

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ КО
«Образовательно-методический Центр»
_____ Л.Н. Сабадаш
« _____ » _____ 2021 г.

Положение о IV Всероссийском конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения IV Всероссийского конкурса исполнителей на оркестровых инструментах (далее – Конкурс), проводимого в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03 апреля 2012 года № Пр-827, Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 г.г., утвержденной распоряжением Правительства РФ от 14 августа 2013 года №1426-р, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. № 729-р, Государственной программы Калининградской области «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Калининградской области от 24.01.2014 № 23.

1.2. Конкурс проводится в г. Калининграде среди учащихся и студентов средних, средне – специальных учебных заведений, учащихся ДШИ Калининградской области, регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

1.3. Срок проведения Конкурса с 01 по 22 апреля 2021 года.

2. Цели и задачи конкурса

- выявление молодых талантливых музыкантов – исполнителей, повышение уровня их профессионального мастерства;
- повышение интереса исполнителей к культурному наследию России;
- сохранение традиций российского музыкального исполнительства и педагогики;
- укрепление единства музыкального пространства России путём установления творческих контактов между регионами.

3. Учредители и организаторы конкурса

- Министерство по культуре и туризму Калининградской области;

– Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический Центр» (далее – Образовательно-методический Центр).

4. Условия проведения конкурса

– конкурс проводится в один тур;
– конкурсные прослушивания проводятся в форме просмотров видеозаписей выступлений участников.

5. Требования к видеозаписям

Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в соответствии с техническими требованиями:

– перед началом конкурсного выступления необходимо представить конкурсанта: громко и четко объявить на камеру фамилию, имя, возраст, а также – **«Участник IV Всероссийского конкурса исполнителей на оркестровых инструментах»**. Представление может осуществляться самим конкурсантом или его преподавателем. Представляющий обязательно должен находиться в кадре.

– представление участника и вся конкурсная программа записываются одним видеофайлом. После представления сразу же начинается исполнение программы (без выключения камеры). Произведения исполняются одно за другим, без остановки в записи.

– не допускается видеомонтаж, при котором производится стыковка разных файлов, записанных по отдельности. Не допускается обработка видеозаписи в любых видеоредакторах.

– видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса). **Устройство необходимо установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки.**

– видеозапись осуществляется **в горизонтальном формате**, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя.

– видеозапись должна отображать конкурсанта целиком: недопустима полная или частичная обрезка рук, ног, головы.

– концертмейстер должен полностью находиться в кадре;

– форма одежды выступающего – классическая или концертная;

– подготовленную видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить на видеохостинг YouTube. В названии видеофайла должна содержаться фамилия и имя конкурсанта. В описании видеофайла должны содержаться сведения об исполняемой программе (произведения указываются в

порядке исполнения). Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта;

– ссылку на размещенную видеозапись необходимо вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.

6. Номинации и возрастные категории

6.1. Конкурс проводится по номинациям:

- «Скрипка, Альт»
- «Виолончель»
- «Контрабас»
- «Арфа»
- «Деревянные духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)
- «Медные духовые инструменты» (валторна, труба, тромбон, тенор, баритон, туба)
- «Ударные инструменты».

Исполнители на блок-флейте в конкурсе не участвуют.

6.2. Возрастные категории:

- номинации «Скрипка, Альт», «Виолончель», «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты»:

Категория I: 8 – 10 лет;

Категория II: 11–12 лет;

Категория III: 13 –14 лет;

Категория IV: 15 – 16 лет;

Категория V: студенты 1 – 2 курсов;

Категория VI: студенты 3– 4 курсов;

- номинация «Контрабас»:

Категория VII: до 15 лет включительно;

Категория VIII: 16 – 19 лет включительно;

- номинация «Арфа»:

Категория IX: до 12 лет включительно;

Категория X: 13 – 15 лет включительно;

Категория XI: 16 – 19 лет включительно.

Возраст определяется в сроки проведения конкурса.

7. Программные требования

7.1. Номинации «Скрипка, Альт», «Виолончель», «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты»:

Категория I – два разнохарактерных произведения в любых жанрах. Время звучания – до 7 минут.

Категория II, III - два разнохарактерных произведения в любых жанрах, или одно развёрнутое произведение. Время звучания – до 10 минут.

Категория IV, V, VI – крупная форма, или одно развёрнутое произведение. Время звучания – до 15 минут.

Категория VII, VIII, IX, X, XI - два разнохарактерных произведения в любых жанрах, крупная форма или одно развёрнутое произведение. Время звучания – до 20 минут.

Конкурсная программа исполняется с концертмейстером.

7.2. Номинация «Ударные инструменты»:

Категория I – малый барабан – одно произведение с аккомпанементом, ксилофон – одно произведение в любом жанре. Время звучания – до 7 минут.

Категория II, III - малый барабан – одно произведение с аккомпанементом, ксилофон – одно произведение в любом жанре. Время звучания – до 10 минут.

Категория IV, V, VI - малый барабан – одно произведение с аккомпанементом, ксилофон или маримба или вибрафон – произведение крупной формы (не более 3-х частей) или одно развёрнутое произведение. Время звучания – до 15 минут.

Конкурсная программа исполняется с концертмейстером.

8. Жюри

8.1. В состав жюри входят известные музыканты, преподаватели – представители организаций профессионального образования в сфере культуры и искусства Российской Федерации, а также Образовательно-методического Центра.

8.2. Критерии оценки:

- Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
- Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- Стилиевое соответствие (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

9. Порядок награждения участников конкурса

9.1. Итоги Конкурса проводятся по номинациям с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран – при, Лауреатов I-II-III степени, Дипломантов.

9.2. Преподаватели, подготовившие Лауреатов Конкурса, награждаются Благодарственными письмами.

9.3. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

9.4. Дипломы направляются на электронный адрес, указанный в заявке участника. Итоги конкурса публикуются на сайте **omc.gov39.ru**

9.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Апелляции участников конкурса жюри не рассматривает.

9.6. Организациям и частным лицам предоставляется возможность учреждать специальные призы.

9.7. В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

10. Условия финансирования

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется на основе утвержденной сметы за счет средств выделяемых:

- Министерством по культуре и туризму Калининградской области;
- организационных взносов, спонсорских и благотворительных средств.

10.2. Организационный взнос для I, II, IX категорий – 700 руб.

Для остальных категорий – 1000 руб.

10.3. Реквизиты для оплаты:

Полное наименование:

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический Центр» (ГБУ КО ОмЦ)

ИНН/КПП: 3904014482 / 390601001.

УФК по Калининградской области (ГБУ КО ОмЦ, л/с 20356X10220).

ЕКС 40102810545370000028

КС 03224643270000003500

Отделение Калининград банка России/УФК по Калининградской области

г. Калининград

БИК 012748051

л/с 20356X10220

КБК 00000000000000000130

Назначение платежа Организационный взнос за участие в IV Всероссийском конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах

11. Порядок и условия участия:

11.1. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

- сканированную заявку участника Конкурса в формате Word (Приложение 1);
- сканированное согласие на обработку персональных данных и использование изображения в формате PDF (Приложение 2, 3);
- сканированную копию паспорта или свидетельства о рождении участника в формате PDF;
- сканированную квитанцию об оплате организационного взноса в формате PDF. Без оплаты организационного взноса документы не рассматриваются.

11.2. Срок подачи документов до **28 марта 2021 года**.

11.3. Заявки направлять на e-mail: omc39-orkestr@mail.ru (методист Лебедева Татьяна Вячеславовна, тел. 8(4012) 95-56-75, понедельник, четверг);

11.4. Участники, чьи конкурсные программы не соответствуют программным требованиям настоящего Положения, до участия в Конкурсе не допускаются.

11.5. Участники, предоставившие видеозаписи, не соответствующие техническим требованиям, указанным в настоящем Положении, до участия в Конкурсе не допускаются.

11.6. Подача заявки на участие в Конкурсе означает безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения и их принятие.

11.7. Заявка на участие в Конкурсе регистрируется только при наличии в ней полной информации.

12. Сроки проведения:

с 09 по 28 марта – приём заявок на участие в Конкурсе;

с 01 по 08 апреля – обработка информации, присланной участниками;

с 09 по 18 апреля – работа жюри, просмотр видеозаписей выступлений участников;

с 18 по 22 апреля – подведение итогов Конкурса. (Результаты конкурса публикуются на официальном сайте Образовательно-методического Центра omc.gov39.ru)

В рамках Конкурса пройдет серия вебинаров членов жюри. Информация о времени проведения будет предоставлена адресно (на электронную почту участника).

Заявка-анкета
участника IV Всероссийского конкурса исполнителей на оркестровых
инструментах

Ф.И.О. участника _____

Инструмент _____

Возрастная категория _____

Число, месяц, год рождения _____

Домашний адрес, телефон, e-mail _____

Образовательное учреждение, адрес, телефон, e-mail _____

Ф.И.О. педагога (звание, если имеется) _____

Ф.И.О. концертмейстера (звание, если имеется) _____

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий
исполняемых произведений, хронометраж каждого произведения.

1. _____

2. _____

Ссылка на видеозапись, загруженная на видеохостинг YouTube

Подпись

руководителя образовательного
учреждения

МП _____ / _____

**Согласие на обработку персональных данных и использование изображения
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я, _____

Ф.И.О. родителя

проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

являясь законным представителем (отец, мать, опекун, попечитель) несовершеннолетнего ребёнка/подопечного:

Ф.И.О. ребёнка

в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ даю своё согласие ГБУ КО ОмЦ на обработку любым способом, предусмотренным вышеуказанным законом, следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; адрес; телефон; данные документа, удостоверяющего личность; место работы, учебы; дата и место рождения; гражданство; сведения о личных качествах; фото- и видеоизображение сына/дочери/подопечного; видео творческого выступления сына/дочери/подопечного при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию. Дополнительно даю согласие на размещение указанных данных в СМИ и в других информационных ресурсах, на сайте ГБУ КО ОмЦ в сети Интернет, на страницах ГБУ КО ОмЦ в социальных сетях, в выпускаемых ГБУ КО ОмЦ или при его поддержке печатных материалах (объявлениях, буклетах и т.п.).

Изображения сына/дочери/подопечного также могут быть использованы в печатной рекламе, рекламе в интернете, наружной рекламе на территории Российской Федерации.

Правообладатель вправе передавать указанные права на изображения любым третьим лицам в целях, связанных с реализацией деятельности ГБУ КО ОмЦ.

Целью обработки персональных данных является участие ребенка в IV Всероссийском конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах, продвижение и популяризация Конкурса.

Настоящее согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент путем направления ГБУ КО ОмЦ соответствующего письменного заявления по почте заказным письмом с уведомлением либо вручено лично под расписку представителю ГБУ КО ОмЦ. Отзыв настоящего согласия означает запрет на обработку и использование персональных данных, в том числе для публикаций, начиная с даты прекращения действия согласия, но не распространяется на публикации, размещенные ранее до даты прекращения действия согласия.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« _____ » _____ 2021г. _____ (_____)

Согласие на обработку персональных данных и использование изображения совершеннолетнего участника конкурса

Я, _____
Ф.И.О. участника

проживающий(ая) по адресу: _____
в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ даю своё согласие ГБУ КО ОМЦ на обработку любым способом, предусмотренным вышеуказанным законом, следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; адрес; телефон; данные документа, удостоверяющего личность; место работы, учебы; дата и место рождения; гражданство; сведения о личных качествах; фото- и видеоизображение; видео творческого выступления при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию. Дополнительно даю согласие на размещение указанных данных в СМИ и в других информационных ресурсах, на сайте ГБУ КО ОМЦ в сети Интернет, на страницах ГБУ КО ОМЦ в социальных сетях, в выпускаемых ГБУ КО ОМЦ или при его поддержке печатных материалах (объявлениях, буклетах и т.п.).

Изображения также могут быть использованы в печатной рекламе, рекламе в интернете, наружной рекламе на территории Российской Федерации.

Правообладатель вправе передавать указанные права на изображения любым третьим лицам в целях, связанным с реализацией деятельности ГБУ КО ОМЦ.

Целью обработки персональных данных является участие в IV Всероссийском конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах, продвижение и популяризация Конкурса.

Настоящее согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент путем направления ГБУ КО ОМЦ соответствующего письменного заявления по почте заказным письмом с уведомлением либо вручено лично под расписку представителю ГБУ КО ОМЦ. Отзыв настоящего согласия означает запрет на обработку и использование персональных данных, в том числе для публикаций, начиная с даты прекращения действия согласия, но не распространяется на публикации, размещенные ранее до даты прекращения действия согласия.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« _____ » _____ 2021г. (_____)