

Министерство культуры Саратовской области

Государственное автономное учреждение дополнительного  
профессионального образования в сфере культуры и искусства  
«Саратовский областной учебно-методический центр»  
(ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

**Дополнительная профессиональная программа  
(программа повышения квалификации)**

**«Особенности камерно-ансамблевого исполнительства в  
учреждениях дополнительного образования: теория и практика»**

**2024**

Дополнительная профессиональная программа (программа повышения квалификации) разработана с учетом профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н

Рассмотрена на заседании педагогического совета ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»

Протокол №7 от 11.12.2023

Разработчики:

Макарова Елена Андреевна	заведующий отделом учебно-методической работы ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»
Каменская Ирина Владимировна	кандидат социологических наук, доцент кафедры истории музыки Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, преподаватель ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»
Чепеленко Ксения Олеговна	доктор искусствоведения, кандидат социологических наук, преподаватель ФГБОУ ВО СГТУ имени Гагарина Ю.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	13
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	14

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

### **1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы**

Программа дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Особенности камерно-ансамблевого исполнительства в учреждениях дополнительного образования: теория и практика» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

— Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Постановление Правительства РФ от 31.05.2021 № 825 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении»;

— Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

— Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

— Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

Программа создана с учётом методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ (письмо Минобрнауки России от 21.04.2015 НК-1013/Об), "Методических рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов" (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ-1/05вн), а также ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390.

### **1.2. Область применения программы**

Настоящая программа предусматривает обучение работников учреждений сферы культуры и искусства, образовательных учреждений организации деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, обеспечении достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ в области инструментального исполнительства.

Категория слушателей – педагогические работники образовательных

учреждений, сотрудники организаций сферы культуры и искусства.

### **1.3. Цели и задачи освоения программы– требования к результатам освоения программы**

Реализация программы повышения квалификации направлена на повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

**Цель программы** – развитие и совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в области музыкально-инструментального исполнительства; музыкальной педагогики; в организации и постановке концертов и прочих сценических выступлений, музыкального руководства творческими коллективами.

#### **Задачи:**

- актуализация, обновление и расширение профессиональных знаний в области музыкальной педагогики и исполнительства;
- углубление практических навыков, приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- изучение инновационного опыта профессиональной деятельности.

#### **Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной программы**

На базе знаний и умений, имеющихся у обучающихся в рамках квалификации по виду профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых», слушатель должен усовершенствовать общие и профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

ОК 01.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 03.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 04.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 05.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать оркестровый и ансамблевый репертуар
ПК 1.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности
ПК 1.3.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

В результате развития, совершенствования профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации обучающийся должен обладать умениями и знаниями, необходимыми для выполнения обобщенных трудовых функций и трудовых действий, соответствующих уровню квалификации согласно профессиональному стандарту "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции		
наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
Трудовые действия	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях			
Необходимые умения	Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе			
	Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы), привлекать к целеполаганию			
	Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся			
Необходимые знания	Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.			
	Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста			
	Особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)			

#### 1.4. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 48 академических часов, включая все виды работы обучающегося.

#### 1.5. Форма обучения – очно-заочная (с применением дистанционных образовательных технологий).

**Режим занятий:**4-6 учебных часов в день.

**1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы - удостоверение о повышении квалификации.**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

### 2.1. Объем программы и виды учебной работы

очно-заочная форма

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>48</b>
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	26
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>20</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

#### **3.1. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы повышения квалификации**

Реализация программы повышения квалификации осуществляется на основании совокупности документов, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса, а именно:

- календарный учебный график;
- учебный план;
- оценочные и методические материалы.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ДПП по неделям/дням, включая теоретическое обучение, практическую подготовку, итоговую аттестацию. Календарный учебный график указан в приложении 1.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

При составлении учебного плана учитываются общие требования к условиям реализации дополнительных профессиональных программ, сформулированным в Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденном приказом Минобрнауки России от 01 июля 2013 г. № 499. Учебный план указан в приложении 2.

#### **3.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение программы повышения квалификации производится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения производится с помощью системы создания и управления курсами Moodle в онлайн-классах для проведения онлайн-занятий, текущей, промежуточной и итоговой аттестации, групповых веб-консультаций.

При реализации программы предполагается использование различных форм и видов занятий, разнообразных способов организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников информации.

Наиболее эффективны такие формы организации учебных занятий как уроки-лекции, практические занятия, консультации, которые позволяют активизировать познавательный процесс и сделать его более результативным.

Наглядность, информативность, доступность содержания курса, обеспечиваются использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий.

### 3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы

Занятия проходят на базе современной интерактивной среды Moodle.

Занятия проходят в удаленном режиме с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», с применением современной материально-технической базы (компьютеры, пакет программного обеспечения для офиса), консультационная и информационная поддержка слушателей осуществляется службой поддержки с помощью электронной почты, современных сервисов интернет - взаимодействия.

Реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий требует наличия АРМ (автоматизированное рабочее место) лектора и АРМ слушателя, подключения к Интернет, личного электронного ящика, платформы Skype; ОС Microsoft Windows 8-10, Microsoft Office 2016 и выше.

№	Оборудование	Средства обучения, в том числе технические	Количество рабочих мест
1.	учебная мебель	Книгопечатная продукция, в том числе: - ДПП «Особенности камерно-ансамблевого исполнительства в учреждениях дополнительного образования: теория и практика»; - методические материалы для преподавателя обучающегося; - справочно-энциклопедическая литература.	25
2.	рабочее место преподавателя		
3.	доска	Информационно-коммуникативные средства, в том числе: - мультимедийные обучающие материалы по основным разделам курса и электронные учебники; - справочно-энциклопедическая, - методическая литература на электронных носителях.	
4.	книжный шкаф	Технические средства обучения, в том числе: - компьютер; - веб-камера, наушники; - мультимедиапроектор; - принтер лазерный; - копировальный аппарат; - экран	
5.	Стулья, стол.		

**Информационное обеспечение обучения**  
**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

№	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	Основные источники
	<p>1. Гладышева, О. О. Теория и методика обучения композиции и импровизации [Текст] : учеб.пособие / О. О. Гладышева. - М.: Спутник+, 2016. - 181 с. - Прил.: с.177-179. - Библиогр.: с. 171-178.</p> <p>2. Столяр, Р.С. Современная импровизация [Электронный ресурс] : [учеб.пособие] / Столяр Роман Соломонович. – М.: Планета музыки, 2018. - 158, [1] с. : ил., ноты; 21 см. - (Учебники для вузов.Специальная литература).</p>
II	Дополнительные источники
	<p>1. 2. Готлиб, А. Д. Основы ансамблевой техники [Текст] / А. Д. Готлиб. - М.: Музыка, 1971. - 94 с. : нот.ил. - (В помощь педагогу музыканту).</p> <p>2. Геталова, О. А. Импровизация. Авторская программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств [Электронный ресурс]: учеб.пособие / О.А. Геталова. - СПб.: Композитор, 2019.</p> <p>3. Гуреев, С.Г. Играем с музыкой [Электронный ресурс]: [учеб.пособие] /Савелий Герасимович ; Савелий Гуреев. – М.: Композитор, 2019.</p> <p>4. Шпиц, К. Ю. Импровизация: учеб.-метод. пособие для преподавателей и учащихся дет. муз. шк. и шк. искусства / К. Ю. Шпиц. - Кемерово, 2012. - 71с : нот. Прил.: с.51-71.</p>
III	Интернет-ресурсы
	<p>1. <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.</p> <p>2. <a href="http://playmusic.org/">http://playmusic.org/</a></p> <p>3. <a href="http://classic-music.ru">http:// classic-music.ru</a></p> <p>4. <a href="http://russia-3.ru/002/index.htm">http://russia-3.ru/002/index.htm</a> Моя великая Родина Россия: Русская музыка:</p>
IV	Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы
	<p>1. Windows XP– операционная система семейства Windows корпорации Microsoft.</p> <p>2. пакет приложений Microsoft Office 2016:</p> <p>3. Консультант Плюс</p> <p>4. Adobe Reader 10</p> <p>5. GoogleChrome</p> <p>6. 7-Zip - архиватор</p>

**3.4. Кадровое обеспечение дополнительной профессиональной программы(программы повышения квалификации)**

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука.

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике и(или) профессиональном стандарте "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

### **3.5. Организация учебного процесса, в том числе итоговой аттестации для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов**

Организация учебного процесса, в том числе промежуточной и итоговой аттестации для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья и (или) инвалидов осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

На официальном сайте Саратовского областного учебно-методического центра <https://соумц.рф/> представлены образовательные программы, учебные планы, аннотации программ, учебно-методические материалы, обеспечен доступ всех обучающихся к электронным образовательным и информационным ресурсам.

Официальный сайт Центра имеет альтернативную версию для слабовидящих.

В учебном процессе используется мультимедийное оборудование: слайд-проекторы, экраны, колонки, наушники.

В образовательном процессе для обучающихся с инвалидностью и обучающихся с ОВЗ используются дистанционные образовательные технологии, предусматривающие возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Через электронную информационно-образовательную среду Центра обеспечивается доступ в личный кабинет обучающегося.

Педагогический состав Центра ознакомлен с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и учитывает данные особенности при организации образовательного процесса.

В Центре создана профессиональная и социокультурная толерантная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению, сотрудничеству и обучению в инклюзивной форме.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по дополнительной профессиональной программе, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых слушателями знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Обучение по программе завершается итоговой аттестацией. Итоговой формой контроля является тестирование.

Формы и методы текущего, промежуточного и итогового контроля самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения слушателей не позднее начала занятий по программе.

Фонды оценочных средств (ФОС) разрабатываются образовательным учреждением. Они включают в себя педагогические контрольно-оценочные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового тестового задания производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	вербальный аналог	
90 ÷ 100	зачтено	
80 ÷ 89	зачтено	
70 ÷ 79	зачтено	
менее 70	не зачтено	

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**по дополнительной профессиональной программе (программе повышения квалификации)  
«ОСОБЕННОСТИ КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

<i>Месяц</i>														
<i>Дата занятия</i>														
														<b>ИА</b>

Обозначения:

- Учебные занятия

**ИА** - Итоговая аттестация

\* При расчете продолжительности обучения в указанную продолжительность не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится. В соответствии со ст. 112 Трудового кодекса РФ нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)**  
**«ОСОБЕННОСТИ КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**  
**В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

№ те мы	Наименование разделов, модулей, тем	Объем образовательной нагрузки	Самостоятельная работа обучающегося	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (в час)			
				Всего	в том числе		
				Теоретическое обучение	Практические занятия	Консультации	
<b>Теоретическое обучение и практическая подготовка</b>		<b>46</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Психолого-педагогические основы работы с одаренными обучающимися</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
1.1	Музыкальная одаренность и выявление музыкальности у ребенка: современные тенденции и тренды	4	2	2	2	-	-
1.2	Орф-педагогика в современной системе музыкального образования	4	2	2	2	-	-
1.3	Актуальные практики профориентации в учреждениях дополнительного образования	4	2	2	2	-	-
<b>Раздел 2. Теория и практика камерно-ансамблевого исполнительства</b>		<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>-</b>
2.1	Историко-теоретические аспекты камерно-ансамблевого исполнительства	10	4	6	6	-	-
2.2	Основные принципы камерно-ансамблевого музицирования	14	6	8	2	6	-
2.3	Актуальные формы презентации камерно-ансамблевого исполнительства на концертной сцене	10	4	6	2	4	-
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>2</b>					
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>-</b>