

Министерство культуры Саратовской области
 Государственное автономное учреждение дополнительного
 профессионального образования в сфере культуры и искусства
 «Саратовский областной учебно-методический центр»
 (ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

| № Те мы | Наименование разделов, модулей, тем | Объем образовательной нагрузки | Самостоятель- ная работа обучающегося | Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (в час) | | | |
|--|---|--------------------------------------|---|--|----------------------------|-------------------------|-------------------|
| | | | | Все- го | в том числе | | |
| | | | | | Теоретическ ое обучение | Практические занятия | Консульта- ции |
| Теоретическое обучение и практическая подготовка | | 70 | 30 | 40 | 22 | 18 | - |
| Раздел 1. Современная методика преподавания изобразительного искусства в ДШИ и ДХШ | | 62 | 26 | 36 | 18 | 18 | - |
| 1.1 | Жанры и формы изобразительного искусства | 12 | 8 | 4 | 4 | - | - |
| 1.2 | Символическое значение цвета в культуре народов мира. Символика детского рисунка | 12 | 4 | 8 | 2 | 6 | - |
| 1.3 | Декоративность в дизайне и декоративно-прикладном искусстве | 10 | 4 | 6 | 4 | 2 | - |
| 1.4 | Основы композиционного построения на плоскости в дизайне и декоративно-прикладном искусстве | 11 | 3 | 8 | 4 | 4 | |
| 1.5 | Искусство формообразования в дизайне и декоративно-прикладном искусстве | 8 | 4 | 4 | 2 | 2 | |
| 1.6 | Основы стилизации природной формы | 9 | 3 | 6 | 2 | 4 | |
| Раздел 2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных обучающихся | | 8 | 4 | 4 | 4 | - | - |
| 2.1 | Воспитание как стратегический национальный приоритет: потенциал дополнительного образования | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| 2.2 | Психолого-педагогические условия развития детской одаренности | 4 | 2 | 2 | 2 | - | |
| Итоговая аттестация | | 2 | - | - | - | - | - |
| ИТОГО | | 72 | 30 | 40 | 22 | 18 | - |