фестиваль-конкурс исполнителей на ударных инструментах_Иванова Д.В._2 группа*) Ф.И.О. композиторов, авторов переложений и названий произведений¹.

Все файлы необходимо объединить в одну папку, озаглавить по фамилии участника или названию коллектива (*Например: Иванова Дарья_ДМШ_№3_Саратов*).

2.15. Ответственность за информацию, предоставленную в заявке, несут преподаватель/руководитель ансамбля и руководитель образовательного учреждения.

2.16. Документы, фото- и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса, не возвращаются.

¹ *Требования к видеозаписи:*

Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы. Разрешены технические и организационные паузы между произведениями. Все произведения исполняются в соответствии с очерёдностью, указанной в заявке.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны инструмент, руки, лицо солиста или исполнителей (в зависимости от номинации). Внешний вид, форма одежды участника и помещение должны подразумевать концертное выступление. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса присланная заявка рассматриваться не будет.

2.17. Оргкомитет имеет право до начала прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

2.18. Во время проведения II (очного) тура Фестиваля-конкурса Оргкомитет обеспечивает всем участникам бесплатное посещение конкурсных прослушиваний и концертов.

2.19. Участникам предоставляются акустические репетиции в зале по графику.

2.20. В рамках Фестиваля-конкурса пройдут мастер-классы членов жюри.

2.21. Оргкомитет оставляет за собой право записи трансляций прослушиваний и концертов Фестиваля-конкурса по радио, телевидению, в сети Интернет, а также эксклюзивное право на аудио и видеозаписи и их распространение.

III. Критерии оценки и подведение итогов

3.1. Выступления участников Фестиваля-конкурса оценивает жюри, которое формируется из известных деятелей культуры и искусства, представителей учредителя и организаторов Фестиваля-конкурса, ведущих преподавателей профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры.

3.2. Состав жюри Фестиваля-конкурса утверждается приказом министерства культуры Саратовской области.

3.3. Выступления участников оцениваются по 10 бальной системе согласно следующим критериям:

- точность передачи художественного содержания и стиля исполняемых произведений;

- степень сложности программы и соответствие выбора репертуара программным требованиям;

- артистизм и уровень сценической культуры;

- техническое мастерство и виртуозность.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места и премии;

- делить одно призовое место между несколькими участниками;

- перераспределять премии между лауреатами одной возрастной группы и разных возрастных групп;

- присуждать специальные поощрительные дипломы;

- присуждать дипломы лучшим концертмейстерам;

- присуждать Гран-при.

3.5. Решение жюри принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежит. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего.

3.6. Победителям, набравшим наибольшее количество баллов, присваивается звание Лауреата I, II, III степени и Дипломанта. Победители награждаются дипломами. Лауреатам I степени и обладателю Гран-при

вручаются сертификаты на получение денежных премий. Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

3.7. Участники Фестиваля-конкурса получают грамоты за участие (в электронном виде).

3.8. Лауреаты Фестиваля-конкурса на безвозмездной основе принимают участие в концертной программе в рамках проведения торжественной церемонии награждения победителей в Театральном зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

3.9. Итоги Фестиваля-конкурса, конкурсная документация, а также грамоты за участие в I (отборочном), во II (очном) турах и дипломы лучшим концертмейстерам будут размещены на сайтах ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» соумц.рф в разделе «Конкурсы».

IV. Финансовые условия

4.1. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется из средств областного бюджета.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе, производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

V. Оргкомитет

5.1. Оргкомитет Фестиваля-конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов Фестиваля-конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись и распространение видеоматериалов.

5.3. Контакты Оргкомитета:

- **ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»:**
410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32. Сайт: соумц.рф. E-mail: udarnikifest@mail.ru. Контактный телефон: 8 (845 2) 44-80-60, 8 917 208 40 60, доб. 306 (Эрджани Гаянэ Эдуардовна).
- **ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»:**
410012, г. Саратов, проспект им. Петра Столыпина, д. 1. Сайт: <http://sarcons.ru/>. E-mail: an.maryenko@yandex.ru. По вопросам программных требований обращаться – 8 965 882 04 57 (Марьенко Анатолий Дмитриевич).

Приложение № 1
к Положению о XXV Межрегиональном
фестивале-конкурсе исполнителей на
ударных инструментах

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ XXV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Программные требования I (отборочного) и II (очного) туров одинаковы, являются открытыми, т.е. участник Фестиваля-конкурса может заявить любое произведение аналогичного уровня.

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Конкурсная программа на ксилофоне, маримбе и вибратоне исполняется наизусть. Допускается исполнение программы по нотам только на малом барабане, литаврах, ударной установке и мультиперкуссии.

1 возрастная группа – учащиеся ДШИ в возрасте 7-10 лет

Ксилофон/вибратон/маримба (инструмент по выбору участника)

2 разнохарактерных произведения из рекомендуемого перечня:

М. Глинка «Андалузский танец»

Д. Палиев «Тарантелла»

Д. Кабалевский Танец

Малый барабан

1 пьеса из рекомендуемого перечня:

Х. Вольфарт «Маленький барабанщик»

И. Иордан «Охота за бабочкой»

Ж. Жилинский «Мышки»

Д. Кабалевский «Клоуны»

Ударная установка/мультиперкуссия (инструмент по выбору участника)

Одно произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.

2 группа – учащиеся ДШИ в возрасте 11-13 лет

Ксилофон/вибратон/маримба (инструмент по выбору участника)

2 разнохарактерных пьесы из рекомендуемого перечня:

Л. Бетховен «Турецкий марш»

А. Балакирев «Полька»

О. Зееле «Концертная полька»

Д. Кабалевский «Клоуны»

Малый барабан

1 пьеса из рекомендуемого перечня:

Д. Кабалевский Рондо-танец

И. Парфенов «Пионерская кадрили»

И. Парфенов «Шутки клоуна»

С. Прокофьев «Марш»

Ударная установка/мультиперкуссия (инструмент по выбору участника)

Одно произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.

3 группа – учащиеся ДШИ в возрасте 14-17 лет

Ксилофон/вибрафон/маримба (инструмент по выбору участника)

2 разнохарактерных пьесы из рекомендуемого перечня:

Ж. Бизе Увертюра к опере «Кармен»

И. Брамс «Венгерский танец» №5

Д. Кабалевский «Галоп» из сюиты «Комедианты»

В. Моцарт Рондо C-Dur

Г. Гендель Аллегро из Сонаты для скрипки и фортепиано F-dur

С. Прокофьев «Тарантелла»

С. Рахманинов «Итальянская полька»

Малый барабан

1 пьеса из рекомендуемого перечня:

А. Глазунов «Град»

Д. Палиев Этюды №1, 2

В. Барнетт «Polka Dots»

Ф. Дюпен «Тысяченожка»

Ударная установка/мультиперкуссия (инструмент по выбору участника)

Одно произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – не более 15 минут.

4 группа – студенты профессиональных образовательных учреждений

Ксилофон/вибрафон/маримба (инструменты по выбору участника)

2 разнохарактерных произведения из рекомендуемого перечня:

Ксилофон:

Г. Рзаев «Рондо-скерцо»

В. Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

А. Хачатурян «Лезгинка» из балета «Гаянэ»

П. Чайковский «Русский танец»

Д. Шостакович Танец из балета «Золотой век»

Вибрафон:

К. Дебюсси «Лунный свет» для вибрафона и фортепиано (перелож. В. Гришина)

Д. Фридман «Зеркальное отражение», «Полуночная звезда»

Маримба:

А. Гомез «Танец дождя»

Н. Живкович «Баллада для Петры»

П. Крестон Концертино для маримбы и фортепиано, II-III части

Малый барабан

1 пьеса из рекомендуемого перечня:

А. Глазунов «Выход сарацин» из балета «Раймонда»

М. Гольденберг «Simple Simon March»

Дж. О'Рейли «Интродукция и рондо»

С. Прокофьев «Меркуцио» из балета «Ромео и Джульетта»

Литавры/ударная установка/мультиперкуссия (инструмент по выбору участника)

Одно произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – не более 15 минут.

5 группа – студенты и аспиранты учреждений высшего образования

Ксилофон/вибрафон/маримба (инструменты по выбору участника)

2 разнохарактерных произведения из рекомендуемого перечня:

Ксилофон:

Ф. Мендельсон Концерт для скрипки с оркестром, ч. 2I

Н. Паганини «Кампанелла»

И. Стравинский «Русский танец» из балета «Петрушка»

Д. Шостакович Концерт №1 для скрипки с оркестром, ч. IV «Бурлеска»

П. Чайковский «Вальс-скерцо»

Вибрафон:

М. Глентворд «Блюз для Джильберт»

К. Дебюсси «Арабеска»

Н. Живкович «Suomineito»

Маримба:

К. Абе «Dream of the Cherry Blossoms»

Н. Розауро Концерт для маримбы и фортепиано (часть по выбору участника)

Г. Стаут «Два мексиканских танца»

Малый барабан

1 пьеса из рекомендуемого перечня:

Д. Каппио «Обойма»

Д. Пратт «Coordination 2»

З. Финк «Intrada», «Toccata»

Д. Коллинз «Табула раса»

Литавры/ударная установка/мультиперкуссия (инструмент по выбору участника)

Одно произведение по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы – не более 20 минут.

НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Для всех возрастных групп - два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Общая продолжительность звучания программы для участников 1, 2 групп – не более 10 минут, 3, 4 групп – не более 15 минут.

Приложение № 2
к Положению о XXV Межрегиональном
фестивале-конкурсе исполнителей на
ударных инструментах
В Оргкомитет XXV Межрегионального
фестиваля-конкурса исполнителей на
ударных инструментах

ЗАЯВКА
на участие в XXV Межрегиональном фестивале-конкурсе
исполнителей на ударных инструментах

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Возрастная группа	(I, II, III, IV, V)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения (в формате дд.мм.гггг), <u>возраст на 23 марта 2024 г.</u>	
Домашний адрес участника с индексом, телефон, e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью) с указанием звания (при наличии), телефон	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Полное название учебного заведения (в соответствии с Уставом), индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

№	Ф.И.О. автора	Название произведения	Время исполнения
1.			
2.			
3.			
4.			
Общий хронометраж			
Ссылка на видеозапись выступления			

Подпись руководителя направляющей организации/
руководителя структурного подразделения

М.П.

Расшифровка подписи

В Оргкомитет XXV Межрегионального
фестиваля-конкурса исполнителей на
ударных инструментах

ЗАЯВКА
на участие в XXV Межрегиональном фестивале-конкурсе
исполнителей на ударных инструментах

НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Возрастная группа	(I, II, III, IV)
Название коллектива	
Количество и список участников коллектива с Ф.И.О., датами рождения и возрастом на 23 марта 2024 г.	
Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) с указанием звания (при наличии), телефон	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail	
Полное название учебного заведения, индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№	Ф.И.О. автора	Название произведения	Время исполнения
1.			
2.			
Общий хронометраж			
Ссылка на видеозапись выступления			

Подпись руководителя направляющей организации/
руководителя структурного подразделения

М.П.

Расшифровка подписи

Приложение № 3
к Положению о XXV
Межрегиональном фестивале-
конкурсе исполнителей на ударных
инструментах

**Согласие
на обработку персональных данных (до 14 лет)**

Я, _____

—
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)
паспорт _____

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь родителем/законным представителем _____

_____ г.р.

(ФИО ребенка), (число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку **в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32** (далее – Оператор) персональных данных моих и моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий XXV Межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей на ударных инструментах (далее – Фестиваль-конкурс) в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств-2024 с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы Фестиваля-конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерству культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

**Согласие
на обработку персональных данных (14-17 лет)**

Я, _____

—

(фамилия, имя, отчество)

паспорт _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

г.

р.,

(число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку **в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32** (далее - Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий *XXV Межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей на ударных инструментах (далее - Фестиваль-конкурс)* в рамках *Детских и юношеских ассамблей искусств-2024* с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы Фестиваля-конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерству культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Я, _____, даю свое согласие
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)
на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

**Согласие
на обработку персональных данных (от 18 лет и старше)**

Я, _____

—

(фамилия, имя, отчество)

паспорт _____

—

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

г.

Р.,

(число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку **в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул. Волжская, д. 32** (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий *XXV Межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей на ударных инструментах (далее – Фестиваль-конкурс)* в рамках *Детских и юношеских ассамблей искусств-2024* с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видеоматериалы Фестиваля-конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерству культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:
ФИО _____

Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.