

Министерство культуры Саратовской области
 Государственное автономное учреждение дополнительного
 профессионального образования в сфере культуры и искусства
 «Саратовский областной учебно-методический центр»
 (ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)
**«РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»**
 2023/2024 учебный год

№ темы	Наименование разделов, модулей, тем	Объем образовательной нагрузки	Самостоятельная работа обучающегося	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (в акад. час)			
				Всего	в том числе		
				Теоретическое обучение	Практические занятия	Консультации	
	Теоретическое обучение и практическая подготовка	70	32	38	22	16	-
	Раздел 1. Психолого-педагогические основы работы с одаренными обучающимися	12	6	6	6	-	-
1.1.	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся	8	4	4	4	-	-
1.2.	Актуальные практики профориентации в учреждениях дополнительного образования	4	2	2	2	-	-
	Раздел 2. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ	58	26	32	16	16	-
2.1.	XX век в контексте культурно-исторического процесса	8	4	4	2	2	-
2.2.	Развитие ладового чувства на уроках сольфеджио: от диатоники к расширенной тональности	8	4	4	2	2	-
2.3.	Виды фактур	4	2	2	2	-	-
2.4.	Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио (творческие задания)	8	4	4	2	2	-
2.5.	Как разговаривает музыка? Средства музыкальной выразительности	14	4	10	2	8	-

2.6.	Произведения Н.А. Римского-Корсакова: особенности изучения в ДМШ и ДШИ	4	2	2	2	-	-
	Региональный аспект изучения музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ	8	4	4	2	2	-
	Основы музыкальной журналистики в ДМШ и ДШИ	4	2	2	2	-	-
Итоговая аттестация		2	-	-	-	-	-
ИТОГО		72	32	38	22	16	-