

Министерство культуры Саратовской области  
 Государственное автономное учреждение дополнительного  
 профессионального образования в сфере культуры и искусства  
 «Саратовский областной учебно-методический центр»  
 (ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)**  
**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ**  
**ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ ДИСЦИПЛИН В ДШИ»**  
**17- 25 сентября 2024 года**

№ те мы	Наименование разделов, модулей, тем	Объем образовательной нагрузки	Самостоятель ная работа обучающегося	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (в час)			
				Всего	в том числе		
					Теоретическ ое обучение	Практические занятия	Консульта ции
<b>Теоретическое обучение и практическая подготовка</b>		<b>46</b>	<b>17</b>	<b>29</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	-
1.	Учебный процесс в ДМШ(ДШИ): условия и организация	4	2	2	2	-	-
2.	Специфика академического пения от вокальных упражнений до художественного образа	11	3	8	2	6	-
3.	Недостатки певческого голоса	5	2	3	2	1	-
4.	Основные методы развития вокально-технических навыков в классах академического вокала в учреждениях дополнительного образования	6	2	4	2	2	-
5.	Структура и проведение вокального урока в учреждении дополнительного образования	4	2	2	2	-	-
6.	Современный хоровой репертуар для ДШИ	4	2	2	2	-	-
7.	Методика работы с хором в ДШИ	8	2	6	2	4	-
8.	Особенности современной хоровой аранжировки	4	2	2	2	-	-
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>2</b>					-
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	<b>17</b>	<b>29</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	

Зам. директора по учебно-методической работе

Е.А. Дмитриева