**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения**

**II Всероссийского конкурса скрипачей имени Н.А.Гольденберга**

**г. Саратов, июнь - октябрь 2016 года**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения II Всероссийского конкурса скрипачей имени Н.А.Гольденберга (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса являются министерство культуры Российской Федерации и министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторами – ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- всемерной поддержке профессионального и художественного развития одарённых детей и молодежи;

- развитию музыкальных и педагогических традиций отечественной скрипичной исполнительской школы;

- совершенствованию педагогического мастерства преподавателей;

- привлечению внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

**II. Порядок организации и проведения**

2.1. Сроки проведения Конкурса – **июнь-октябрь** 2016 года.

2.2. В Конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев
в возрасте от 13 лет и старше, студенты и аспиранты образовательных организаций культуры и искусства, а также молодые специалисты в возрасте до 25 лет включительно.

Для учащихся в возрасте от 8 до 12 лет включительно в рамках конкурса пройдет Фестиваль.

2.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

I группа – 13-15 лет

II группа – 16-19 лет

III группа – 20-25 лет

2.4. Возраст участников определяется по количеству полных лет на **20 октября 2016 года.**

2.5. Конкурс проводится в 2 тура для участников I и II групп и в 3 тура для участников III группы. Фестивальные прослушивания проводятся в 2 тура.

2.6. Программа выступления участника Конкурса и Фестиваля должна соответствовать программным требованиям согласно Приложению 1 к настоящему Положению. Все произведения конкурсной программы (кроме оркестровых трудностей) исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются.

2.7. I (отборочный) тур Конкурса (во всех возрастных группах) и Фестиваля проводится в заочной форме (по видеозаписям) **с 2 по 15 июня 2016 года.**

2.8. Все участники будут извещены Оргкомитетом о допуске
к выступлению на II туре Конкурса не позднее 15 июня 2016. Итоги
I (отборочного) тура будут размещены на сайте: soumc.edusite.ru.

2.9. Ко II туру Конкурса допускается не более 50% участников в каждой возрастной группе, к III (финальному) туру – не более 5 конкурсантов.

2.10. Публичные выступления участников Конкурса пройдут в концертных залах Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова, публичные выступления участников Фестиваля состоятся в Региональном центре поддержки одаренных детей ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» **20-24 октября 2016 года**.

2.11. Порядок выступления конкурсантов устанавливается жеребьевкой
и сохраняется до завершения Конкурса.

2.12. В финальных прослушиваниях участников III группы примет участие Академический симфонический оркестр Саратовской областной филармонии
им. А.Г. Шнитке.

2.13. Победители (лауреаты) Конкурса выступят на гала-концерте в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

2.14. Для участия в Конкурсе и Фестивале необходимо в срок до **1 июня 2016 года** предоставить в адрес Оргкомитета:

- заявку согласно Приложению 2 настоящего Положения;

- видеозапись надлежащего качества программы I (отборочного) тура
в формате .avi;

- копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и отметка о регистрации);

- цветную фотографию участника, пригодную для публикации (в электронном виде).

2.14. Заявку на участие в Конкурсе и Фестивале и пакет документов можно предоставить:

- в виде оригинала с печатью учреждения и подписью руководителя (заявка) и ксерокопий документов на бумажном носителе;

- в электронном виде (сканированные копии документов).

**Обязательно** дублирование заявки в формате Word-2003/2007/2010 (без вставленных рисунков) на адрес электронной почты Организатора.

2.15. Видеозапись и фото можно предоставить на DVD-диске или на адрес электронной почты Организатора: metod-c.rcpod@mail.ru (видео – в виде ссылки на интернет ресурс) с обязательным указанием в теме письма ФИО и возрастной группы участника *(Например: Иванова А.В. II группа).*

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования; лицо и руки исполнителя должны быть в одном кадре.

2.16. В случае предоставления пакета документов в электронном виде необходимо объединить все файлы в одну папку и озаглавить по фамилии участника (Например: Иванова\_ДМШ\_№3\_Саратов).

2.17. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив
в известность кандидата.

2.18. Документы и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета, не возвращаются.

2.19. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов Конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись Конкурса и распространение видеоматериалов.

**III. Критерии оценки и подведение итогов**

3.1. Для оценки выступлений участников формируется жюри, состав которого утверждается приказом министерства культуры области.

3.2. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства, организаторы всероссийских и международных конкурсов.

3.3. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- уровень технического мастерства;

- эмоционально-художественная выразительность исполнения;

- убедительность интерпретации;

- соответствие репертуара возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя;

-  артистизм и уровень сценической культуры.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать звания лауреатов и дипломантов;

– присуждать не все премии;

– делить премии между исполнителями;

– перераспределять премии между лауреатами одной и разных возрастных групп;

– присуждать специальные призы;

– отмечать дипломами концертмейстеров;

– останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента конкурса.

3.5.Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри.

3.6.Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов, денежными премиями и/или призами, участники конкурса – грамотами за участие. Отдельные участники по решению жюри получают дипломы и специальные призы. Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса.

Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

3.7. Жюри определяет группу победителей Фестиваля, которые награждаются дипломами лауреатов, участники Фестиваля получают грамоты
за участие.

3.8. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

3.9. Результаты Конкурса и Фестиваля, а также грамоты за участие будут размещены на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: soumc.edusite.ru.

**IV. Финансовые условия**

4.1. Финансирование Конкурса осуществляется из средств федерального
и областного бюджетов.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в обе стороны, проживание и питание) производят направляющие организации или сами участники.

 4.3. Для всех участников Конкурса, кроме конкурсантов из Саратовской области, устанавливается организационный взнос в размере 2000 (Две тысячи) рублей, который вносится наличными деньгами по прибытии на конкурс или перечисляется в срок до 10.10.2016 на расчетный счет ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

Реквизиты для оплаты взноса будут размещены на сайте Организатора *www.*[*soumc.edusite.ru*](http://soumc.edusite.ru/) и высланы участникам после подведения итогов
I (отборочного) тура.

Квитанции об оплате взноса предоставляются во время регистрации участников очного тура.

4.4. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос
не возвращается.

**V. Оргкомитет.**

6.1. Адрес Оргкомитета: ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32.

Контактные телефоны: (8452) 28-67-06, 28-67-88 (Жутаева Ольга Михайловна, Муляева Нина Раисовна).

E-mail: metod-c.rcpod@mail.ru.

*Приложение 1*

*к Положению о порядке проведения*

*II Всероссийского конкурса скрипачей имени Н.А.Гольденберга*

***Программные требования к выступлению участника Конкурса***

***I возрастная группа (13-15 лет)***

***I тур***

1. Г. Телеман. Одна из 12 Фантазий (*возможно исполнение 2-х разнохарактерных частей).*

2. Этюд, или каприс, или пьеса виртуозного характера по выбору участника.

*Общее время звучания до 15 минут.*

***II тур***

Программа по выбору участника (повторение программы I тура не допускается).

*Общее время звучания до 18 минут.*

***II возрастная группа (16-19 лет)***

***I тур***

1. И.С. Бах. Две части из сонаты или партиты для скрипки соло.

2. Один из каприсов (этюдов) Г.Венявского, Я.Донта (соч.35), П.Роде, Н.Паганини (или иного автора, равноценный по степени сложности).

*Общее время звучания до 15 минут.*

***II тур***

Программа по выбору участника (повторение программы I тура не допускается).

*Общее время звучания до 25 минут.*

***III возрастная группа (20-25лет)***

***I тур***

1. И.С. Бах. Две части (I и II) из сонаты для скрипки соло или Чакона из Партиты ре минор.

2. Один из каприсов Н.Паганини.

*Общее время звучания до 25 минут.*

***II тур***

1. В.А. Моцарт. Один из концертов № 3, 4, 5 (I часть) для скрипки с оркестром

2. Произведение автора ХХ-ХХI вв.

3. Виртуозное произведение.

4. Оркестровые трудности[[1]](#footnote-1).

*Общее время звучания до 40 минут.*

***III тур***

Концерт для скрипки с оркестром одного из авторов XIX-XX века (в сопровождении Академического симфонического оркестра Саратовской областной филармонии им А.Г.Шнитке).

***Программные требования к выступлению участника Фестиваля***

***I тур***

1. Один из этюдов или каприсов Ш.Берио, Ф.Вольфарта, Ш.Данкля, Я.Донта, Г.Кайзера, Ж.Ф.Мазаса, А.Яньшинова.
2. Дуэт для двух скрипок соло, обязательно исполняемый конкурсантом со своим преподавателем.

***Публичное прослушивание***

Программа по выбору участника (повторение программы I тура не допускается).

*Общее время звучания до 10 минут.*

*Приложение 2*

*к Положению о порядке проведения*

*II Всероссийского конкурса скрипачей имени Н.А.Гольденберга*

В Оргкомитет Детских и юношеских ассамблей искусств на участие во II Всероссийском конкурсе скрипачей им.Н.А.Гольденберга

**ЗАЯВКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа | (I, II, III группа или Фестиваль) |
| Ф.И.О. участника(полностью) |  |
| Дата рождения, возраст  |  |
| Краткая творческая характеристика | *(когда начал обучение на скрипке, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие)* |
| Паспортные данные (данные свидетельства о рождении) |  |
| Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail |  |
| Ф.И.О. преподавателя(полностью) |  |
| Ф.И.О. концертмейстера(полностью) | (*или указать потребность в концертмейстере)* |
| Полное наименование образовательной организации, индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail |  |
| ФИО (полностью) и должность руководителя образовательной организации  |  |

С Положением о порядке проведения II Всероссийского конкурса скрипачей им.Н.А.Гольденберга ознакомлен(а). С условиями участия в Конкурсе согласен (согласна). Личной подписью (подписью законного представителя/родителя - для несовершеннолетних) подтверждаю согласие ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», расположенному по адресу: г.Саратов, ул.Волжская, д.32, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку и передачу моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных п.3 ч.1 ст.3 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника /Подпись родителя (законного представителя)\* Расшифровка подписи

Подпись руководителя

направляющейорганизации М.П. /Расшифровка подписи

**\*** Подпись родителя (законного представителя) для несовершеннолетних участников

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

I тур (отборочный)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композитор | Произведение | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Общий хронометраж |

II тур

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композитор | Произведение | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Общий хронометраж |

III тур

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композитор | Произведение | Время звучания |
|  |  |  |

Подпись руководителя

направляющейорганизации М.П. /Расшифровка подписи

1. *оркестровые трудности исполняются по нотам по руке дирижера;*

*ноты можно получить после 15 февраля 2016 года в Оргкомитете конкурса или на сайтах*: *www.*[*soumc.edusite.ru*](http://soumc.edusite.ru/)*,* [*www.goldenberg.su*](http://www.goldenberg.su),[*www.sarcons.ru*](http://www.sarcons.ru) [↑](#footnote-ref-1)