

ПОЛОЖЕНИЕ
III ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
«ПРИНОШЕНИЕ АЛЬФРЕДУ ШНИТКЕ»
г. Энгельс, 25-26 ноября 2022 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок и сроки проведения III Областного конкурса современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы Конкурса – ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» и МОУ «Музыкально-эстетический лицей имени Альфреда Гарриевича Шнитке» Энгельского муниципального района Саратовской области. Организаторы Конкурса имеют право привлекать к организации и проведению мероприятий иные учреждения культуры и искусства.

1.4. Конкурс проводится в рамках Областного фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству – 2022» с целью:

- выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, проживающих в муниципальных районах и городских округах Саратовской области;
- создания равных условий для профессионального и художественного развития одаренных детей и молодежи региона;
- популяризации творчества А.Г. Шнитке и стимулирования творческой активности детей и молодежи в освоении учебных предметов сольфеджио и музыкальной грамоты через изучение творчества А.Г. Шнитке;
- развития традиций исполнительской культуры в произведениях композиторов современной эпохи постмодерна;
- совершенствования педагогического мастерства преподавателей.

II. Порядок организации и сроки проведения Конкурса

2.1. Сроки проведения, номинации и направления Конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся публично **25-26 ноября 2022 года** в МОУ «МЭЛ им. А.Г. Шнитке» (г. Энгельс).

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, специализированных музыкальных школ, лицеев Саратовской области; студенты профессиональных образовательных учреждений, студенты образовательных учреждений высшего образования, профессиональные исполнители.

2.3. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- Инструментальное исполнительство.
- Музыкально-теоретическая олимпиада «Пространство творчества А.Г. Шнитке».

– Композиция «По стопам Шнитке».

В рамках Конкурса пройдет Научно-практическая конференция, посвящённая творчеству А.Г. Шнитке.

2.3. Конкурс проводится в семи возрастных группах:

I группа – 7 - 9 лет;

II группа – 10 - 13 лет;

III группа – 14 - 16 лет;

IV группа – учащиеся средних специальных учебных заведений;

V группа - студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры учреждений высшего профессионального образования культуры и искусства;

VI группа – профессиональные исполнители;

VII группа – смешанные составы.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на **25 ноября 2022 года**.

2.3.1. **Направление «Инструментальное исполнительство».** Конкурсные прослушивания проводятся в один тур в трёх номинациях:

- Сольное исполнительство — фортепиано, струнные инструменты; народные инструменты; духовые и ударные инструменты.

- Фортепианный дуэт.

- Инструментальный ансамбль.

Программные требования: 2 произведения, одно из которых произведение XVII-XVIII веков, а второе - произведение композиторов второй половины XX - начала XXI века. Продолжительность выступления до 15 минут.

В номинации «Сольное исполнительство» обязательно исполнение программы наизусть.

2.3.2. **Направление «Музыкально-теоретическая олимпиада «Пространство творчества А.Г. Шнитке».** Конкурсные задания проводятся в очной форме (письменно) в двух возрастных группах:

I группа – 3 класс (8-летнее обучение), 2 класс (5-летнее обучение);

II группа – 6 класс (8-летнее обучение), 4 класс (5-летнее обучение).

Программные требования соответствуют предмету сольфеджио и общетеоретическим предметам возрастных групп (слушание музыки, музыкальная литература). Весь музыкальный материал основан на творчестве А.Г. Шнитке.

Требования по сольфеджио

I группа:

1. Дописать в предложенном одноголосном диктанте пропущенные фрагменты. Диктант соответствует программным требованиям 2-го класса детских школ искусств (форма – период; размеры – 2/4, 3/4; лады – натуральный мажор, натуральный, гармонический, мелодический минор; ритмические группы – четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатые). Диктант проигрывается 6 раз в течение 15 минут.

2. Расставить тактовые черты и выполнить инструментальную группировку данной мелодии.

3. Выполнить транспозицию нотного фрагмента.

4. Определить и обозначить интервалы и аккорды по нотному тексту и на слух: интервалы - ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4, ч.5, ч.8, аккорды - Б53 и М53.
5. Определить тональность и вид минора по нотному тексту.

II группа:

1. Написать ритмический диктант. Диктант соответствует программным требованиям 5-го класса детских школ искусств (форма – период; размеры – 2/4, 3/4; 6/8; ритмические группы – пунктиры, шестнадцатые, триоли, синкопы). Диктант проигрывается 6 раз в течение 15 минут.
2. Определить тональность (до 5 знаков включительно), обозначить интервалы между голосами (ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4, ч.5, м.6, б.6, м.7, б.7, ч.8, ув.2, ум.7, тритоны).
3. Определить тональность (до 5 знаков включительно) и обозначить аккорды в данном музыкальном фрагменте (главные трезвучия с обращениями, ум.53, Д7) – возможно как тесное, так и широкое расположение аккордов.
4. Определить жанр и форму музыкального фрагмента по нотному тексту, обозначить буквами фразы.
5. Оформить ритмически данную мелодическую линию в указанном размере в форме периода (8 тактов).

Требования по слушанию музыки и музыкальной литературе

1. Познакомиться с произведениями А.Г. Шнитке соответственно списку по возрастным группам: послушать музыку, посмотреть мультфильмы или кинофильм, знать информацию о произведениях для письменных ответов на 2-3 вопроса: история создания, идея произведения, для мультфильма или кинофильма - содержание, для сюит — строение, количество и названия частей.

2. Список произведений

I группа:

- Музыка к мультфильму «Бабочка»: тема бабочки (финал);
- Музыка к мультфильму «Балерина на корабле»: тема «Яблочко»;
- Шесть детских пьес для фортепиано: «Марш», «Игра», «В горах», «Кукушка и дятел».

II группа:

- Кинофильм «Сказка странствий»: тема полета;
- «Сюита в старинном стиле»: «Пастораль», «Балет», «Менуэт»;
- «Гоголь-сюита»: «Шинель», «Детство Чичикова».

2.3.3. **Направление «Композиция «По стопам Шнитке».** Конкурсные прослушивания проводятся в один тур в пяти возрастных группах с определенным программным хронометражем:

I группа – 1-4 классы (3 минуты);

II группа – 5-8 классы (5 минут);

III группа – учащиеся средних специальных учебных заведений (7 минут);

IV группа – студенты и аспиранты высших специальных учебных заведений (10 минут);

V группа – профессиональные композиторы (10 минут).

Программные требования направления: камерные сочинения любого жанра академической музыки. Приветствуется оригинальность замысла и художественного образа; выражение смыслового образа произведения. Во время конкурса возможно проведение мастер-классов и консультаций для детей-участников и их педагогов.

В рамках Конкурса пройдет **Научно-практическая конференция, посвящённая творчеству А.Г. Шнитке.** Формы и содержание выступлений:

- доклады по проблемам творческого стиля композитора, специфики трактовки жанров, истории создания произведений, анализа конкретных сочинений композитора;
- учебно-дидактический материал по творчеству А.Г. Шнитке и/или его современников (уроки, внеклассные мероприятия, проекты);
- мастер-классы.

Выступления могут сопровождаться мультимедийными презентациями, аудио и видеозаписями, живым исполнением фрагментов произведений.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

2.4. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с **01 до 11 ноября 2022 года** заполнить google-форму участника, перейдя по ссылке: <https://forms.gle/6n7HrTTNRu1gK1HAA>, в которой также необходимо предоставить в сканированном виде следующие документы:

- заявку по форме согласно *Приложению №1* к данному Положению в виде оригинала на бумажном носителе с печатью учреждения и подписью руководителя, с обязательным указанием в названии файла ФИО конкурсанта, названия образовательного учреждения (например, **Иванова МВ_ДШИ №1 г. Саратова**).

- копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и страница с отметкой о регистрации), с обязательным указанием в названии файла ФИО конкурсанта, названия вида документа (например, **Иванова МВ_паспорт** или **Петрова МВ_свидетельство**);

- согласие на обработку персональных данных в соответствии с возрастной категорией согласно *Приложению №2* к настоящему Положению, с обязательным указанием в названии файла ФИО конкурсанта (например, **Иванова МВ_согласие**).

2.5. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, заблаговременно поставив в известность кандидата. Заявки, поданные позже указанного срока, рассматриваться не будут.

2.6. Порядок конкурсных прослушиваний определяется Оргкомитетом и размещается за три дня до начала Конкурса на сайтах организаторов.

2.7. Программа выступления участника Конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно настоящему Положению. После подачи документов изменения в программе, указанной в заявке, не допускаются.

III. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса.

3.1. Участников конкурса оценивает жюри. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей образовательных учреждений культуры и

искусства, представителей Организаторов Конкурса и утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной системе.

3.2. Направление «Музыкально-теоретическая олимпиада»: знание музыкального материала композитора, соответственно списку, указанному в требованиях по возрастным категориям, ориентирование в признаках музыкальных жанров, выполнение заданий на основе теоретических знаний, слуховых навыков, правильность и четкость записи нотных и условных обозначений.

3.3. Победителям, занявшим I, II, III места, присваивается звание Лауреата I, II, III степени. Участникам, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степени. Награждение победителей состоится после окончания выступлений направления (номинаций).

Грамоты за участие размещаются на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» в электронном виде – соумц.рф.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров;
- присуждать специальные поощрительные дипломы и призы.

3.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

IV. Порядок финансирования

4.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет средств областного бюджета, собственных средств организаторов, спонсорской и благотворительной помощи, а также иных источников.

4.2. Транспортные и накладные расходы, связанные с доставкой участников на мероприятия Конкурса, производят направляющие организации или сами участники.

V. Оргкомитет Конкурса

5.1. МОУ «Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке». Контакты: 413100, г. Энгельс, ул. Тельмана, д.3; e-mail: engels-mal@yandex.ru, сайт: www.m-a-l.ru, 8 927 143 30 24 (Емцева Юлия Валерьевна, e-mail: yulemtseva@mail.ru).

5.2. ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». Контакты: 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д.32; e-mail: metod-c.rcpod@mail.ru, 8 (8452) 44-80-60, 8 (917) 208-40-60, добавочный – 300 (Чернова Анастасия Родионовна).